

436/439
Г61



Б.Р. Голощапов

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



ACADEMIA

УДК7А(09)(075.8)

ББК75.3я73

Г 61

Издательская программа “Физическая культура и спорт”

Руководитель программы — доктор педагогических наук,
профессор *Ю. Д. Железняк*

Рецензенты:

доктор педагогических наук *В. Н. Волков*,
кандидат педагогических наук *Н. А. Карпушко*

Г 61 Голощапов Б. Р.

История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, - М.: Издательский центр “Академия”, 2001. — 312 с.

ISBN 5-7695-0693-8

В учебном пособии рассказывается о происхождении, формировании, развитии и функционировании основных отечественных и зарубежных систем физического воспитания, международного спортивного движения. В рамках этих систем рассматривается эволюция общих принципов физической культуры и спорта, таких, как ее оздоровительная направленность, формирование положительных личностных качеств в процессе физического воспитания и т.п.

Пособие может быть полезно также студентам средних педагогических учебных заведений, преподавателям специализированных вузов и колледжей, учителям физической культуры.

УДК 7А(09)(075.8)

ББК 75.3я73

Учебное издание

Голощапов Борис Романович

История физической культуры и спорта

Учебное пособие

Редактор *В. Н. Савицкая*. Технический редактор *Е. Ф. Коржуева*.

Компьютерная верстка: *Г.А.Берковский*. Корректоры *Г.В.Абатурова*, *М.А.Суворова*

В книге использованы фотоматериалы из архива автора.

Подписано в печать 20.03.2001. Формат 60 х 90/16. Гарнитура “Таймс”.

Печать офсетная. Бумага тип. № 2. Усл. печ. л. 19,5.

Тираж 30 000 экз. (1-й завод 1 — 10 000 экз.). Заказ № 321.

Лицензия ИД № 02025 от 13.06.2000. Издательский центр “Академия”.

105043, Москва, ул. 8-я Парковая, 25. Тел./факс: (095) 165-4666, 367-0798, 305-2387.

Отпечатано на Саратовском полиграфическом комбинате.

410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

ISBN 5-7695-0693-8

© Голощапов Б. Р., 2001

© Издательский центр “Академия”, 2001

Предмет, задачи и значение курса для профессиональной подготовки специалиста по физической культуре

Учебная дисциплина “История физической культуры и спорта” (ИФКиС) изучает происхождение, закономерности и специфические принципы развития физической культуры и спорта. История физической культуры и спорта включает в себя такие взаимосвязанные между собой направления, как история систем физического воспитания, история ведущих идей, фактов, категорий и понятий в области физической культуры, история методов, форм организации и средств физического воспитания, история спортивных сооружений, оборудования и инвентаря, история физкультурного образования.

В процессе формирования предмет ИФКиС вобрал в себя знания из гражданской и военной истории, истории педагогики, культуры, медицины, теории и методики физического воспитания, спортивно-педагогических и медико-биологических дисциплин и др. Это обстоятельство, с одной стороны, свидетельствует, что ИФКиС неразрывно связана с названными дисциплинами, с другой — что по своей сути она должна выполнять интегрирующую функцию в системе учебных дисциплин факультетов физической культуры.

ИФКиС накопила огромный объем информации, который практически невозможно включить в рамки одного учебника по этой дисциплине. Поэтому курс целесообразно сконцентрировать на изучении исторических аспектов основных систем физического воспитания и спорта, так как именно они отражают целевые установки этого курса, т. е. его направленность на изучение закономерностей — общих принципов физического воспитания и спорта. Это в первую очередь воспитание положительных личностных качеств в процессе физического воспитания, необходимость физического воспитания при подготовке людей к трудовой и военной деятельности, использование физических упражнений как незаменимого средства оздоровления человека. Все эти закономерности зарождались, совершенствовались, преобразовывались и использовались на протяжении столетий в зависимости от реальных исторических условий. Таким образом, системы физического воспитания — наиболее важные, социально значимые явления в области физического воспитания и спорта. Вместе с тем знание истории тех или иных систем физического воспитания и спорта создает более целостное представление о них при изучении курсов теории и методики физического воспитания, спортивно-педагогических и медико-биологических дисциплин. Например, известная стойка на лопатках (“березка”) в системе йоги трактуется шире, чем в отечественной методике физического воспитания. Выполнение этой асаны используется в оздоровительных и лечебных целях. Таким образом, древние подходы к выполнению физических упражнений часто требуют нового осмысления и, наоборот, современные уходят своими корнями в далекое прошлое.

При изучении ИФКиС возникает вопрос: какую форму организации физической культуры и спорта можно считать системой (элементарной или, напротив, высокоразвитой)? При этом можно утверждать, что система должна отвечать следующим требованиям:

- 1) быть таким социально значимым явлением, которое охватывало бы значительные контингенты людей; организационная мощь системы зависит прежде всего от степени участия в ней государства и общественных организаций;
- 2) оказывать целенаправленное и регулярное воздействие на физическое развитие и подготовку людей;
- 3) иметь определенную цель и включать в себя ряд основополагающих частей, отражающих ее закономерности.

В задачу предмета ИФКиС входит не только накопление и описание фактов из области физической культуры, но и их интерпретация. Ведущий метод познания истории физической культуры и спорта — исторический и ее правомерно рассматривать как отрасль исторической науки. Специфика ИФКиС заключается в том, что она находится на стыке двух наук — истории и физической культуры. Объектом науки истории в данном случае является физическая культура.

ИФКиС опирается на различные источники: официальные документы правительственных и неправительственных организаций, архивные материалы, летописи, письменные источники (книги, журналы, газеты и др.), археологические и этнографические данные, памятники изобразительного искусства, кино-, фотоматериалы.

Значение предмета ИФКиС состоит прежде всего в выявлении истоков и сохранении мировой и национальной культур — физическая культура, как известно, есть часть общей культуры. Например, видеть в кулачных и палочных боях древних руссов признаки дикости и некультурности нелепо и неверно, если не знать об исторических фактах, говорящих, что суровая необходимость такой вот

своеобразной закалки объясняется тем, что Древняя Русь вела многочисленные войны за свою национальную независимость от внешних врагов.

Знание ИФКиС очень важно при подготовке квалифицированных физкультурных кадров. Ее изучение способствует расширению общего кругозора специалистов, их эрудиции, активизации творческого мышления, повышает теоретический уровень и обогащает опытом прошлого. Знание ИФКиС помогает лучше понять процессы, происходящие в физкультурном движении в настоящее время, позволяет предвидеть тенденции его развития, прогнозировать его будущее.

По своей структуре курс ИФКиС состоит из трех частей: истории физической культуры и спорта в зарубежных странах, истории отечественной физической культуры и спорта, истории международного спортивного движения.

При написании учебного пособия автор опирался на работы ведущих специалистов страны в области истории, социологии, управления и теории физической культуры и спорта — С. И. Гуськова, Ю.Д.Железняк, Н.А. Карпушко, В.В.Кузина, Л.И.Лубышевой, Л.П.Матвеева, Н.Ю.Мельниковой, В.С. Родиченко, В. В. Столбова, В.И.Столярова, А. Б. Суника, Л. А. Финогеновой и других.

ЧАСТЬ I. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Глава 1. Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе

Физическое воспитание как специфическая сфера общественной деятельности, обособленная от физического труда, возникло 80—8 тыс. лет назад. О появлении физических упражнений как таковых можно говорить лишь тогда, когда они отделены от трудовой деятельности. Занятия физической культурой отличаются от других видов деятельности (в том числе и трудовой) прежде всего тем, что они направлены на развитие наших собственных физических кондиций, т. е. двигательных умений, физических качеств, функциональных возможностей и т. п. А физический труд, например, своей целью ставит изготовление определенного продукта. Конечно, многие трудовые операции воздействуют на физическое состояние человека, но это влияние в значительной степени зависит от особенностей содержания и условий производства и может быть самым различным (в том числе и отрицательным). Цель физической культуры — положительное воздействие на жизненно важные функции организма человека. В этом одна из основных причин того, что наши отдаленные предки пришли к пониманию следующего: совершенствуя свои двигательные возможности, можно не только успешнее трудиться, охотиться, воевать и пр., но и физически развивать самого себя. Данное обстоятельство было существенным толчком к возникновению физической культуры.

В зарождении *физических упражнений* важную роль сыграла и объективная биологическая предпосылка — двигательная деятельность является естественной потребностью человека.

Физические упражнения древнего человека входили в магический церемониал, обрядовые танцы, посвящения, игры, имитируя трудовые, военные и другие действия. Через них осуществлялась передача опыта в выполнении тех или иных движений (а это уже зарождение элементов физического воспитания), кроме того, выполняемые движения можно характеризовать как физические упражнения, так как они не являлись собственно трудом, военным делом и др.



Охота на мамонта, приблизительно 15—12 тыс. лет до н.э.

Большинство современных видов физкультурно-спортивной деятельности уходит своими корнями в трудовую деятельность (игры с мячом, поднятие тяжестей, охота, стрельба из лука и др.), в военное дело (стрельба, метания, бег на различные дистанции, единоборства, современное пятиборье и др.), в необходимость преодолевать значительные расстояния, препятствия, естественные силы природы (конный спорт, гребля, конькобежный и лыжный спорт, кросс, плавание, барьерный бег и др.). Накопленный жрецами, знахарями опыт врачевания дал толчок к возникновению лечебной физической культуры, массажа, спортивной медицины, гигиены.

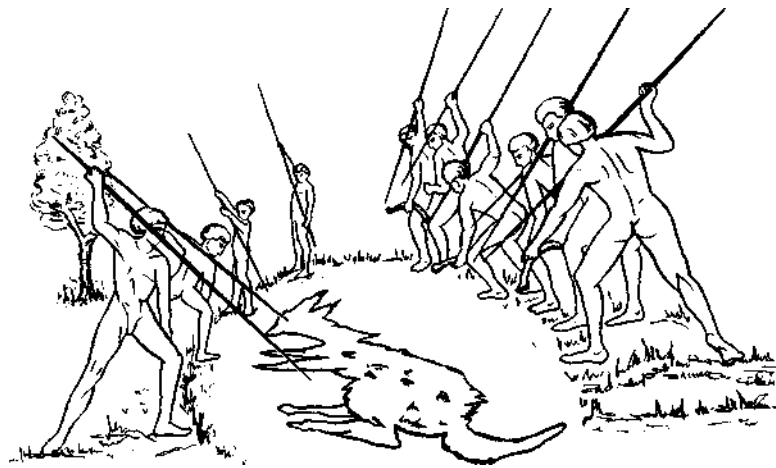


Иллюстрация охотничьей магии. Среди сохранившихся охотничьих племен еще и в наши дни живы древние магические традиции. Отправляющиеся на охоту мужчины совершают имитирующие охоту движения вокруг подобия кенгуру

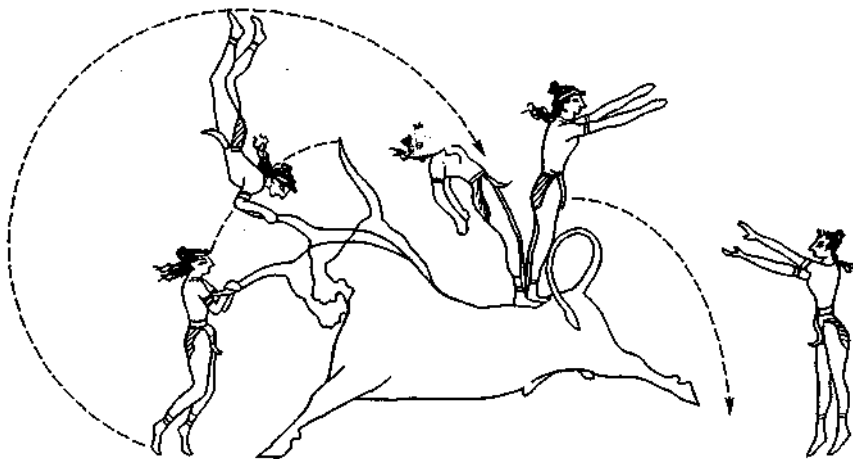
Таким образом, для физической культуры первобытного строя характерно следующее:

- 1) создание (зарождение) физических упражнений, т. е. начало обособления их от добывания материальных благ, необходимых для существования людей;
- 2) в развитии физической культуры дважды наблюдался качественный скачок: в период появления охоты на крупных животных и в период разложения первобытного строя;
- 3) ценности физической культуры принадлежали всему обществу, т. е. она носила бесклассовый характер;
- 4) в период первобытного строя можно говорить лишь об элементарной физической культуре, т.е. о ее зачатках; физические упражнения выполняли исключительно прикладную функцию, будучи максимально приближены к трудовой деятельности.

В Древней Греции физическая культура рабовладельческого общества достигла своего наибольшего развития. Ее расцвет приходится на период VI—V вв. до н.э. Поэтому особенности физической культуры рабовладельческой формации целесообразно рассматривать на примере древнегреческих государств-полисов, таких, как, например, Спарта, Афины.

Для понимания сущности феномена древнегреческой физической культуры необходимо отметить характерные и принципиально важные черты ее развития в этом регионе мира.

Древнегреческая культура, особенно в период V—IV вв. до н.э., представляла идеал человека как сочетание телесной и физической красоты с духовным и интеллектуальным содержанием. Первая критика прозвучала в связи с излишним одобрением победителей атлетических агон (состязаний). Ксенофан, философ VI в. до н.э., доказывал, что мудрость и осмотрительность, приносящие пользу всему городу-государству, должны цениться больше, нежели атлетическая сила и быстрота, поскольку они приносят славу лишь отдельному индивиду. Этот процесс борьбы между ценностями культуры тела и культуры духа начался в Древней Греции очень рано. Его происхождение греки связывают с периодом появления гомеровских поэм “Илиада” и “Одиссея” (XI — IX вв. до н.э.). Поскольку Гомер считался самым авторитетным знатоком Древней Греции, в его произведениях искали культурные нормы и модели для людей, занимающих любое общественное положение. Примером в этом плане, разумеется, был образ Ахилла — одного из храбрейших древнегреческих героев-воинов.



Сложное и опасное акробатическое упражнение с быком. Настенная роспись в Кносе (2-е тысячелетие до н.э.)

Из “Илиады” мы узнаем, что воспитание Ахилла не сводилось к физической подготовке, которая была необходима ему в сражениях, а включало в себя также музыку и ораторское мастерство, потому что, как говорит в “Илиаде” Феникс, учитель Ахилла, тот имел мужество не только говорить, но и действовать, знал ораторское искусство, выражающее духовную и интеллектуальную культуру, и в совершенстве владел всеми видами военного искусства, которое составляет вершину физической культуры. У Ахилла было два учителя: Хирон, который обучал его охоте, верховой езде, метанию копья, а также игре на лире, хирургии и медицине, и Феникс, который учил его красноречию, чтобы он мог быть хорошим оратором на заседаниях совета, и искусству военной стратегии. Такое всестороннее воспитание Ахилла выступало как универсальная модель на протяжении всего античного периода.

История древнегреческой культуры по существу является историей одного макросоревнования, воплощением которого, с одной стороны, выступает агон — соревнование, связанные с культом тела, а с другой — соревнование в интеллектуальной и духовной культуре. Платон, например, разделял всю культуру на две составляющие: гимнастику, которая включала в себя всю область физической культуры тела, и музыку — область духовной и интеллектуальной культуры. Постулат Платона — искать гармонию и синтез этих двух составляющих культуры человека.

В Древней Греции элемент соревнования не ограничивается лишь сферой культуры физической. Он присутствовал также в сфере духовной и интеллектуальной культуры. Дух агона проникал всюду, пронизывая наиболее важные, основные и доминирующие сферы деятельности человеческого общества: духовную, интеллектуальную, художественную и даже простую крестьянскую и ремесленную.

Помимо атлетических соревнований у древних греков были также Панэллинские игры, посвященные поэзии, пению, музыке и театру. Например, Пифийские игры под покровительством бога Аполлона, проходившие до 582 г. до н. э., посвящались вначале исключительно его музам (позднее они включили в себя и атлетические состязания). У Немейских и Истмийских игр, проводившихся под покровительством бога Посейдона, было две официальные программы: атлетическая и музыкальная, которые объединяли духовную и физическую культуру. Олимпия была местом проведения атлетических состязаний, во время которых выступали поэты, писатели и философы. Некоторые древние ученые философы, например Сократ, сожалели о том, что организаторы Олимпийских игр решили присуждать высокие награды на Играх атлетам за достижения, связанные с их физическими результатами, но не награждали поэтов, мыслителей и философов, концепции и труды которых, по словам Сократа, могли принести не только личную славу, но и пользу другим людям, жителям других городов-полисов. Впоследствии же, как известно, и состязания в интеллектуальной сфере стали приносить лавры олимпийцев на агонах в Олимпии. Так что и Эсхил, и Софокл, и Еврипид были для древних греков олимпийцами, разумеется, в интеллектуальной сфере.

Однако нельзя идеализировать ни эллинскую гармонию, ни древнегреческую атлетику. В известном смысле гармония между духом и телом доминировала в Древней Греции до V в. до н. э., а затем начал проявляться и все более углубляться разрыв между ними. Трагедии Еврипида уже полны насмешек над атлетами. Аристофан (древнегреческий поэт-комедиограф) говорит о том, что молодые люди перестали посещать палестры, а более интересуются философией. Ксенофан (древнегреческий поэт и философ) с

возмущением замечает, что люди восхищаются “...быстротой ног и силой кулаков...”. Сама атлетическая мораль с самого начала проведения агон была полна издержек. Хитрые уловки, направленные на достижение победы, по-видимому, по-настоящему не осуждались общественным мнением и, более того, широко практиковались. А в таких состязаниях, как кулачный бой, борьба, панкратион, было очень много откровенной жестокости. Известно, что поединки в них продолжались до победного конца, а в панкратионе все приемы единоборства были дозволены и спортсмены подчас заканчивали схватки с тяжелыми увечьями. Эти негативные стороны древнегреческой атлетики сопровождали ее с момента возникновения.

Когда же она приобрела признаки профессионализма, они стали проявляться повсеместно. К этому следует добавить, что древнегреческие агоны проходили на фоне многочисленных войн и распрей между полисами. Для античных греков война была нормальным состоянием, мир же — исключением. Это постоянное состояние войны определило приоритетную направленность физической подготовки — большинство состязаний было направлено на демонстрацию военно-физических умений, победа в которых достигалась всеми возможными способами, часто в ущерб гуманным принципам. Таким образом, идеализировать древнегреческую физическую культуру было бы неправомерно.

Физическая культура **Спарты** достигла наиболее высокого значения к VI в до н.э. Около 9 тыс. спартанцев, 30 тыс. илотов (полусвободных граждан) и почти 200 тыс. рабов населяли этот полис. Такое соотношение классов способствовало существованию Спарты по образцу военного лагеря. Спартанцы (правящий класс) занимались исключительно военным делом, получая военно-физическую подготовку с раннего детства.

Спартанец-отец обязан был показывать новорожденного ребенка совету старейшин, который оставлял его живым, если тот, по их мнению, был абсолютно здоровым.

До семилетнего возраста физическое воспитание осуществлялось в семье, где основное внимание уделялось закаливанию. После 7 лет детей отбирали у родителей и воспитывали в специальных общественных домах, где, разбив их на группы, с ними занимались государственные воспитатели из наиболее заслуженных вольных граждан. Главное место в воспитании занимала физическая подготовка. Воспитание было суровым. Мальчики получали скудную пищу, ходили босиком и, как правило, без верхней одежды. В ходе выполнения физических упражнений допускались удары ногами, укусы и даже царапанье друг друга ногтями. В детской среде иногда намеренно провоцировались раздоры и драки. Каждый год завершался состязаниями в беге, прыжках, метаниях копья и диска, различными обрядовыми танцами. При этом использовались различные мистификации. Например, состязания устраивались перед открытыми могилами героев прошлого. Из ужесточенных форм испытаний перед посвящением в подростки, в 15-летнем возрасте, был обычай криптий (сокрытие), когда группы численностью 30 — 40 человек под руководством своего воспитателя проходили своеобразные учения в районе мятежных деревень илотов. Название “криптий” связано с тем, что на дома и деревни, считавшиеся наиболее опасными, совершались ночные налеты, жертв уводили и убивали в неизвестном месте.

По истечении испытательного срока (года) 15-летние подростки попадали в группу эйренов. Здесь в основе обучения были строевые занятия и овладение оружием. Базу собственно физической подготовки составляли пентатлон (пятиборье) и кулачный бой. Кулачный бой, а также приемы рукопашной схватки составляли “спартанскую гимнастику”. Даже танец служил подготовке воина: по ходу ритмических движений требовалось имитировать поединок с противником, метание копья, манипулировать щитом, чтобы увернуться от камней, которые бросали во время танца воспитатели или другие взрослые.

Достигшие 20-летнего возраста спартанцы снова подвергались испытаниям, а после них переводились в группу эфэбов. Систематическое военное обучение продолжалось до 30 лет.

До 20 лет девушек обучали подобно юношам. Когда мужчины уходили в военные походы, обеспечение порядка становилось обязанностью отрядов женщин. Древнегреческий писатель и историк Плутарх так пишет об этом: “...Девуцы также упражнялись в беге, борьбе, бросании диска и копья, чтобы их тела были сильны и крепки и чтобы такими же были и рождаемые ими дети. Закаленные такими упражнениями, они могли легче вынести муки деторождения и выйти из них здоровыми”.

Таким образом, спартанское воспитание в основном было направлено на улучшение военно-физической подготовленности. По этому поводу Плутарх говорил следующее: “...Что касается обучения предметам, то ограничивались лишь абсолютно необходимым. Во всем остальном воспитание было рассчитано на то, чтобы сделать юношей послушными приказаниям, выносливыми в работе, способными сражаться и побеждать”. Если идеалом спартанского воспитания был выносливый и

мужественный воин, то в **Афинах** — гармонично развитый в физическом и умственном отношении человек, восприимчивый к прекрасному, обладающий к тому же и красноречием.

В Афинах имелаась целая система различных школ: мусические — где мальчиков 7—15 лет обучали чтению, письму, счету, музыке и пению; палестры (от слова “пале” — борьба) — где мальчики 12—16 лет овладевали бегом, борьбой, прыжками, метаниями копья и диска, гимнастическими упражнениями, плаванием. Палестры имели открытые площадки, беговые дорожки, гимнастические залы, бассейны. Занятия в мусической школе и палестре проходили параллельно. Названные типы школ были частными. Мальчики жили дома с родителями.

Юноши наиболее знатных родителей, достигшие 16-летнего возраста, имели возможность продолжить образование в государственных школах — гимназиях, где значительная часть времени отводилась физическим упражнениям, а остальное — беседам с философами, выдающимися государственными мужами, посещению театров, различных собраний, судов.

Военно-физическое воспитание свободнорожденных юношей после 18 лет завершалось в эфебии своеобразной трехлетней военной службой, когда юноши жили в лагерях, овладевая искусством военного дела.

В конечном счете каждый афинянин становился воином, но воспитание его было не столь однонаправленным, как в Спарте. Согласно законам Афин, основную заботу о воспитании детей должны были проявлять родители.

Девочки не получали такого физического воспитания, как в Спарте, а обучались в основном умению вести домашнее хозяйство.

Необходимость самообороны полисов и удержания в повиновении подвластных слоев населения были главными причинами создания *античной гимнастики*. Она включала в себя три части (раздела): игры, палестрику и орхестрику.

Игры для детей 1—7 лет проводились под наблюдением родителей или воспитателей: это были упражнения с мячом, обручем, с элементами бега, метание копья и диска и другие физические упражнения, развивающие ловкость.

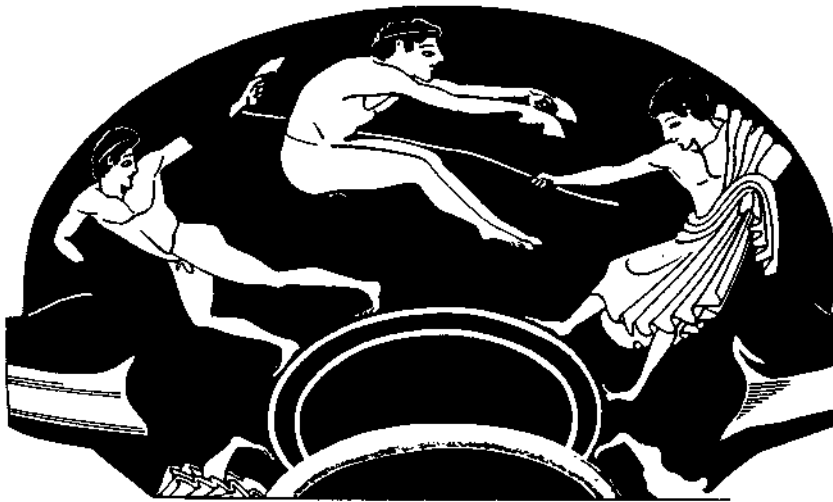
В палестрику входили: пентатлон (бег на 1 стадий, прыжки в длину с альтерами (гантелями) в руках, метание копья, метание диска, борьба), кулачный бой, плавание, верховая езда, рукопашный бой, стрельба из лука, панкратион (соединение борьбы с кулачным боем), езда на колеснице и др.

Бег включал в себя различные его разновидности: бег на 1 стадий (стадий не имел строго определенной длины, так как отмерялся судьями ступнями — 600 ступней) — около 190 м, бег на 2 стадия, бег на несколько стадий, бег на 24 стадия (самая длинная дистанция), бег с оружием, бег с факелами. По свидетельству древнегреческого писателя Лукиана, бегуны состязались на глубоком песке, “...где трудно прочно стоять и нелегко упереться ногами, так как они вязнут в мягкой почве”.

Прыжки выполнялись через рвы и другие препятствия с альтерами в руках, которые символизировали оружие. Прыжок, по мнению большинства историков, представлял собой 5-кратный многоскок с двух ног.

Метание копья и диска имело прямую связь с военным делом. Метание копья производилось в цель, а диска — на дальность. Причем метание диска выполнялось так, что снаряд летел в вертикальной плоскости, поскольку способ этого движения был полностью заимствован из военного дела. В армии диск был боевым снарядом. Диски весом от 1,7 до 4,5 кг, диаметром от 14 до 21 см изготовлялись из камня, а позже — из металла.

Борьба была распространена в двух вариантах: в первом победа присуждалась тому, кто, устояв на ногах, трижды бросал соперника на землю, во втором борьба проходила в различных положениях до тех пор, пока один из соперников оказывался на спине.



Прыгун в длину перед приземлением с альтерами в руках; перед ним педатриб (судья) с розгами (археологическая находка из Аттики, VI в. до н.э.)

Орхестрика сформировалась из ритуальных танцев, тесно связанных с древними обрядами посвящения. К ней относились игры с мячом для развития ловкости, акробатические упражнения, обрядовые, театральные и боевые танцы. Эти движения использовались при совершении культовых обрядов и во время публичных зрелищ, они применялись как вводные и дополнительные к основным при занятиях палестрикой.

Наиболее важную роль в становлении древнегреческой **агонистики** (системы подготовки к агонам, или, как их сейчас называют, к играм) сыграли испытания, связанные с обрядом посвящения молодежи, магические ритуалы. Состязания (особенно первоначально) посвящались богам и были важной частью религиозных обрядов, а не играми с их чисто состязательными (спортивными) целями. С IX в. до н.э. игры начинают превращаться в демонстрацию боевых (военно-физических) качеств рабовладельцев. Другими словами, становятся более атлетическими по содержанию.

Кроме Олимпийских игр существовали, как известно, и другие: Немейские, Истмийские, Панафинейские, Пифийские — всего около 40, по названию мест, где они проводились. Но самыми значительными были, конечно, Олимпийские.

Первые документальные сведения об **Олимпийских играх** древности относятся к 776 г. до н.э. Состязательная часть праздника состояла из бега на 1 стадий. Победителем стал повар из Элиды Корэб. На 14-х играх в 724 г. до н.э. в программу включается диаулос — бег на 2 стадия, на 15-х играх (720 г. до н.э.) — долиходром — бег на выносливость (от 7 до 24 стадий). История оставила память о том, что якобы во время состязаний в беге один из участников потерял свою набедренную повязку, но одержал победу. С 720 г. до н.э. атлеты стали выступать на состязаниях обнаженными. Состязания бегунов проводились в несколько этапов, до тех пор пока не оставались 4 быстрееших, которые и разыгрывали первое место. На 18-х играх в 708 г. до н.э. в программе появляются борьба и пентатлон, через 5 олимпиад (в 688 г. до н.э.) — кулачный бой, а еще через 8 лет (в 680 г. до н.э.) — скачки на колеснице. В 648 г. до н.э. в программу включается панкратион. На играх в 520 г. до н.э. впервые проводился бег атлетов в полном вооружении. С 37-х игр (632 г. до н.э.) в олимпийском празднике начинают участвовать и юноши моложе 20 лет. В разное время в программу их состязаний входили: бег на 1 стадий (длина стадия была сокращена примерно до 160 м), борьба, пентатлон, кулачный бой, бег на 2 стадия с оружием (вес оружия достигал 33 кг). Таким образом, атлетическое содержание игр приобретает все большую значимость. Состязания заметно освобождаются от религиозного влияния. Продолжительность игр увеличивается до 4—5 дней.

В общественной жизни рабовладельческой Греции VI — IV вв. до н.э. Олимпийские игры выполняли большую прогрессивную роль. Во время игр Олимпия превращалась в центр экономической, политической и культурной жизни Греции и ближайших регионов. Игры способствовали объединению разрозненных полисов, служили, таким образом, делу установления мира. Агоны превращались в красочную демонстрацию физических и духовных возможностей человека, красоты его тела. На олимпийских празднествах поэты читали стихи и гимны, сложенные в честь игр, ораторы прославляли их в своих речах. С 84-х игр частью программы олимпийских состязаний стал конкурс искусств. На играх выступали Геродот, Сократ, Демосфен, Лукиан, Пифагор.

К концу V в. до н. э. наметился кризис классических форм древнегреческой физической культуры. Появление наемной армии не замедлило сказаться на состоянии физического воспитания. Начиная с IV в. до н. э. пришел в упадок институт эфебии. Бремя ведения войны лежало в основном на плечах профессионалов-наемников. Состоятельные слои населения стали избегать тренировок, связанных с большими физическими нагрузками. Популярность среди молодежи начали завоевывать облегченные формы занятий физической культурой, более популярными, наоборот, стали музыка, танцы, песни и др. Агоны стали заметно утрачивать свою основную функцию — демонстрации рабовладельцами военно-физических умений. Эти тенденции нашли свое отражение и в высказываниях известных философов того времени, в частности Платона и Аристотеля. Аристотель, например, говорил, что утомительная односторонне развивающая тело деятельность, за которую платят денежное вознаграждение и которая требует высокой самоотдачи недостойна свободного человека. Поэтому он считал гимнастику более ценной, чем агонику. Среди участников агон стали появляться иностранцы, вольноотпущенные, разорившиеся рабовладельцы для которых выступления на состязаниях становятся профессией. Такие атлеты готовились к выступлению в каком-либо одном виде рассчитывая занять первое место с целью получения вознаграждения. Вследствие этого из программы игр исчезло пятиборье. Игры начали превращаться в чисто зрелищное мероприятие, а вместо почетного венка победителю стали вручать крупные денежные суммы.



Олимпия

Появление христианской религии, выступавшей противником языческой веры, потеря греческим государством самостоятельности в 146 г до н. э. окончательно привели к прекращению проведения древнегреческих Олимпийских игр. В 394 г. н.э. римский император Феодосий I издал эдикт о

запрещении проведения Олимпийских игр.

Педагогические идеи и естественно-научные вопросы физического воспитания в Древней Греции базировались исключительно на эмпирическом принципе. Однако методы воздействия на физические возможности человека достигли для того времени высокого уровня. Так, различались типы телосложения, пригодные для томили иного вида палестрики, имелись разработанные методики развития физических качеств (поднятие груза при различных положениях туловища, бег в воде на различной глубине, применение упражнений с отягощениями и др.), разучивание упражнений целостными и расчлененным методами. Процесс физической подготовки включал в себя большие периоды (по сегодняшней терминологии - макроциклы) - 4 года и малые (микроциклы) - 4 дня. В первый день проводились подготовительные занятия, во второй нагрузка возрастала, в третий - снижалась, в четвертый выполнялась "поддерживающая" физическая нагрузка.

Огромный след в развитии медицины и описании влияния физических упражнений на здоровье человека оставил величайший врач древности *Гиппократ* (460-375 гг. до н.э.). В проявлении болезни он видел естественную причину, а не воздействие незримого бога. Он начинает лечить переломы костей, вывихи, растяжения. Приемы его лечения базировались на знании анатомии человека. Гиппократ большое значение придавал закаливанию, представлял физическое воспитание как разностороннее занятие различными упражнениями, которые по его мнению должны более эффективно способствовать развитию человека. Он утверждал: "Тем, которые занимаются гимнастикой, полезно зимой бегать и бороться, а летом — мало бороться и совсем не бегать, но можно гулять в прохладе. Те, которые утомляются от бега, должны бороться, а которые утомляются борьбою, тем должно бегать, ибо таким образом какая-либо часть тела, утомленная от трудов, лучше всего может согреться, укрепиться и отдохнуть".

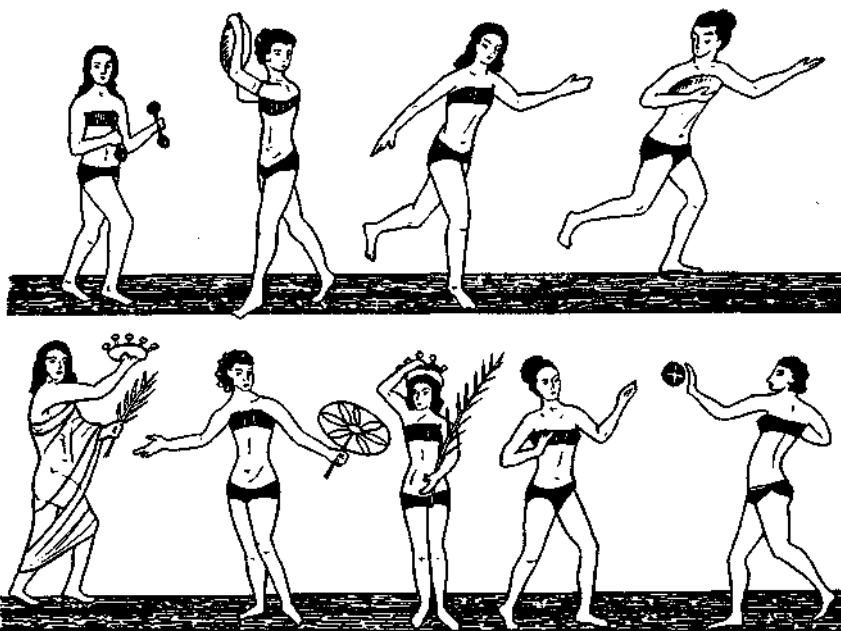
Позже мы увидим, что современный спорт во многом в чем-то повторяет древнегреческую агонику, ее положительные и отрицательные стороны. Для современного олимпийского спорта характерны дух бескорыстного соперничества и зависть, справедливая игра и всевозможные нечистоплотные манипуляции, допинги и честная борьба, отвратительная жестокость и, конечно, всепроникающая коммерциализация, гуманистические культурные ценности и насилие над личностью и даже проявление терроризма...

Изучение древнегреческой культуры, и физической в том числе, новые данные о сравнительной этнологии и обычаях других наций сформировали убеждение, что элемент соперничества (и в двигательной деятельности в том числе) является универсальным компонентом антропологии человека. Это не только характерная и привилегированная черта древних греков. Соревнование в духовной, интеллектуальной и физической культуре имеет универсальный характер и служит одним из наиболее важных социологических и этнологических принципов развития человеческого общества. Более того, существует мнение, что соревнование (соперничество) должно быть признано в качестве одной из основных черт, присущих человечеству. В самом деле, если двигательная деятельность — это естественная потребность человека, то элемент соревнования, соперничества при выполнении физических упражнений (особенно у детей) должен быть неотъемлемой ее составляющей. Подобная форма проявления двигательной активности — следствие возникающего интереса к тем или иным физическим упражнениям. А интерес, как известно, основной стимул к занятиям физкультурой и спортом.

Физическое воспитание в **Древнем Риме** преследовало чисто практические цели. Оно носило преимущественно военно-прикладной характер и в этом смысле было похоже на спартанское.

До 12 лет дети воспитывались в семье. Отец обучал сына ведению домашнего хозяйства, владению оружием, заботился о воспитании у него таких высокоценных в Риме качеств, как преданность Родине, послушание, скромность. Средствами физического воспитания были народные игры и упражнения (бег, метания, борьба, фехтование и др.). Получив воспитание в семье, в школах и достигнув 16— 17-летнего возраста, римские юноши вступали в армию. Система военно-физической подготовки воинов отличалась своим совершенством. Название "войско" происходит от слова "упражнение", а термин "легион" — от слова "отбирать". Римляне, которым было поручено отбирать воинов, с большой ответственностью и старанием выполняли эти обязанности. Молодые воины и новобранцы рано утром и после полудня упражнялись в применении всех видов оружия. Более взрослые и уже обученные воины упражнялись один раз в день. Использовались следующие упражнения: бой на мечах, упражнения с применением чучел, боевые упражнения с палками, обучение прыжкам при нанесении ударов, умение в три приема подниматься на щит и вновь за ним скрываться,

метание копий в чучело, стрельба из лука и метание с помощью пращи в цель, метание специальных боевых свинцовых шаров. Воины часто рубили лес, носили различные тяжести, преодолевали препятствия, плавали, совершали марши в полном походном снаряжении.



Гимнастические упражнения римлянок (рисунок на стене, III в. н. э.)

Римский военный теоретик и историк Вегеций писал: “...Ибо насколько хорошо обученный воин жаждет сражения, настолько необученный боится его. В конце концов нужно признать, что в битве выучка приносит больше пользы, чем сила: если воин не обладает искусством владения оружием, нет никакой разницы между воином и простым деревенским жителем...”. Внимание воинским упражнениям было столь велико, что трибуны (воинский начальник когорты), центурионы (воинский начальник центурии) сами в совершенстве владели воинским искусством, всеми видами оружия.

У римских мыслителей вопросы воспитания детей не вызывали такого большого интереса, как у греческих. Наиболее ценные педагогические идеи были высказаны римским ритором Квинтилианом в его сочинении “О воспитании оратора”. Ему принадлежит прогрессивная мысль, что все дети являются сообразительными от природы и нуждаются только в правильном воспитании и обучении с учетом их индивидуальных особенностей. Он — сторонник первоначального, до 7 лет, воспитания детей до поступления их в школу, ратует за активный отдых с использованием детских игр, применение игрового метода обучения. Однако Квинтилиан делает оговорку: “...при таких игровых перерывах надо соблюдать чувство меры, чтобы от недостатка их не возникла ненависть к учению, а от излишества — привычка к праздности...”. Он был противником телесного наказания детей.

Врач Древнего Рима *К. Гален* (ок. 200 — ок. 130 г. до н.э.) одним из первых в Европе начал экспериментировать на животных и производить их вскрытие. Он сделал ряд важных открытий, касающихся функций головного мозга и нервной системы, доказал, что артерии содержат кровь, а не воздух. В вопросах анатомии человека он оставался непревзойденным авторитетом вплоть до XV—XVI вв. Поскольку К. Гален вскрывал свиней и обезьян, а не трупы людей, в его описаниях (как выяснилось лишь в XVI в.) имелись существенные ошибки. Например, Гален утверждал, что кровь образуется в печени из пищи и поступает в органы тела, где полностью используется, что в сердце нет мышечной ткани и что оно лишь пассивно расширяется под действием втекающей в него крови.

Выводы

1. В Древнем мире физическая культура начала приобретать классовый характер: ее достижения оказались в основном достоянием так называемых свободных граждан, рабовладельцев.
2. Развитие физической культуры достигло довольно высокого уровня: система воспитания в Спарте, Афинах, агонистика, военно-физическая подготовка в Древнем Риме. Физическое воспитание в основном носило военно-прикладной характер.
3. Наивысшего уровня развития физическое воспитание достигло в Древней Греции, так как здесь оно в большей степени освободилось от религиозного влияния, к тому же государства-полисы по

своему политическому устройству были более демократичными, чем, например, монархии. Древнегреческие агоны (игры) стали прообразом современного международного олимпийского движения.

4. В Древнем мире физическое воспитание становится самоцелью. Физические упражнения выполняют функцию подготовительных действий для более эффективного труда и военного дела.

5. Зарождаются и начинают функционировать государственные формы организации физического воспитания, появляются элементы его научной (на уровне практического опыта) обоснованности.

Глава 2. Физическая культура в Средние века

В различных частях мира к феодальным формам физической культуры пришли не в одно время. В таких регионах, как Индия, Китай, Япония и др., где развитие шло постепенно, главную роль играли традиции. Здесь не отказались от старых форм физического воспитания, а лишь видоизменили его. Однако на огромной территории бывшей Римской империи преобразования рабовладельческой формации сопровождались значительными изменениями, обусловленными влиянием стран-завоевателей и стран, стоящих выше в своем культурном развитии. Так, на физическую культуру в русских княжествах значительное влияние оказали Византия и Золотая Орда, на венгров и поляков — немецкие рыцарские ордена, на ряд народов стран Европы — Турция, а на японцев — китайцы.

Значительную роль в создании **феодальных форм физической культуры** сыграли различные мировые религии: буддизм, христианство и ислам, которые были тесно связаны с государствами, выбирали и использовали в своих интересах местные обычаи или сами приспосабливались к ним. Однако отношение к физической культуре представителей той или иной веры было различным.

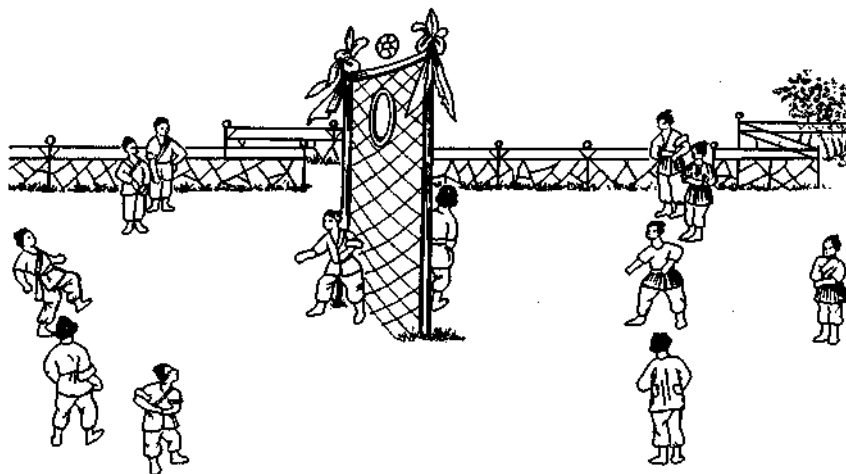
Православная церковь довольно спокойно относилась к западноевропейскому аскетизму. Поэтому многие традиции народов Европы (турниры германцев, ирландские игры, физическое воспитание детей французского и английского государств, проходившее в организованных рамках) не предавались анафеме. Но в целом церковь, заботившаяся о воспитании и образовании паствы, провозглашала презрение к физическим упражнениям, и в большинстве педагогических учреждений были отменены занятия физической культурой, умалчивались античные принципы воспитания детей. Разница во взглядах на физическое совершенство человека в Древней Греции и в период Средневековья ярко просматривается через изменение понятия “аскетизм”. Греческим словом “аскет” (упражняющийся в чем-нибудь) в период Средневековья стали называть человека, который презрел тело, терзает его и закаляет лишь дух. Идеалом тела становится тело распятого Христа, измученного страданиями во имя спасения человечества. Это, конечно, не символ физической силы и гармонично развитого человека, а святой образ аскетичного монаха, отшельника, отказавшего себе в каких-либо жизненных удовольствиях.

Следует заметить, что в период Средневековья государства вынуждены были заботиться о военно-физической подготовке феодалов. Яркий пример этому — рыцарская система военно-физического воспитания. Рыцарь становится к тому же идеалом аскета, поскольку ценились не только физические кондиции, боевой дух, но и то, что эти качества были подчинены Богу и церкви. Однако церковный церемониал не проникал, например, в рыцарские турниры, они были чисто светскими играми, и церковь отвергала их.

Отношение религии к физическим упражнениям в странах Востока было во многом специфичным, о чем подробнее будет рассказано в главе 3.

Физическая культура в **ранний период феодализма** в еще большей степени отдалается и обособляется от других видов физической деятельности по сравнению с рабовладельческим строем. Так, в Индии в IV—V вв. появляется книга “Руководство по искусству движений”, положившая начало течению йоги, основанному на двигательных действиях. В данной книге излагается хатха-йога.

Начиная с VI в. в Китае интенсивно развиваются виды борьбы, основанные на способах самообороны. Название корейской национальной борьбы таэквондо упоминается в летописях в конце VII в.



Изображение китайской игры в мяч — “чжу кэ”, которую отдельные историки спорта считают предшественницей современного футбола (около II в. до н.э.)

К началу этапа **развитого феодализма** в Западной Европе получила распространение рыцарская система воспитания. Она носила исключительно прикладной, главным образом военный, характер.

До конца XIV в. военные действия велись с использованием холодного оружия. Основой армии были рыцари в латах. Владение оружием в тяжелых доспехах на коне предъявляло повышенные требования к этим специфическим условиям. Но в названных условиях мало ценились военно-физические умения. Неслучайно из рыцарских турниров были полностью исключены игры с мячом, бег с оружием, боевые ритуальные танцы, характерные для античной военной подготовки.

Нормы рыцарской военно-физической подготовленности включали только семь умений: езду верхом, преодоление водных переправ, охоту, стрельбу из лука, владение приемами боя, игру в развлекательные игры, владение хорошими манерами и танцы.

Самым главным и наиболее сложным искусством — верховой ездой — сначала овладевали в детском возрасте на деревянном макете, причем макет имитировал изгибы крупа живой лошади (вот куда уходят корни возникновения гимнастического снаряда — коня).

Для преодоления водных переправ необходимо было научиться плавать, уметь переправляться с использованием лошади, бурдюков, различных подручных средств.

Охота служила средством развлечения рыцарей.

В сохранившейся литературе отмечается, что наряду с военно-физическими навыками рыцари должны были следовать семи добродетелям: верности церкви, верности сюзерену (крупному феодалу), личной храбрости, соблюдению правил поединков, святости данного слова, великодушию по отношению к побежденным и более слабым, благородному отношению к аристократическим дамам.

Феодалы посылали своих сыновей, достигших 7-летнего возраста, или друг к другу, или к главному сюзерену (королю). С 7 до 14 лет они были в услужении у хозяйки дома, а с 14 до 21 года — на службе у сюзерена, где овладевали рыцарскими навыками. Служба завершалась посвящением в рыцари.

Основной формой военно-физической подготовки феодалов были рыцарские турниры — парные и групповые. В своей классической форме они сложились к XII в. В парных турнирах рыцари стремились с помощью копья выбить друг друга из седла. Если эта часть турнира или поединок на рапирах заканчивались безрезультатно, то состязание завершалось борьбой. Использование боевых копий часто приводило к трагическому исходу, поэтому к XIV в. соперников стали разделять барьером и применять специально изготовленные виды турнирного оружия.

В XIV в. рыцарские войска потерпели серию поражений от швейцарской, английской, турецкой пехоты, а также от более мобильных легковооруженных войск восточноевропейских государств. Под влиянием этих поражений и в связи с изобретением огнестрельного оружия рыцарская система военно-физической подготовки потеряла свою значимость.

Возрождение — период в истории западноевропейской культуры с XIV до XVI в., который характеризовался бурным развитием искусства, литературы, философии, естественных наук, педагогической мысли, в том числе и в области физической культуры. В это время усиливается антифеодальное мировоззрение, начинает зарождаться новый класс — буржуазия, идеалом которой становится всесторонне, гармонично развитый человек.

В эпоху Возрождения появляются теоретические трактаты, в которых предлагается организованная

система физического воспитания человека. Выразителями прогрессивных идей были гуманисты, социалисты-утописты, врачи, педагоги. Среди них *В. Фельтре* (1378 — 1466) — итальянский гуманист, *Т. Кампанелла* (1568 — 1639) — итальянский утопист, *Т. Мор* (1478 — 1535) — английский гуманист и писатель, *И. Меркуриалис* (1530—1606) — итальянский врач, *Ф. Рабле* (1483 — 1553) — французский гуманист, *А. Везалий* (1514—1564) — бельгийский профессор медицины, *У. Гарвей* (1578 — 1657) — английский врач, *Я. А. Каменский* (1592 — 1670) — чешский педагог-гуманист и другие. Их принципы и педагогические взгляды во многом совпадают, и если их обобщить, то они сводятся к следующему:

1. Отвергалось отношение к познанию человека как к “тюрьме души”, т.е., напротив, проповедовалось, что возможно познать анатомо-физиологические, психические особенности человеческого организма.

2. В физическом воспитании детей ведущая роль отводилась игровому методу.

3. Предлагалось возродить и распространять опыт физического воспитания древности (античности). В педагогике вновь утверждается идеал гармонично развитого человека.

4. Отмечалось, что естественные силы природы способствуют физическому воспитанию.

5. Признавалось, что существует неразрывная взаимосвязь между физическим и духовным воспитанием.

6. Впервые обращалось внимание на наличие возрастных особенностей при развитии человека.

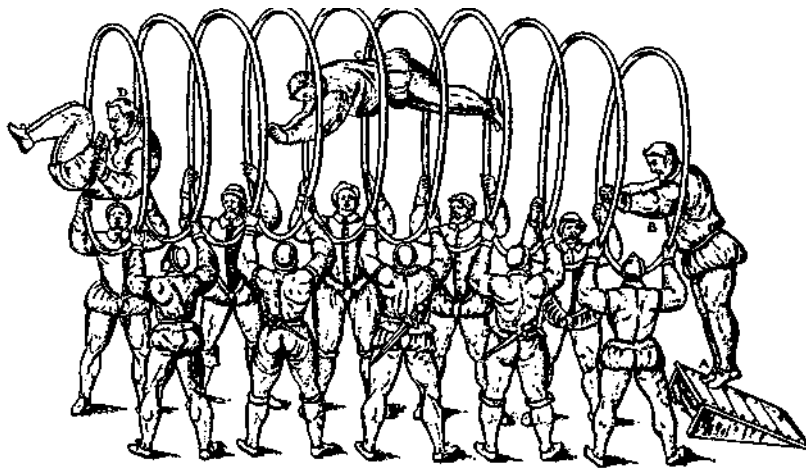
А. Везалий и *У. Гарвей*, вскрывая человеческие трупы, обнаружили много неточностей в анатомических описаниях древнеримского врача *К. Галена*.

Полностью был опровергнут механизм кровообращения, описанный *Галеном*. Было высказано предположение, что кровь оттекает от сердца по артериям и возвращается к нему по венам, что артерии соединены с венами очень тонкими сосудами, замыкающими круг кровообращения, что кровь заполняет сначала предсердия, а затем желудочки и выталкивается сокращением мышечных стенок.

И. Меркуриалис стал автором первого учебного пособия по физическому воспитанию — “Об искусстве гимнастики”. Его труд в дальнейшем в течение 200 лет был основным руководством в этой области знаний.

В эпоху Средневековья на детей смотрели как на маленьких взрослых, игнорируя возрастные особенности их анатомо-физиологического и психического развития. Поэтому принципиально важным было предложение учитывать эти отличительные черты детей при их физическом воспитании.

Прогрессивные идеи передовых представителей эпохи Возрождения, по сути дела, не оказали существенного влияния на практику физического воспитания того времени, поскольку они, во-первых, значительно опережали то время; во-вторых, в большинстве учебных заведений по-прежнему господствовали концепции церковных кругов, выступавших против физического воспитания. Гуманисты и утописты отдавали предпочтение воспитанию в семье, нежели в школе. В большинстве своем они не были педагогами-практиками, за исключением *Т. Мора* и *Т. Кампанеллы*, сами придерживались таких взглядов на гуманизм, которые были характерны для аристократии. Например, игры подразделялись ими на “достойные” и “не достойные” свободных граждан, исходя не из воздействия этих упражнений на детей, а из сложившихся в обществе традиций. Пренебрегали они и физическим воспитанием женщин. И хотя непосредственное влияние прогрессивных идей представителей эпохи Возрождения на педагогическую практику того времени было крайне незначительным, постепенно создавались принципиальные предпосылки для дальнейшего развития процесса физического воспитания. Они считали, что благодаря сформировавшимся “прогрессивным личностям” можно разрешить и общественные проблемы.



Акробатические прыжки сквозь обручи в XVI в.

С именем чешского педагога Я. А. Коменского связывают становление современной педагогики как науки. В работе “Великая дидактика” он пишет, что правильно выбранные и дозированные движения сохраняют здоровье, помогают переносить усталость, связанную с умственной деятельностью. В связи с введением в школах расписания уроков, Коменский предложил, чтобы длительные перемены и часть послеобеденного времени использовались педагогами для занятий физическими упражнениями. Он еще не говорит о специальных уроках физического воспитания, но оно органично включается в режим школьного дня. Помимо поисков возможности занять учеников полезной деятельностью, Коменский ищет пути к более рациональной системе физических упражнений для повседневной жизни и военной подготовки. Он рекомендовал широко использовать принцип наглядности: “...Сначала показывать физические упражнения, чтобы их могли выполнить без всякой опасности для жизни”.

В педагогике Коменского роль физических упражнений не ограничивается собственно двигательной подготовкой, он предполагает их влияние на духовное и этическое воспитание, указывает на те достоинства, которыми обладают детские состязания: “...Побеждай в игре храбростью, а не обманом... с кем бы и в каком возбужденном состоянии ты ни боролся, старайся, чтобы игра до конца не превращалась в издевательство или в драку”. Положение о соблюдении правильного чередования труда и отдыха в школе, о воспитывающем принципе занятий физическими упражнениями способствовало созданию современного физического воспитания в школе.

В одном из наиболее известных трудов “Мир чувственных вещей в картинках” есть такие разделы, как “Плавание”, “Фехтование”, “Игры с мячом”, “Бег наперегонки”, “Детские игры”.

Выводы

1. Физическое воспитание еще в большей степени обособляется от трудовой и военной деятельности. В ранний период феодализма влияние на физическое воспитание оказывали различные религиозные направления, которые в целом (за исключением буддизма) негативно относились к нему.
2. В период феодализма продолжали развиваться системы физических упражнений, основанные на местных традициях.
3. Одним из ярких примеров военно-физической подготовки феодалов является рыцарская система воспитания.
4. В период XIV—XVI вв. (эпоха Возрождения) появляются теоретические трактаты писателей, гуманистов, социалистов-утопистов, педагогов, врачей об организации физического воспитания.
5. К середине XVII в. появляются первые попытки введения физического воспитания в режим школьного дня.

Глава 3. Создание и развитие систем физической культуры в странах Востока

Многие *восточные единоборства и оздоровительные стили* представляют собой четкую систему физических упражнений с философской и морально-этической базой, что позволяет осуществлять не только физическое, но и нравственное, психологическое, духовное совершенствование человека. Известно, что ни прикладная, ни даже спортивная сторона ушу, каратэдо, таэквондо и пр. не существует на Востоке изолированно. Являясь частью воспитания человека и образа его жизни, эти виды

единоборств служат развитию и становлению гармоничной личности. В боевом искусстве, например, как это ни парадоксально, содержится и миролюбие буддизма: мастера боевого искусства никогда не бывают агрессивными, напротив, любые приемы начинаются с защитных, а не с атакующих движений. “Мастер ушу никогда не нападает первым, он лишь возвращает назад зло, которое исходит от противника” — такова заповедь боевого искусства. Еще пример: именно на Востоке рукопашный бой был превращен в искусство, ставшее не только неотъемлемой частью культуры и традиций народа, но и образом жизни тех, кто занимается им всерьез. Именно поэтому оно сохранилось до наших дней.

Истоки практики *йогов* восходят к магии древнейшей религии II в. до н.э. в жизни племен, населявших Древнюю Индию. Йога буквально означает связь, единение, сосредоточение, усилие. Основоположителем этой религиозно-идеалистической системы принято считать *Патанджали* (II в. до н.э.). Его ценное наследие дошло до нас в виде сборников афоризмов под общим названием “Драгоценные четки”. В такой своеобразной форме изложены основные постулаты хатха-йоги, цели которой определяются следующими восемью ступенями совершенства: строго соблюдать всеобщие моральные заповеди — *яма*; заниматься (путем самодисциплины) внешним и внутренним очищением — *нияма*; посредством физических упражнений (принятия поз — *асан*) стремиться достичь физического здоровья; научиться контролировать свое дыхание и таким образом управлять потоками праны (общеуниверсальной энергии) как в своем теле, так и за его пределами — *пранаяма*; уметь управлять своими чувствами (эмоциями) — *пратьяхара*; научиться в нужный момент сосредоточивать (контролировать) свое внимание на поставленной цели (задаче) — *дхарана*; овладеть всеми премудростями созерцания (медитации), направляя свое мышление в необходимое русло, — *дхьяма*; достичь состояния *самадхи*, т. е. слияния с понимаемым каждым по-своему абсолютом (богом, истиной, космосом и т.д.).

В результате многовековых усилий кроме религиозной и философской систем сложилась и уникальная система психофизиологического тренинга, т. е. возникли многие течения йоги, основанные на двигательных действиях. Среди них можно выделить *хатха-йогу*. Ее относительно подробно описал в IV—V вв. Шилпасатраке в книге “Руководство по искусству движений”.

Хатха-йога, или физиологическая йога, по своей сути представляет собой метод очищения и укрепления организма с помощью особой системы упражнений. Основными элементами, которые составляют хатха-йогу, являются *асаны* (позы) и *пранаямы* (дыхательные упражнения). Кроме этого, выделяют еще методы контроля и воздействия на эмоциональное состояние человека, гигиену, питание и сон.

Развитие хатха-йоги совпало с периодом расцвета медицины в Древней Индии, которая более чем на тысячу лет раньше У. Гарвея знала законы кровообращения, объясняла роль микробов в возникновении болезней. Поэтому не случайны различные *асаны* в системе йога, воздействующие на системы организма.

В XIII в. система хатха-йога, состоявшая из статичных *асан*, пополнилась течениями, где уже были динамические упражнения. Эти течения назывались *дандалок* и *басик*. Заметную роль в этом сыграл пророк провинции Пенджаб гуру *Нанак* (1469 — 1538). Следует заметить, что в отличие от христианства религия средневековой Индии не была противником физических упражнений, и йоги в частности. Напротив, она активно и положительно влияла на практику йоги, основанной на движениях.

В учении *йогов* много по-настоящему ценного, полезного для людей. Опыт ее применения изучается и совершенствуется в наше время на уровне научно-исследовательских институтов. На этой основе создается более совершенная система. В частности, разработана йога для здоровья (Р. Хитлман, 1991), многие упражнения йоги находят свое применение и в современном физическом воспитании школьников. Но здесь часто речь идет о внешнем сходстве *асан* с современными физическими упражнениями. Например, обучая школьников выполнению стойки на лопатках (“березке”), учитель акцентирует внимание на освоении этого двигательного действия. Далее же, когда ученик освоит это упражнение, учитель, как правило, не возвращается к нему, т.е. ставится исключительно двигательная (физическая) задача. А вот какова целевая установка при выполнении “березки” в йоге? Эта *асана* называется *сарвангасана* (“свеча”). Во-первых, освоение позы (“свеча” выполняется в двух вариантах) необходимо для того, чтобы в дальнейшем использовать ее в оздоровительных целях. Во-вторых, при выполнении этой *асаны* *йог* знает о следующем: *асана* оказывает воздействие не только на различные мышцы, но и на систему кровообращения, щитовидную железу, железы внутренней секреции. Специалисты современной йоги утверждают, что *сарвангасана* незаменима при лечении гастритов, гепатитов, запоров, диспепсии, различных функциональных заболеваний органов глаз и области уха—

горла—носа, а также для снятия головной боли. Целительно воздействие этой позы и при расширении вен на ногах. Даются указания, что упражнение следует выполнять после окончания рабочего дня и всегда перед едой. Специалисты считают, что фиксировать эту позу можно до 15 мин. Начинаям же достаточно и 1 мин, затем время удержания позы постепенно увеличивается, но следует проверять, как это сказывается на кровяном давлении и на работе сердца. Вышесказанное, разумеется, не является методическим указанием, а лишь демонстрирует различие между физическими упражнениями со спортивной направленностью и такими же упражнениями (по своей внешней форме) из оздоровительной системы йога.

Система дыхательных упражнений (пранаяма) отличается своим совершенством, ее эффективность признается большинством современных специалистов.

Немалое значение в системе йога придается вопросам мышечного расслабления. Оно может осуществляться двумя способами: либо при помощи последовательной релаксации (расслабления) отдельных частей тела, либо путем одновременного общего расслабления. Для последовательной релаксации йоги выделяют 16 областей тела, на которых поочередно следует концентрировать внимание: кончики пальцев ног, голени, колени, бедра и руки, сфинктер прямой кишки, половые органы, пупок, желудок, сердце, шея, губы, кончик носа, глаза, пространство между бровями, мозг.

Особого внимания заслуживают многие рекомендации по личной гигиене. Занимающиеся йогой не курят, не употребляют спиртных напитков, ограничивают количество принимаемой пищи.

Большое внимание йоги придают чистоте тела. Помимо общеизвестных рекомендаций в йогических текстах встречаются советы по гигиене дыхательных путей.

В целом обновленная система йогов заняла по-настоящему важное место в системе оздоровительной физической культуры.

Ушу означает в переводе “воинское искусство” или “воинская техника”. Оно (искусство) включает в себя: рукопашный бой без оружия и с оружием, стрельбу и метание различных снарядов, вольтижировку, акробатические трюки в театральных поединках и т.п. Соответствующий психофизический тренинг считается необходимой составной частью любой разновидности ушу.

Термин “ушу” появился в Китае в Средневековье, однако лишь в XX в. он стал обозначать все созданные в Китае способы единоборства с оружием и без него, а также связанные с подготовкой бойцов методы тренировки и основанную на их базе гимнастику. Таким образом, в Китае под ушу иногда подразумевают все виды восточных единоборств: вьетнамское — водао, корейское — таэквондо, японское — каратэдо и другие азиатские системы, развившиеся во многом на китайской основе.

В Китае классические, “главные”, виды ушу обычно подразделялись на три группы: единоборство с оружием и без него, стрельба и метания, театральные и спортивные выступления.

В настоящее время в КНР ушу подразделяется так: выполнение комплексов формальных (общеразвивающих) упражнений, обусловленный спарринг без оружия, свободный спарринг двух партнеров без оружия, бой без оружия против нескольких противников, упражнения с оружием и схватка с оружием или без него против вооруженных противников, лечебно-оздоровительная гимнастика с включением дыхательных упражнений и точечного массажа.

На протяжении веков обучение воинов или крестьян в повстанческих отрядах проходило по облегченной программе классических видов ушу, которая должна была привить определенную культуру движений, навыки владения оружием, верховой езды и т. п. Настоящие же мастера ушу проходили многолетний курс обучения в монастырях и закрытых школах, где опытные наставники посвящали их в тайны цигун — техники управления “жизненной энергией” организма — абсолютным оружием древности. Только в специальных, предназначенных исключительно для посвященных, школах, оснащенных соответствующим оборудованием и методиками, мастеру могли дать ключ к искусству владения ушу.

Гимнастика ушу содержит в себе два исторически сложившихся направления — “внешнее” и “внутреннее”. Считается, что “внешнее” развивает тело, т.е. его физические кондиции, а “внутреннее” — психику, сознание.

Сейчас в ушу насчитывается несколько сотен не похожих друг на друга школ. Такое разнообразие стилей — результат как многовековой истории развития ушу, так и ее широкой разбросанности по огромной территории Китая. Сначала системы упражнений разделялись на внешнее и внутреннее направления — первое, как уже говорилось, с упором на развитие физических качеств (“длинный кулак”) — шаолиньская школа, второе — с акцентом на мобилизации “жизненной энергии” (школы тайцзи, синьи, багуа). Затем великая река Янцзы обозначила границу северного (хуацюань, чацюань,

таньтуй, дитанцюань, фаньцзыцюань) и южного (школы Хун, Лю, Цай, Ли, Мо, юнчунь, уцзу) направлений. На северное и южное течения распалась и шаолиньская школа, развивавшаяся главным образом усилиями нескольких одноименных монастырей. Многие школы ушу имеют в своем арсенале упражнения со снарядами — спортивными вариантами оружия прошлых эпох, разновидности которых исчисляются десятками. Наконец, самобытной ветвью ушу являются так называемые подражательные стили — “звериные” школы: “Орла”, “Обезьяны”, “Богомола” и т.п., школа “Пьяного”. Они встречаются и на юге, и на севере как во внешних, так и во внутренних стилях.

На примере становления и развития ушу в северной шаолиньской школе, культивировавшей внешнее направление, проследим далее ее эволюцию в Китае.

Шаолинь, находящийся и в настоящее время недалеко от древней столицы Лоян, по праву считается колыбелью классических воинских искусств “внешнего” стиля. Он был построен в III в. Шаолиньское ушу вобрало в себя богатейшие традиции борьбы, существовавшие в Китае на протяжении многих веков. Так, в 35 километрах от Шаолиня на стене древней ханской гробницы были обнаружены фрески с изображением борьбы. Эти фрески нарисованы тремя веками раньше основания монастыря.

Монастырь, построенный группой буддийских монахов с помощью местных крестьян, должен был защитить братию от войск враждующих феодалов и свирепых разбойничьих банд. Монастырь получил название Шаолинь — Молодой лес.

В V в. Шаолинь был уже главным буддийским центром государства Северная Вэй. Старое здание было перестроено, монахам были созданы все условия для занятий боевыми искусствами. Император распорядился оставить в монастыре гарнизон для охраны. Отныне монахам не нужно было нести караульную службу, изнурять себя разучиванием сложных приемов рукопашного боя. Посвятив свое время религии, они надолго отошли от практики ушу. Почти на сто лет традиции монастырского рукопашного боя были преданы забвению.

История свидетельствует, что в 527 г. н. э. в Китай из Индии прибыл буддийский проповедник Бодхидхарма с небольшой группой единомышленников. Прибыл он для проведения посвящения. Его желание стать советником правителя государства Северная Вэй не осуществилось, и он удалился в буддийский центр этого государства — Шаолинь. С его именем связывают то, что на протяжении VI — IX вв. центром обучения военно-прикладному искусству кулачного боя (цюань-шу) снова стала монастырская школа Шаолиня, имевшая филиалы при нескольких храмах в разных частях страны. Уже во времена Бодхидхармы, как свидетельствуют китайские историки, в Шаолине появились профессиональные преподаватели воинских искусств.

Любопытно, что среди борющихся монахов на фресках встречаются не китайские этнические типы — с удлинёнными носами и темной кожей. Так согласно канону принято было изображать индийцев. Вероятно, художники увековечили память первых наставников ушу, пришедших в монастырь вместе с Бодхидхармой.

Сам Бодхидхарма не был профессиональным наставником воинских искусств, вероятно, владел ими лишь в той мере, которая считалась необходимой и достаточной. Тем не менее для учеников, полных дилетантов в этом деле, он был непререкаемым авторитетом. Нет ничего удивительного в том, что молодым монахам нравилось чередовать продолжительную сидячую медитацию с овладением искусством кулачного боя.

На первых порах обитателям Шаолиня было показано 18 элементарных приемов, которые должны были составить минимальный комплекс самообороны. До нашего времени в китайском искусстве кулачного боя было разработано несколько тысяч приемов, причем многие из них зародились в Шаолине, но упражнения Бодхидхармы всегда оставались неотъемлемой частью программы обучения. В них, как утверждают современные специалисты, нашли законченное воплощение характерные особенности боевой практики Чань (Чань — одно из направлений религии-учения — буддизма): концентрация, расслабление, контроль за дыханием, плавность и незаметность переходов, повышенная координация движений, неослабевающий контроль за маневром противника, точность выполнения приема, следование специфическому ритму боя.

Введенный Бодхидхармой или его преемниками комплекс ушу назывался “Восемнадцать движений рук архатов” (архат — земной полубог), поскольку именно в этих исходных положениях были запечатлены в скульптуре и фресках Индии канонические изображения древних индийцев буддийского пантеона (храма). По преданию, Бодхидхарма ввел и специфическую разминочную гимнастику, изложив ее суть в трактате “Перемены в мышцах и сухожилиях”. Она также включала в себя 18 основных упражнений и была рассчитана исключительно на повышение общего жизненного тонуса

монахов.

Дамо (так китайцы называли Бодхидхарму, так как по-китайски вторая часть его имени — “дхарма” звучит как “дамо” — путь, закон), кроме названного приписывают сочинение еще одного важного трактата — “Трактата о мозге костей”. Вообще, в Китае существует традиция — связывать великие свершения и открытия с легендарными героями древности.

Отличия монастырской системы самообороны от светской были продиктованы рядом обстоятельств. Воины (а искусство кулачного боя уже с эпохи Хань (II в. н.э.) в упрощенных формах практиковалось в семьях потомственных военных) пользовались мечом, пикой, секирой, клевцом, шестопером и др. В бою ставка делалась главным образом на владение оружием. Физические действия без оружия использовались лишь в самом крайнем случае. Между тем монахам волей-неволей приходилось рассчитывать только на физические возможности да силу молитвы. Уставом буддийской общины монахам разрешалось иметь в личном распоряжении 18 (комплекс ушу, как вы уже знаете, также состоял из 18 приемов!) предметов, в том числе плоску для подаяния, четки, трут и прочие совершенно непригодные для боевых действий вещи. Были в том списке также посох и нож, которые, конечно, разрешалось пускать в ход при самозащите, преимущество перед мирянином могли дать только виртуозное владение своим телом, быстрая реакция, четкая постановка удара и блока. Лишь спустя столетия в практику монастырского ушу вошла отработка приемов с различными видами оружия.

Принципы военной подготовки монахов основывались на результатах предельных по трудности упражнений, позволявших надеяться, что боец всегда сумеет отразить действия противника и нанести смертельный ответный удар. Школе Шаолиня в отличие от светского ушу были свойственны прежде всего жесткость и прямолинейность движений в сочетании с предельной резкостью. В Шаолине поощрялась практика ближнего боя, причем наряду с ударами отрабатывались и различные виды захватов кисти руки с последующим воздействием на болевые точки. В борьбе с сильным противником большего веса умело захваченный мизинец мог скорее принести победу, чем несколько серий ударов руками и ногами. Впоследствии в рамках монастырской школы был разработан целый комплекс приемов по захватам руки.

На протяжении VI — IX вв., пока обитатели Шаолиня удерживали в тайне наиболее существенные элементы своего искусства, монастырская система самообороны успешно развивалась. В основе совершенствования были наблюдения за повадками животных. Например, удары руками наносились не только кулаком, но и пальцами в положении птичьей лапы — ими резко сжимались участки кожи (особенно в области лица). Эта техника возникла в Шаолине и получила название “Орлиные когти” по аналогии с манерой орла нападать на свою жертву, вонзая в нее когти и разрывая тело.

Первые патриархи Шаолиня разработали монастырский устав, который неукоснительно соблюдался. Монахи вставали в 5 ч утра и в любое время года проводили 2 ч в медитации на открытом воздухе. Несколько наставников с бамбуковыми палками ходили между рядами монахов и ударами по плечу будили нерадивых, начинавших дремать. Вслед за медитацией шло выполнение гимнастических упражнений. Большое внимание уделялось водным процедурам и массажу. То и другое производилось в специальных павильонах.

После легкого завтрака несколько часов отводилось теоретическим занятиям.

Рукопашный бой, занимавший важное место в жизни обитателей Шаолиня, рассматривался как продолжение религиозной практики, своего рода активная медитация, ведущая к “прозрению”.

Занятия ушу проходили во внутреннем дворе монастыря либо под огромным навесом, прикрывавшим место занятий от дождя. Вся братия выстраивалась рядами в определенном порядке, соответствовавшем семи рангам старшинства. Перед строем становился главный наставник воинских искусств, а рядом с ним четыре помощника (шифу). Ученики и учителя склонялись в ритуальном поклоне. После этого приступали к повторению знакомых приемов и разучиванию новых.

В полдень шли обедать в трапезную. В рационе преобладали рис, соя, кунжут, овощи, а также всевозможные полезные корни и травы. Считалось, что вегетарианская диета не только позволяет свято соблюдать заповеди Будды, но и способствует очищению организма от различных шлаков, созданию идеального “сосуда” для циркуляции биоэнергии.

После короткого отдыха занятия ушу продолжались, но теперь вся братия разделялась на группы: новичков, опоясанных символической толстой веревкой (вервием) — характерным атрибутом шаолиньского монаха, и старых мастеров. Новички осваивали базисные стойки и приемы, затрачивая порой месяцы и даже годы на отработку одного-единственного движения. Лишь спустя три года они допускались к работе с партнером в свободном спарринге.

“Опоясанные вервием” (новички) занимались по четыре человека под руководством “старших братьев” — опытных наставников шифу. Они разучивали сложные комбинации приемов, применяя в схватке различные способы нападения и защиты. Старые мастера совершенствовали свое мастерство под присмотром главного наставника. Для них объектом изучения были “точечные касания” (болевые приемы), секретные методы дыхания и контроль жизненной энергии.

Под вечер группы вновь объединялись, чтобы продемонстрировать друг другу и “старшим братьям” свои умения. Ежедневная оценка освоенных движений позволяла наставникам судить об успехах или о неудачах каждого монаха. При этом излишняя самоуверенность и бахвальство жестоко карались: вызвав хвастуна, наставник перед строем легко доказывал ему кулаком несовершенство его познаний. Личный пример при обучении ушу был в основе обучения. Учитель же, потерпев поражение в схватке с учеником, хотя и сохранял свой престиж, но по отношению к данному ученику уже не мог считаться учителем. Традиции и этика Шаолиня предписывали мастеру до глубокой старости оставаться в форме и уметь противопоставить свое мастерство азарту молодежи. В истории монастыря как символ активного долголетия и непревзойденного мастерства осталось имя патриарха Линь Во. Почтенный старец сумел одолеть в поединке 30 шифу подряд, не получив ни единого удара.

Поскольку схватки проводились в полную силу, без всяких скидок на “учебный” характер занятий, монахи часто получали тяжелые травмы и должны были сами лечить поверженных собратьев. Помимо традиционного канона они владели секретными приемами реанимации, в основе которых была система “точечного касания”. Как и способы поражения ударами в уязвимые точки на теле, эти способы лечения держались в глубокой тайне, порождая в народе легенды о сверхъестественных способностях шаолиньских лекарей. Сейчас эти места на теле человека называют биологически активными точками (БАТ).

Необыкновенные способности воспитанников Шаолиня были продемонстрированы в настоящих боевых действиях. Основатель династии Тан (618 — 907) император Гао-цзу, прослышав о мастерах Шаолиня, обратился к настоятелю с просьбой предоставить отряд монахов в распоряжение действующей армии. Такой отряд был сформирован. Появляясь на самых опасных участках, монахи вклинивались в ряды неприятеля и прокладывали путь главным силам. Вооруженные лишь тяжелыми деревянными или железными посохами, дружинники Шаолиня были непобедимы в рукопашном бою. Сплоченность, мужество и презрение к смерти преумножали их силы. После воцарения новой династии слава о школе воинских искусств Шаолиня гремела по всему Китаю. Но секреты монастырского ушу по-прежнему оставались достоянием избранных. Составленный тогда трактат по искусству кулачного боя “Цюань-цзин” тщательно хранился внутри монастыря. К сожалению, этот уникальный труд сгорел во время пожара.

Конец IX — начало X в. были тяжелым временем для буддизма в Китае. Подавляя народные волнения, правительство обрушило удар и на буддийское духовенство, считавшееся одним из источников смуты. Было разрушено и сожжено 4,5 тыс. больших буддийских монастырей и около 40 тыс. других храмов. Не избежал этой трагической участи и Шаолинь со всеми своими филиалами. Монахи, изгнанные из обители, вынуждены были искать убежища среди мирян. Опасаясь преследования, многие сменили монашеское одеяние на крестьянское платье. Гонения на буддизм вскоре прекратились, но Шаолинь уже не был прежней академией воинских искусств. Выйдя за стены монастыря, ушу все глубже проникает в народную среду, приобретая новый, светский, характер.

Монгольское владычество в Китае в XIII—XIV вв. послужило косвенной причиной оживления деятельности мастеров ушу. Строгий запрет на ношение оружия выдвинул на передний план искусство цюань-шу (цюань — кулак). Возникали новые школы, многие из них были на нелегальном положении.

Предание гласит, что с помощью шаолиньских монахов был освобожден от монголов Пекин, завоеватели были изгнаны в северные степи, за Великую стену.

В начале XV в. монастырю вновь были пожалованы деньги и земельные угодья. Влияние монахов при дворе заметно возросло. Но многие шифу предпочитали из гуманных соображений не раскрывать тайны ушу. Один из мастеров, например, завещал выбить на своем надгробии следующие слова: “Дети мои, здесь погребено всеобъемлющее Учение. Сокрытая здесь мудрость — это богатство, которое никогда не увидит света дня. Молчание было необходимо, чтобы уберечь Учение от неразумных, — иначе могилу эту нельзя было бы назвать могилой мудрости”. Оставшиеся немногие хранители секретов Шаолиня не были сторонниками раскрытия секретов школы. Во-первых, шифу запрещалось обучать лиц, не являющихся буддийскими монахами или хотя бы послушниками. Во-вторых, они опасались жестокой конкуренции, так как в мире уже было немало мастеров, способных успешно

соперничать с питомцами Шаолиня. Наконец, учитывая всеобщее падение нравов в хаосе антимонгольской борьбы и междоусобиц, можно было предположить, что из вчерашнего ученика может выйти обыкновенный разбойник с большой дороги. В конце концов шаолиньская школа оказалась перед выбором: превратиться в некое наследие прошлого, лишенное какой-либо практической ценности, или идти по пути радикального обновления. Ведь замкнутость — противник прогресса.

История возрождения ушу в Шаолине связана с именем Цзяо Юаня (конец XV в.). Им были разработаны 72 приема захвата рук. Основанные на хорошем знании анатомии и законов биомеханики, приемы Цзяо Юаня были рассчитаны на воздействие на болевые точки в суставных соединениях. Он также хорошо знал, что Китай буквально наводнен специалистами ушу самых разных школ, у которых есть чему поучиться. Покинув стены Шаолиня, Цзяо Юань отправился странствовать по Китаю, надеясь пополнить знания об ушу. Поиски закончились тем, что три крупнейших мастера — Цзяо Юань, Ли Чэн и Бай Юйфэн — впервые в истории китайского ушу объединили усилия по его совершенствованию. Старец Ли владел тайной “медленной смерти”, страшным и разрушительным оружием — искусством “эффективного касания”, поражения уязвимых точек, а также искусством реанимации и точечного массажа. Бай Юйфэн предложил обновить и усовершенствовать традиционные “звериные” стили и способы ведения боя — стили “Тигра”, “Дракона”, “Леопарда”, “Змеи”, “Журавля”. Так был разработан новый комплекс из 170 приемов шаолиньского ушу.

Возрождение Шаолиня имело и моральную сторону. Моральный кодекс шаолиньского монаха содержал знаменитые “Десять заповедей Цзяо Юаня”, большинство из которых украшают стены современных спортивных залов и первые страницы пособий по ушу:

- изучающий цюань-шу должен заниматься ревностно и упорно, не допуская никаких посторонних отвлечений;
- применять цюань-шу разрешается исключительно в порядке самообороны;
- обучающийся должен быть почтителен и скромен в обращении к наставнику и старшим товарищам, всегда проявлять по отношению к ним уважение;
- обучающийся должен быть всегда вежлив, честен, доброжелателен в отношениях с товарищами;
- изучающий цюань-шу обязан на людях сдерживать желание обнаружить свои познания, уклоняться от любого вызова;
- изучающий цюань-шу ни в коем случае не должен первым затевать драку;
- изучающий цюань-шу не должен пить вино и есть мясо;
- обучающийся должен сдерживать половое влечение;
- не следует торопиться обучать цюань-шу людей посторонних, не являющихся истинными буддистами, дабы не нанести вреда себе и своему делу. Обучать нужно лишь достойных — добрых сердцем и отвечающих искренней благодарностью;
- изучающий цюань-шу должен всемерно избегать злобы, жадности и хвастовства.

В эпоху Мин, наступившую после изгнания монголов (XIV—XVII вв.), в Шаолине комплекс из 170 приемов Цзяо Юаня существенно усовершенствовался. В это время по всей территории Китая возникает немало школ, течений, направлений и стилей ушу. Морские торговые пути способствовали в конце XV в. проникновению ушу в другие страны. Отдельные монахи нередко покидали монастырь и разбредались по разным городам и весям. Одним из таких отходников был Чэнь Юаньбин, который в 1558 г. прибыл в Японию и обосновался в одном из монастырей. Там он обучал многих молодых самураев, положив начало одной из популярных школ — дзю-дзюцу (джиу-джитсу).

В период 1644—1723 гг. Китай подвергся нашествию маньчжуров. В течение многих лет монастырю удавалось сохранить видимость лояльности к маньчжурским властям, оставаясь одновременно центром заговорщиков. Конспиративная антиманьчжурская деятельность Шаолиньского монастыря закончилась тем, что огромный отряд правительственных войск взял штурмом упорно сопротивлявшуюся крепость и учинил среди ее защитников кровавую резню. 128 монахов-рыцарей погибли на поле брани. Лишь пятерым удалось скрыться. Вскоре, в 1723 г., хэнаньский Шаолинь был восстановлен. Новые обитатели поддерживали традиции монастыря, однако от антиманьчжурской борьбы решительно отказались.

Практика духовного и военного обучения монахов в Шаолине в XVII — начале XX в. была характерна следующим. Долгие часы медитации, философские беседы и упорные практические занятия ушу были основными видами воспитания обитателей. Тренировки уже включали упражнения, способствующие владению оружием. К ним приступали те члены братии, которые прошли базовый пятилетний курс цюань-шу и освоили основы цигун.

Сила ударов чаще всего отрабатывалась на мешках с рисом или песком. Для укрепления костей следовало наносить удары кулаком, ребром ладони вначале по песку, затем по гравиям, по доскам, по скрученной лошадиной шкуре, по железному ведру с песком или водой, по металлической пластине и, наконец, по раскаленной плите. Такой способ подготовки назывался “железный кулак”. Закалке подвергались не только те части тела, которые наносили удар, но и те, которые могли принимать удары противника. Например, мышцы живота разрабатывались до такой степени, что могли не просто принять удар, но и “втянуть” бьющую руку, зажав ее, словно в тисках. Подвижность в суставах доводилась до такой степени, что человек мог отразить удар в лицо, всего лишь приподняв и выдвинув вперед плечо. Тем же путем достигалось удлинение руки или ноги на несколько сантиметров при выполнении ударов. Известно, что некоторые мастера XX в. умели таким же образом увеличивать свой рост.

В Шаолине теория и практика ушу составляли неразрывное единство. Все свойства человеческого организма учитывались, проверялись практикой и составляли целостную систему, которая является основой всех современных школ “внешнего” стиля.

Многолетний психофизический тренинг в стенах Шаолиня был направлен на выработку пяти бойцовских качеств: повышенного состояния органов чувств и скорости двигательной реакции, прямооты и искренности, бесстрастности, ловкости и грациозности, способности к комбинированному мышлению. На очередных и “выпускных” экзаменах, которые сдавали монахи, проверялись и оценивались именно эти качества.

Первое подразумевало умение “чувствовать” противника в бою, воспринимать его психические импульсы и мгновенно на них реагировать. Для этого следовало как бы слиться с ним и раствориться в нем, полностью “перестроиться на его волну”, буквально физически ощутить его сильные и слабые стороны. Существовали специальные упражнения на развитие такой “чувствительности” — от простых до невероятно сложных. К простым относились парные упражнения с контактом. Например, человек, сидя на плечах партнера, с закрытыми глазами улавливает импульсы перехода последнего из одной стойки в другую и сопровождает каждый переход соответствующим ударом или блоком. Более сложное упражнение: между разведенными большим и указательным пальцами партнер держал листок бумаги и неожиданно отпускал его. Следовало двумя пальцами схватить падающий листок. Это же проделывалось с палочкой или металлической пластинкой. Затем то же выполнялось с закрытыми глазами. Еще несколько упражнений... Два партнера становились друг против друга и поочередно с закрытыми глазами наносили удары так, чтобы они не достигали цели на несколько миллиметров. Защищающийся должен был по “биоэнергетической волне” определить, в какое место направлен удар и правильно среагировать на него. Постепенно упражнение усложнялось: увеличивалось количество атакующих, стоящих по кругу (до 8 человек), удары периодически достигали цели, и на них нужно было ставить блок либо уклониться. Выполнялись и упражнения с “темной комнатой”. За дверью в темной комнате становился человек, иногда с палкой, который должен был нанести входящему удар. Задача входящего — предугадать направление удара и заблокировать его либо уклониться от удара. Постепенно число нападающих доводилось до четырех, причем им разрешалось использовать оружие.

Прямота и искренность рассматривались как чисто моральные качества. Они вырабатывались годами психической закалки, испытаниями при перенесении боли, голода, жажды, унижений и оскорблений во время обучения в монастыре. Медитациями достигались спокойствие и непоколебимость духа.

Ловкость, грациозность и экономичность движений отрабатывались в *тао* — комплексах формальных упражнений.

Способность к комбинированному мышлению выявлялась в умении соединить физические действия с осмысленным анализом их выполнения. Например, умение представить стратегию и тактику предстоящего боя, когда действия противника мысленно “проигрываются” на много ходов вперед, как в игре в шахматы...

Подготовленность монахов в Шаолиньском монастыре проверялась системой промежуточных тестов и на “выпускных” экзаменах. По окончании срока обучения, длившегося в среднем 12 — 15 лет, претендент на звание шифу должен был предстать перед настоятелем и несколькими наиболее уважаемыми монахами. Сначала следовали вопросы по истории, теории и этике цюань-шу в тесной связи с учением Чань (религия или учение буддизма). Если собеседование проходило успешно, испытуемый допускался непосредственно к экзаменам.

Первым этапом испытаний была “Комната радости и грусти”, где проверялись интеллектуальные способности, здравый смысл и самообладание. Делалось это так: члены комиссии поочередно рассказывали испытуемому смешные и грустные истории. Если он проявлял хоть какие-либо эмоции,

результат испытания был обречен на провал.

Сумевший невозмутимо выслушать все смешные анекдоты и душераздирающие повествования имел право пройти в следующий зал — “Комнату могущества”, где проверялись его физические возможности. Сила определялась подниманием над головой каменной гири весом приблизительно в 150 кг, требовалось натянуть огромный и тугий лук, пронести через зал две корзины с камнями весом по 200 кг каждая. Экзаменуемый должен был прямым ударом кулака разбить три кирпича, а ребром ладони или основанием кулака — от семи до десяти (сложенных, разумеется, стопкой) и примерно такое же количество — ребром стопы. Затем перед монахом ставился напоминающий гильотину аппарат, позади которого была укреплена мишень. Между гильотиной и мишенью горел огонь. Требовалось нанести удар по мишени и мгновенно отдернуть руку, так как удар приводил в действие нож. Если испытуемый не успевал убрать руку, то падающий нож втыкался в руку неудачника.

Успешно прошедшему “Комнату могущества” открывался допуск в “Комнату мрака” — темный коридор, где сразу же за дверью подстерегало падающее справа или слева бревно. Если “шестое чувство” не подводило монаха, он должен был, увернувшись от бревна, сесть посреди помещения и устремить взгляд на ступни скрещенных ног. В почти непроницаемой темноте в сидящего бросался нож. Ориентируясь по свисту рассеяемого воздуха и смутному блеску стали, следовало либо уклониться в сторону, либо заблокировать нож рукой, либо перехватить его в воздухе. Последним испытанием в “Комнате мрака” было следующее: массивный деревянный брус на колесах с разгона влетал в темный коридор и мчался прямо на человека. Необходимо было или прижаться к стене, или перепрыгнуть через эту “смертельную коляску”. В противном случае не исключался летальный исход.

Предварительные испытания заканчивались в “Комнате отмищения”. Там экзаменуемый получал в свое распоряжение небольшую деревянную скамью, с помощью которой требовалось продержаться не менее 5 мин против десяти вооруженных палками монахов.

В монастырях более позднего периода, вплоть до 30-х гг. XX в., сдавший экзамены “выпускной сессии” считался вполне квалифицированным шифу. Однако в Шаолине в конце XVII в. выпускнику предстояло выполнить очень опасное дополнительное задание...

Предание гласит, что в одном из двух главных корпусов монастыря находилась галерея, оборудованная 108 человекообразными манекенами, — “Коридор смерти”. Каждая из деревянных фигур была вооружена мечом, копьем, топором, молотом, дубиной и пр. В определенный момент манекен обрушивал на соответствующий квадрат коридора смертельный удар. Хитроумный пружинный механизм приводился в действие нажатием на половицы, причем очередность, направление и сила ударов зависели от веса испытуемого и ширины шага, т.е. начало “смертельных” действий манекена было практически непредсказуемым. Следует, правда, заметить, что ряд западных и японских мастеров единоборств сомневаются в технических возможностях китайцев в то время оснастить “Коридор смерти” так, как это описано в преданиях. В то же время многие считают существование подобных манекенов реальностью.

Итак, монах вступал в галерею, не будучи защищен ничем кроме веры и приобретенных за годы учения навыков. Чтобы пройти по галерее, он должен был голыми руками отразить направленные на него острия холодного оружия или увернуться от них, что было еще труднее: ведь неверный шаг приводил в действие новый манекен, а иногда сразу два или три. Пропущенный удар мог быть смертельным или грозил тяжким увечьем. Далеко не всем удавалось пройти этот путь. Миновав манекены, монах приближался к овальной двери, ведущей во двор. Здесь выход преграждало последнее препятствие — железная урна весом около 200 кг с раскаленными углями внутри. Урну следовало отодвинуть, нажав предплечьями на обе ее стороны, после чего на руках оставались выжженные изображения дракона и тигра — клеймо, а заодно и “диплом” Шаолиня.

В классической восточной литературе существует метафора: “битва дракона с тигром”, означающая смертельную схватку. Клеймо Шаолиня символизировало, что монах преодолел этот жестокий поединок и победил. По преданию, выдержать последнее испытание удавалось одному из десяти.

Полный курс обучения в Шаолине проходили не все: одни умирали, другие погибали, третьи сходили с ума: изнурительные молитвы сменялись не менее тяжелыми хозяйственными работами, а занятия ушу проводились так, что выдержать их было под силу лишь отдельным монахам.

Ничто не тревожило размеренную жизнь монахов вплоть до 1928 г., когда монастырь неожиданно стал местом сражения двух противоборствующих в гражданской междоусобной войне сторон — гоминьдановских и революционных войск. Тогда монастырь был сожжен. Шаолинь горел более сорока дней. Шестнадцать храмов, бесчисленные сокровища, произведения искусства, священные реликвии

обратились в пепел. В 1957 г. началась реконструкция Шаолиня. В 1980 г. на базе нового монастыря состоялся грандиозный чемпионат по национальным воинским искусствам с участием команды из Японии. Поселившиеся в монастыре 50 престарелых мастеров цюань-шу начали большую работу по возрождению исторического наследия Шаолиня.

Традиции ушу продолжали жить и в 30-е, и в 40-е гг. в небольших подпольных секциях, сектах и школах.

Вплоть до конца Второй мировой войны большинство легальных военно-спортивных обществ, секций и клубов ушу в Китае существовало под эгидой Центрального института национального бокса и физической культуры и Ассоциации китайского бокса. Рукопашному бою обучали также в армии, в полиции и, разумеется, в многочисленных незарегистрированных мелких школах.

К середине XX в. ушу представляло огромный конгломерат школ, стилей и направлений, не имеющих ни общей терминологии, ни единой методики преподавания. Многие стили попросту вымирали, так как уходили из жизни последние мастера, знавшие их. После образования в 1949 г. КНР правительством и Комитетом по физической культуре и спорту было принято решение об упорядочении системы ушу. Считалось, что сложные, предназначенные исключительно для посвященных, основанные на суеверных представлениях о существовании таинственных, сверхъестественных сил способы преподавания ушу в школах были малодоступны новому молодому поколению. Другой причиной преобразований стало то, что преподавание ушу в то время было в руках лидеров тайных обществ, не проявляющих лояльности к властям.

В КНР ушу называют “величайшим культурным сокровищем китайского народа”, являющимся не только исторической ценностью, но и эффективным средством оздоровления нации. Сейчас работают Всекитайская академия ушу, факультеты ушу при университетах.

В 60 — 70-е гг. китайские мастера ушу посетили более чем 50 стран мира, пропагандируя и демонстрируя это искусство. В 1985 г. прошли первые международные соревнования, в которых приняли участие 88 спортсменов из 15 стран, а через год — 145 спортсменов уже из 20 стран. С 1990 г. ушу входит в программу Азиатских игр. Наконец, после 1985 г. созданы международные федерации ушу.

Одна из самых распространенных в настоящее время разновидностей китайской гимнастики ушу — *тайцзицюань*.

Виды ушу, где не применялось оружие, назывались цюань-фа, что дословно означает “способы кулачного боя”. Они развивались главным образом в той среде, где не полагалось иметь оружие — в монастырях, среди крестьян. К настоящему времени термин “цю-ань”, можно сказать, почти утратил свой первоначальный смысл, и под ним подразумевают совсем не “кулак”, не “действие кулаком”, а просто гимнастику определенной системы или школы.

Понятие “тайцзи” — “Великий предел” — берет свое начало от философского учения о “дао”, или “пути” (вещей), исходящего, в частности, из того, что в мире нет неизменных вещей, и процесс бесконечного изменения приводит их к противоположности. Так, в трактате основоположника даосизма Лао-цзы “Трактат о дао и дэ” сказано: “Дао рождает Единое, Единое рождает двойственность, двойственность рождает тройственность, тройственность рождает тьму вещей”.

Великий предел разделен на “два значения”, противоположных по своему свойству. В гимнастике это отступление и наступление, податливость, мягкость и жесткость, “внутренние мягкие” школы и “внешние жесткие” школы ушу и т. д.

В начале XIX в. Ян Лучань, основоположник оздоровительного направления тайцзицюань, вносит существенные изменения в гимнастику. Он делает движения более плавными и растянутыми. Стиль приобретает все более возрастающее оздоровительное значение. Один из учеников Ян Лучаня писал по этому поводу так: “Что является высшей целью тайцзицюань? Сохранение здоровья и продление жизни”. Создание стиля Ян завершил в начале XX в. его сын Ян Чэнфу. Он определял суть занятий тайцзицюань как “тренировку духа”, критикуя стили внешнего направления за нерациональный упор на физическую силу и “рваные” (резкие) движения. Это, по его мнению, истощало внутренние резервы организма.

В 50-е гг. в Китае на основе стиля Яна был создан современный спортивный и оздоровительный стиль *тайцзицюань*, широко распространенный по всему миру. Эта гимнастика отличается мягкостью, плавностью, округлостью движений, характеризуется эффективным оздоровительным воздействием.

В числе новых в 1956 г. появился комплекс “Упрощенный тайцзицюань из 24 форм”, составленный на основе самого распространенного и зрелищного стиля Ян. Позднее он был введен в программу

средних и высших учебных заведений.

В конце 70-х — начале 80-х гг. специалистами была выполнена работа по изучению всех стилей тайцзицюань, и на этой основе создан комплекс из 48 форм движений. Этот комплекс более сложен, но он дает и большие возможности для решения оздоровительных задач средствами упражнений из тайцзицюань.

На чем же основан оздоровительный эффект тайцзицюань? В этой гимнастике воспроизводится природный принцип расслабления, мягкости и гармонии. Плавный характер движений, округлые и естественные позиции, сочетание действий всего тела — “диалог движений” — создает непередаваемое ощущение полного единства и свободы. Занятия тайцзицюань требуют глубокого сосредоточения, т.е. одним из основных требований является главенство мысли и воли над собственно движением. Одно лишь механическое выполнение движений, без психоконцентрации, лишает гимнастику ее оздоровительно-лечебного и психорегулирующего эффекта.

Оздоровительные функции тайцзицюань, по мнению китайских специалистов, поистине поразительны. Более того, занятия ею благоприятно влияют на ход лечения многих заболеваний. Вот почему в современном Китае тайцзицюань используется не только как оздоровительная система, но и как вид сопутствующей терапии при лечении многих заболеваний. Сейчас во многих лечебно-профилактических учреждениях КНР тайцзицюань служит мощным средством оздоровления и реабилитации больных. По радио часто звучит музыка, задающая ритм тайцзицюань. Телевидение транслирует учебные передачи для желающих овладеть этим искусством.

Хотя выполнение даже полного комплекса тайцзицюань из 88 форм упражнений занимает около 20 мин, на его полное освоение уйдет несколько лет. В Китае на этот счет есть поговорка: “Малый успех приходит через три месяца, большой успех — через три года”.

Древнекитайские системы ушу дали толчок к развитию многочисленных восточных боевых искусств. Наиболее распространенными из них в настоящее время являются каратэдо, джиу-джитсу, дзюдо, айкидо, таэквондо, сумо, кэндо.

Родиной каратэдо является остров Окинава. До начала XVII в. он был самостоятельным и независимым, но постоянно подвергался нападениям китайских и японских пиратов, а иногда и регулярных войск и в конце концов вынужден был выплачивать дань обоим грозным соперникам. Влияние Китая было более сильным, на острове жила целая колония переселенцев из этой страны, они-то, по-видимому, и познакомили жителей острова с китайскими боевыми искусствами. На острове постоянно происходили вооруженные столкновения между правителями разобщенных районов, а крестьянам иметь оружие было запрещено. Первый такой запрет был провозглашен еще в XV в.

В 1609 г. архипелаг был без особого труда захвачен японцами. Окинавская армия была распущена, а все оружие конфисковано. Ни один житель под страхом мучительной казни не мог иметь оружия, было запрещено изготовление даже церемониальных мечей, в деревнях единственный топор и нож приковывали на цепь и выставляли для охраны несколько вооруженных солдат. Эти обстоятельства и определили появление своеобразных школ, которые иногда называли “школой в зарослях”. В них и овладевали окинава-тэ — искусством “окинавской руки” (слово “тэ” в переводе с японского означает “рука”). Конечно, в то время ни о какой разносторонности воздействия этого искусства на человека не могло быть и речи. Овладевали лишь техникой выполнения боевых приемов, направленных против вооруженных самураев. Сила ударов достигала такой мощи, что ударом кулака или ноги убивали облаченного в доспехи самурая, разваливали его шлем или панцирь, а что говорить об ударах в незащищенные части тела. Местные крестьяне использовали не только кулаки и ноги. Грозным оружием в их руках были сельскохозяйственные орудия — кама (серпы), нунчаку (приспособление для обмолота риса), саи, которыми взрыхляли почву, бо (шесты), джо (посохи) и другие подручные средства. Упражнения с этими предметами вошли в традицию, в настоящее время они изучаются в каратэдо. Восстания против японских самураев продолжались около 100 лет. После подавления волнений занимающихся окинава-тэ становится значительно меньше.

В конце XII в. Окинава официально становится японской провинцией и ее жители призываются в армию так же, как и японцы из других районов страны. На призывных пунктах сразу было замечено, что окинавцы, занимающиеся рукопашным боем, значительно превосходят остальных призывников в показателях физической подготовленности. В 1902 г. Министерство образования Японии приняло решение о включении окинава-тэ как универсального средства физического воспитания в школьную программу.

По инициативе Министерства образования в 1921 г. в Токио был организован фестиваль боевых

искусств, на который был приглашен известный в то время мастер боевых искусств (и окинава-тэ, в частности) школьный учитель Фунакоси после его успешного выступления в присутствии императорской семьи, военных и спортивных деятелей, в том числе профессора Д. Кано, создателя дзюдо. Он предложил Фунакоси устроить выступление по окинава-тэ в своем центре дзюдо Кодокан. В результате японское общество всерьез заинтересовалось окинава-тэ. Фунакоси написал несколько работ по истории и методике этого единоборства. Вскоре, примерно в 1930 г., термин “окинава-тэ” был заменен на каратэ-дзюцу (“искусство китайской руки”, иероглиф “кара” использовался для обозначения Китая и всего китайского).

В 1936 г., когда на Окинаве встретились представители нескольких стилей каратэ-дзюцу, было принято решение о замене иероглифа “кара”, обозначающего “китайский”, на такой же иероглиф, только обозначающий японское понятие “пустой” (по учению буддизма пустота — сущность Вселенной, “пустота — это форма, а форма — это пустота”, “только пустая долина отражает звук” и т.п.). Тогда же слово “дзюцу” было заменено на слово “до” (“путь”). Тем самым Фунакоси, по инициативе которого это преобразование было сделано, подчеркнул, что каратэдо не просто единоборство, включающее в себя двигательные действия, а именно искусство, направленное на всестороннее совершенствование человека.

В каратэдо существует четыре стиля, а в их рамках — несколько десятков разновидностей. Помимо этих стилей существует еще один, пожалуй, наиболее популярный и в Японии, и в мире, — стиль Кекусин-кай. Он был создан в конце 40-х гг. М. Оямой.

В 1951 г. Ояма вернулся в большой мир (в 1948 — 1951 гг. он жил в буддийском монастыре в горах) и занялся пропагандой своего стиля в Японии и за рубежом. Невысокий, мощный, буквально квадратный Ояма на глазах изумленной публики сокрушал доски, кирпичи, черепицы и даже такие предметы, которые вроде бы и разбиваться не могли. Он устроил бой с быком, отрубив ему рог ударом ребра ладони и затем убив 600-килограммовое животное кулаком. Он провел 52 таких показательных боя. Ояма побывал во многих странах мира. В 50 — 60-е гг. он написал несколько книг по каратэдо, которые до сих пор пользуются огромной популярностью, в том числе “Что такое каратэ?” и “Это каратэ”. Японская ассоциация каратэдо была создана еще в 1948 г. За рубеж каратэдо попало в начале века — в 1920 г., когда один из окинавских мастеров демонстрировал это единоборство в Лос-Анджелесе. В 1965 г. был создан Европейский союз каратэдо (ЕКУ), который объединил 15 стран. В этом же году прошел первый чемпионат по каратэдо. А в 1970 г. в Токио представители 33 национальных организаций каратэдо провели совместный конгресс, на котором был создан Всемирный союз организаций каратэдо (ВУКО).

Единоборство *джиу-джитсу* возникло в XI—XII вв. н. э. В отличие от ушу и каратэдо оно никогда не становилось всеобщим достоянием, культивировалось преимущественно самурайскими родами, причем каждый род развивал искусство в своем направлении и фактически создавал фамильную школу.

Японских самураев можно сравнить со средневековыми рыцарями Западной Европы. Это военное сословие по большей части не было таким жестоким и кровожадным, как его часто представляют в литературе. Слово “самурай” происходит от глагола “сабурахи” — служить великому человеку, человеку высшего сословия.

В современной Японии многие писатели, художники, кинематографисты с благословения властей развернули кампанию по возрождению морали Бусидо (кодекс чести японских самураев). Есть в этом потоке пропаганды “самурайского духа” и примитивные творческие решения, когда, например, в роли злодеев нередко выступают иностранцы (европейцы, американцы, китайцы), которые терпят позорное поражение в борьбе с носителями духа Бусидо. Самурайской тематике отдают дань и всемирно известные художники японского кино, такие, как А. Курасава, М. Тосиро и др. Популяризация самурайской морали — типичная особенность современного японского общества.

Сам термин “джиу-джитсу” появился в XVI в. В русском языке он имеет до десяти значений: “тайное искусство”, “незаметное искусство”, “искусство четырех пальцев”, “искусство незаметного отключения” и т.д.

На основе приемов джиу-джитсу возникла наша отечественная борьба самбо.

Самый яркий след джиу-джитсу в истории единоборств — это то, что оно было источником зарождения японской борьбы дзюдо.

Выдающийся японский педагог, просветитель и тренер Д. Кано исключил из арсенала джиу-джитсу многие опасные приемы: удушающие, болевые (за исключением болевых на локтевой сустав и на ноги, которые хорошо контролируются) — и взял из джиу-джитсу наиболее эффективные броски, разработав

методику обучения им. Это направление он назвал дзюдо — “гибкий путь”, или “мягкий путь”. Увидев в джиу-джитсу сильное воспитательное средство, он создал не вид спорта, а систему духовного воспитания через занятия этим единоборством.

В 1882 г. Кано основал свою школу дзюдо — “Кодокан”, а через год организовал первые соревнования в Японии с участием различных школ джиу-джитсу (соревнования были не спортивные, а по прикладному искусству с боевой направленностью). Ученики Кано одержали в них убедительную победу. Дзюдо становится популярным в Японии, школы по этому единоборству открываются в различных учебных заведениях страны. В начале XX в. дзюдо выходит за пределы Японии: в США, Англии, Германии, Франции, Голландии и других странах были открыты филиалы “Кодокан”, где преподавали такие известные специалисты, как профессора Каваиши, Конзуми, Ри и др.

Дело отца продолжил сын — Р. Кано, при котором зарождается (в конце XIX в.) современное спортивное дзюдо.

В 1948 г. образовался Европейский союз дзюдо (УЕД), объединяющий в настоящее время более 30 стран. Значительным событием явилось создание в 1956 г. Международной федерации дзюдо (ФИД), которая объединяет более 100 стран мира. Чемпионаты Европы проводятся с 1951 г., а мира — с 1956 г. Интересно, что первым чемпионом мира стал не японец, а голландец Геезинк.

СССР стал принимать участие в чемпионатах Европы и мира с 1962 и 1965 гг. соответственно.

Дзюдо стало первым и до 1994 г. единственным из восточных единоборств олимпийским видом спорта. Мужское дзюдо входит в программу Олимпийских игр с 1964 г., а женское — с 1992 г.

Многие специалисты считают, что, как только восточное единоборство становится видом спорта, это неизбежно приводит к искажению его как искусства, направленного на всестороннее развитие человека, отходу от основных принципов, потере традиций. Тем не менее известно, что японские и корейские руководители спорта упорно стремятся к тому, чтобы и каратэдо, и таэквондо стали олимпийскими видами.

Корейское национальное боевое искусство *таэквондо* получило это название в 1955 г. (таэ — удар ногой, квон — удар рукой, до — путь. Варианты произношения: “тхэквондо” и “тэквондо”). Истоки зарождения корейских воинских искусств уходят в далекое прошлое. Задолго до создания, например, шаолиньского ушу в Корее уже существовали разновидности кулачного боя и борьбы. Об этом свидетельствуют фрески, обнаруженные археологами во время раскопок, датируемые началом I в. н. э. На них изображены сцены рукопашных поединков, очень напоминающие современное каратэдо. Бесспорным является и то, что единоборства в Корее во многом впитали в себя достижения китайского искусства ушу. Недаром некоторые западные специалисты в своих трудах утверждают, что таэквондо — полностью заимствованная система, причем одна треть технического арсенала взята из ушу и две трети — из каратэдо.

Таэквондо имеет и свои специфические черты, делающие его очень популярным в мире. Это прежде всего акцент на нанесение ударов ногами. Классический прием — в высоком прыжке выбить всадника из седла. Овладевают искусством наносить удары в прыжках в длину (на расстояние не менее 3 м через согнутые спины нескольких партнеров) и в высоту (примерно до уровня баскетбольного щита и выше). Обучающиеся взбегают по стене и наносят удар обеими ногами в прыжке и т. п.

Популярность таэквондо за рубежом, и прежде всего в США, объясняется знакомством многих американцев с этим видом боевых искусств в период войны в Корее (1950—1953). По возвращении на родину бывшие “зеленые береты”, обучавшиеся под руководством квалифицированных мастеров, открыли свои школы, где сейчас занимаются сотни тысяч американцев. Много сделал для становления американского варианта таэквондо легендарный Джун Ри. Он кореец по происхождению, с 1956 г. живет в США, обладатель черного пояса (одновременно с получением черного пояса присваивается дан — мастерская степень. В большинстве восточных боевых искусств различают 10 данов. Имеется еще и ученические степени, или кю. Только в ушу нет ни кю, ни данов, ни поясов). Известно, что Ри был инструктором по боевым единоборствам известного актера и спортсмена Брюса Ли и отвечал за физическую подготовку знаменитого боксера-профессионала Мохаммеда Али (К. Клея). Он долгое время возглавлял Президентский совет по физической подготовке и спорту в США.

Социальная значимость занятий детей боевыми искусствами оценивается Д. Ри прежде всего с позиций гуманизма и улучшения здоровья. “Я никогда не говорю своим подопечным, что они обязательно должны стать такими, как Брюс Ли или Чак Норрис, — подчеркивает Д. Ри, — прежде всего каждый должен стать человеком с большой буквы”. Еще он говорит: “Чтобы быть счастливым, человеку необходимы три качества: знания в голове, честность в сердце и сила в теле”. Все эти

качества, по Ри, должны развиваться сбалансировано. Средством же достижения подобной гармонии служат правда, красота и любовь. Формула здесь такова: если ты правдив — ты прекрасен, если ты прекрасен — тебя любят, если тебя любят — ты счастлив.

У нас в стране существуют клубы таэквондо имени Д. Ри, где занимаются сотни детей.

В 1973 г. была создана Всемирная федерация таэквондо, в которую входят около 100 стран мира. По этому виду единоборств с 1973 г. проводятся чемпионаты мира, с 1994 г. его включили в программу соревнований на Олимпийских играх.

С 1973 г. таэквондо было введено в обязательную программу физического воспитания средних школ Южной Кореи.

Что касается России, то нельзя сказать, что в ней раньше ничего не было известно о восточных единоборствах. (Наиболее распространенный термин, которым называют все восточные единоборства, — *кэмпо*. Японское слово “кэмпо” в переводе означает “учение кулака”, “наука рукопашного боя”, “праведный закон кулака”). Развитие, например, джиу-джитсу в России начинается в 1920-е гг. благодаря Василию Ощепкову. Вышло так, что он занимался дзюдо в японской центральной школе “Кодокан”, получил там второй дан (дзюдо тех времен было во многом схожим с джиу-джитсу и практически ничем не напоминало нынешний спортивный вариант), а потом создал свои школы во Владивостоке и Москве. В. С. Ощепков (в 1937 г. он был незаконно репрессирован и умер в тюрьме) и его ученики обогатили японскую школу техники приемами национальных видов борьбы (например, грузинской — чидоба, узбекской — кураш и др.).

В качестве одной из норм второй ступени комплекса ГТО в 1932 г. были введены *приемы самозащиты и обезоруживания*. Разрабатывал эти нормативы В. С. Ощепков.

Параллельно на базе джиу-джитсу в органах НКВД разрабатывается *САМОЗ* — прикладная техника самозащиты, которая предназначалась для работников разведки и контрразведки. В 1946 г. “борьба вольного стиля” (дзюдо) получила название *самбо* и стала видом спорта.

Сложной была судьба каратэдо в России. В 1978 г. вышел приказ Спорткомитета СССР “О развитии борьбы каратэ”, а в 1984 г. — “О запрещении обучения каратэ в спортивных обществах”. Тогдашнее руководство правоохранительных органов связало широкое культивирование каратэ в стране с повышением уровня уличной преступности. Действительно, некоторые наши “специалисты” восточных единоборств рассматривали каратэдо как технику нанесения ударов в уязвимые места человека. Существует опасность, что подобный взгляд может возобладать и в настоящее время, когда единоборства официально разрешены.

Интерес к различным видам восточных единоборств и оздоровительным стилям, главным образом китайским, японским и корейским, заметно возрос во второй половине 1980-х гг.

В 1989 г. в СССР создается самостоятельная хозрасчетная государственно-общественная Всесоюзная ассоциация боевых искусств (ВАБИ). Наша страна перестала быть единственной в мире, запрещавшей занятия каратэдо и все остальные системы восточных единоборств и боевых искусств. Госкомспорт СССР принял решение о признании боевых искусств в советской системе физического воспитания официальными видами спорта и средствами оздоровления населения.

Выводы

1. Быть или не быть восточным единоборствам в современном мире — вопрос решенный. Они есть и будут. В странах Востока живы традиции кэмпо, они стали достоянием и многих стран мира.

2. Нельзя принимать на веру рассказы о полной неуязвимости и экстрасенсорных способностях патриархов кэмпо, живших в древности и Средневековье. Их деяния, окруженные ореолом романтичности, скорее следует отнести к сохранившимся легендам и мифам. Однако не секрет, что и в наше время индийские йоги ложатся под грузовик, едят битое стекло, ходят по раскаленным углям и лезвиям мечей, что китайские врачи и их коллеги во всем мире лечат посредством акупунктуры (иглоукалывания), а японские и китайские мастера высшего класса подставляют грудь под острие копья, руки под лезвие меча и т.п. Секрет заключается в том, как они этого достигают. И дело здесь не в сверхъестественных силах, а в самом человеке, в бесконечных, до конца не познанных возможностях его организма. Восточные единоборства дают богатый материал к познанию человека, его физических возможностей, резервов его психофункциональных систем.

3. В истории есть множество примеров, когда кэмпо служило общественно полезным, благородным целям. В то же время известно и использование его как орудия зла. Необходимо поэтому различать кэмпо как орудие насилия и кэмпо как феномен культуры, как часть мировоззрения. Преклонение перед

“восточной мудростью” столь же неправомерно, как и огульное ее отрицание.

4. Восточные системы воспитания (и физического в том числе) в отличие, например, от западноевропейских в своей основе сохранили древние корни, они достаточно стабильны и традиционны. Корейцы, например, требуют от европейцев строгого соблюдения всех традиций и обычаев, связанных с таэквондо. Человек, не имеющий определенного костюма, стоящего, между прочим, около 100 долларов США, к соревнованиям или сдаче экзаменов не допускается. А тот, кто претендует на мастерскую степень, должен также иметь особый костюм, выполнять соответствующие ритуалы, после каждого упражнения обязательно выкрикивать “таэквон”, в совершенстве знать терминологию, помнить биографии известных мастеров, теорию и историю этого единоборства вплоть до мельчайших подробностей. Японская борьба сумо, имеющая более чем двух-тысячелетнюю историю, и в настоящее время является популярнейшим видом спорта, в котором неукоснительно соблюдаются средневековые обычаи этого ритуального единоборства.

Глава 4. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII в. до настоящего времени

Условной границей перехода от средних веков к периоду Нового времени считается буржуазная революция 1648 г. в наиболее передовой стране Европы того времени — Англии. Буржуазия сыграла на этом этапе истории чрезвычайно прогрессивную роль.

Наряду с гимнастическими методами физического воспитания во многих странах мира происходит становление и развитие современных видов спорта. Его основу составили физические упражнения, содержащие в себе элементы соревнований. Наиболее интенсивно *спорт* (термин происходит от древнелатинского “диспортаре” — развлекаться, играть) начинает культивироваться в учебных заведениях Англии и Америки. Что касается развития *физического воспитания* в таких регионах, как Китай, Индия, Япония, Центральная Америка, то оно приостановилось из-за обострившихся внутренних общественных противоречий и вследствие колонизации этих стран.

В разработке теории *школьного физического воспитания* большая заслуга принадлежит прогрессивным буржуазным мыслителям, боровшимся против феодального засилья, в том числе автору теории естественного развития человека *Д. Локку* (1632 — 1704), который задачу физического воспитания ребенка ставил на первое место.

Наиболее полно новые идеи получили свое развитие в теории французского писателя и философа *Ж. Ж. Руссо* (1712—1778). По его мнению, всякая общественная проблема проистекает от человеческого зла, а зло, в свою очередь, — от слабости человека. Это положение, по его мнению, можно изменить только путем воспитания закаленной, сильной молодежи. На практике эти идеи физического воспитания реализовали филантропы.

Развивающийся капитализм привел к расширению колониальных войн и тем самым определил потребность в усилении военной направленности в физическом воспитании. В это время появляется и ряд реакционных взглядов на физическое развитие и воспитание человека. Прежде всего следует сказать об английском социологе и психологе *Г. Спенсере* (1820—1903). Биологические законы животного мира были механически перенесены им на человеческое общество. Он говорил, что “...Война между людьми, как и война между животными, играет значительную роль в усовершенствовании их организации”. В капиталистических странах спенсеризм явился одним из источников формирования идеологии милитаризма в физическом воспитании. Позднее, в начале XX в., трактаты Спенсера “Изучение социологии”, “Воспитание физическое, умственное и нравственное” приобрели значительную популярность в мире.

Под влиянием идей *Д. Локка* и *Ж. Ж. Руссо* в Германии в конце XVIII — начале XIX в. началось буржуазное движение — *филантропизм* (филантроп — человек, занимающийся благотворительной деятельностью). Это движение нашло свое выражение в создании школ нового типа — филантропии. Из представителей этого движения, занимавшихся практическим введением физического воспитания в школе, выдающуюся роль сыграли преподаватели физического воспитания *Г. Фит* (1763 — 1836) и *И. Гутс-Мутс* (1759-1839).

В рамках своей системы филантропы выделяли три главные группы упражнений: игры, упражнения для развития ловкости движений рук, собственно физические упражнения.

По воздействию на учащихся игры различались так: на развитие сообразительности, на внимание, развивающие память, воображение, умственные способности, игры эстетической направленности.

Развитие ручной ловкости отражало не обучение “труду”, как это понимается сейчас, а воспитание собственно трудовой деятельностью — в качестве столяра, токаря, садовника и переплетчика (эти профессии были почетными в то время).

Собственно физические упражнения составляли основу системы. Они подразделялись на прыжки, бег, метания, борьбу, лазанья, равновесие, упражнения с отягощениями, упражнения на осанку, танцы, строевые упражнения, плавание, упражнения в пении, умственные упражнения. В свою очередь, указанные виды движений классифицировались на такие составляющие, которые приучали детей к тем обстоятельствам, с которыми они могли столкнуться в повседневной жизни. Например, практиковались прыжки вверх, спрыгивание с различной высоты, вверх - в длину, вниз - в длину, прыжки с места и разбега, прыжки с различными предметами и снарядами (например, с шестом) и т.п.

Значение деятельности филантропов заключается прежде всего в том, что благодаря их усилиям физическое воспитание вошло в программу школьного обучения, они стали пионерами немецкого и шведского направлений в гимнастике.

Период с конца XVIII до начала XX в. характерен тем, что физическое воспитание развивалось по двум основным направлениям — *гимнастическому* и *спортивно-игровому*. Но в указанный период средства физического воспитания (гимнастика, спорт, игры) еще не определили четких границ между собой, они сильно взаимопроникали друг в друга, и этот процесс продолжался вплоть до первой половины XX в.

На Европейском континенте школьное физическое воспитание в XVIII — середине XIX в. развивалось преимущественно на основе *гимнастики*. Этому способствовал ряд обстоятельств:

1. Развивающаяся промышленность остро поставила вопрос о необходимости обучения детей трудовым движениям. Было установлено, что существует ряд главных форм движений, на которых основаны трудовые операции.
2. Побудительным мотивом развития национальных гимнастических систем была тактика ведения военных действий, в частности успехи прусского короля Фридриха II в Семилетней войне (1756—1763). Личная инициатива воина была отодвинута на задний план, и основное внимание уделялось сомкнутому строю, залповому огню, совместным действиям, механическому исполнению команд.
3. Важную роль в развитии школьного физического воспитания и внешкольного гимнастического движения играли также национальные устремления к единству и независимости. Не случайно немецкое гимнастическое движение нашло свое применение не только среди немцев, но и среди итальянцев, чехов, поляков, хорватов, словаков, болгар, т. е. там, где движение за национальное освобождение в начале XIX в. находилось в состоянии зарождения или развития.
4. Все большее число государственных деятелей, врачей и педагогов признавало важность организованных форм физического воспитания и включения его в число обязательных учебных предметов для более успешного решения задач подготовки молодежи к жизни.

Наиболее крупными национально-буржуазными гимнастическими системами, созданными в начале Нового времени, были немецкое, шведское и чешское направления.

Немецкое гимнастическое (турнерское) движение уходит своими корнями в филантропизм. Оно оформилось в начале XIX в. и связано с именами Ф. Яна и Э. Айзелена. Ян был в большей мере организатором и идейным руководителем, а Айзелен — практиком и специалистом в области методики гимнастики. Создание немецкой гимнастики в самом начале было направлено на повышение боевой выучки немецкой армии в борьбе с французскими завоевателями (армией Наполеона). С середины XIX в. содержание военной гимнастики перерабатывается применительно к требованиям школьного физического воспитания. Она получила широкое распространение в армии, школах, различных спортивных обществах. В 1811 г. под Берлином (ныне это парк им. Ф.Яна) была построена гимнастическая площадка (турн-плац), оборудованная специальными снарядами — турниками (перекладинами), параллельными брусьями, конем, шестами, лестницами для лазанья и др. Число занимающихся на площадке достигало 500 человек.

Немецкая гимнастика в своей основе сохранила упражнения из системы, созданной филантропами. Однако были внесены некоторые дополнения: исключили плавание и борьбу, ввели общую разминку, преодоление препятствий, упражнения на растягивание, включили в практику занятий гимнастические снаряды, в самостоятельную группу были выделены лазанья и висы.

Теоретики немецкого гимнастического направления причисляли к гимнастике все виды физических упражнений.



Преподаватель физкультуры помогает ученику в упражнениях на коне (из книги “Гимнастические упражнения” Э. Айзелена, 1845)

Однако многие из них: легкоатлетические упражнения, гребля, бег на коньках, велосипедный спорт, тяжелая атлетика и другие — развивались самостоятельно, вне гимнастики.

Методика проведения занятий и классификация упражнений в немецкой гимнастике не имели достаточно полного научного обоснования. В основу классификации была положена внешняя форма движений, отсутствовали указания по дозированию физической нагрузки, педагогическому и врачебному контролю.

Основателем *шведского гимнастического направления* является П. Линг. Он изучил древнюю физическую культуру Китая, Скандинавских стран, немецкую гимнастику Нового времени. Исходя из этих сведений, П. Линг классифицировал физические упражнения на основе знаний анатомии и биологии. П. Линг разделял гимнастику на четыре вида: военную, педагогическую, врачебную и эстетическую, но практически создал лишь военную.

Педагогическую гимнастику разработал Я. Линг (сын П. Линга). В 40-х гг. XIX в. он описал технику выполнения и методику преподавания шведской педагогической гимнастики, структуру урока, ввел гимнастические снаряды — гимнастическую стенку (шведская стенка), скамейку, гимнастическое бревно (бум) и др.

Исходя из представления, что человеческий организм состоит из различных звеньев, создатели шведской гимнастики считали необходимым развивать эти отдельные части тела. Так, все упражнения были разделены на следующие группы: для ног, спины, рук, брюшного пресса, грудной клетки, для развития сердечнососудистой и дыхательной систем и т.д. Предлагаемая структура урока была сложной и состояла из 12—18 частей. В каждой части предусматривалось воздействие на ту или иную часть тела или функциональную систему организма.

Шведская гимнастика была шагом вперед в смысле объяснения упражнений с точки зрения знаний из области анатомии и биологии. В Швеции того времени была организована подготовка преподавателей с высшим образованием по гимнастике. В 1813 г. в Стокгольме открылся Центральный гимнастический институт. Я. Линг разработал первый проект закрытого спортивного зала, по которому начали строить первые спортивные залы. Физическое воспитание в шведской школе проводилось и среди девочек.

Шведская гимнастика органично дополняла немецкую. В практике физического воспитания эти две системы постепенно слились.

В середине XIX в. начала создаваться *сокольская система гимнастики*. Это первая значительная славянская система физического воспитания, получившая название “Сокол” — символ свободы, мужества, независимости. Основателем ее был известный деятель культуры Чехии М. Тырш. Будучи представителем буржуазной интеллигенции, он стремился к объединению и сплочению чешского

народа в борьбе за национальную независимость, так как Чехия в то время находилась под властью Австрии.

Сокольская гимнастика внесла значительный вклад в создание современной спортивной и художественной гимнастики. Она включала в себя уже известные из немецкой и шведской гимнастики упражнения, но существенно дополнила их рядом других движений.

В сокольской гимнастике была сделана попытка классификации физических упражнений на новой основе. Они подразделялись на четыре основные группы.

Первая группа — упражнения без снарядов: ходьба, бег, вольные упражнения, строевые упражнения, хороводы, танцы.

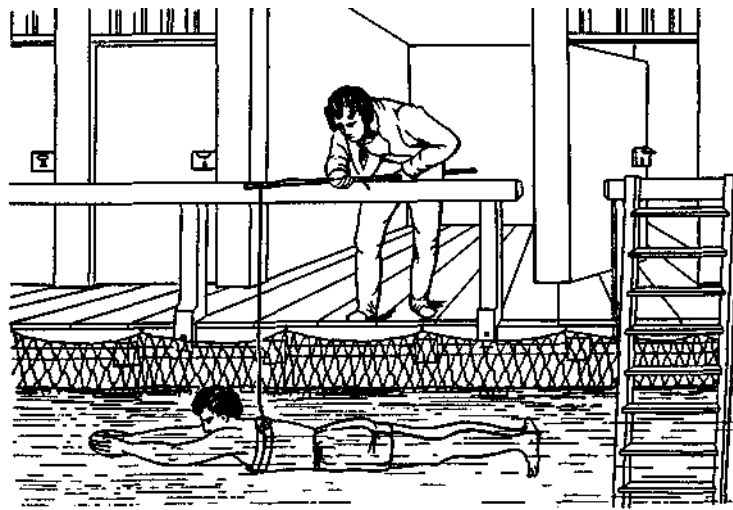
Вторая группа — снарядовые упражнения: прыжки простые в длину, прыжки “атакой” в высоту, прыжки с шестом в глубину, упражнения на козле, столе в длину, коне в длину и ширину с ручками и без ручек, перекладине, брусках, кольцах на месте и в каче, на ходулях, лестнице, шведской стенке, канатах, шестах, шведской скамье, бревне, шаре, коньках, велосипеде. Упражнения со снарядами: упражнения с различными отягощениями (палками, гантелями, тяжестями, пиками, цепями, киями, молотами, палицами, лопатами, кирками, мотыгами, косами, луками, лестницами, бревном), упражнения в метаниях (копья, диска, молота, куба, ядра, мяча), упражнения с предметами (флажками, флагами, булавами, скакалками).

Третья группа — групповые упражнения: пирамиды, массовые гимнастические выступления, подвижные игры.

Четвертая группа — боевые упражнения: фехтование, борьба, бокс, упражнения с сопротивлением.

Шагом вперед явилось то, что в сокольской гимнастике обращалось внимание не на количество повторений, как это было в немецкой и шведской гимнастике, а на красоту выполнения движений. Гимнастические упражнения стали соединять в комбинации, начали использовать музыкальное сопровождение, красивые костюмы, различное внешнее оформление. Урок делился на три части: подготовительную, основную и заключительную (так, как это делается в настоящее время). Методика проведения занятий включала много интересного и нового, особенно при массовых гимнастических выступлениях, в которых участвовали до 15—20 тыс. человек.

К середине XIX в. в Англии начинает формироваться школьное физическое воспитание, основанное на современной **спортивной и игровой** деятельности. Своими корнями это направление уходит в педагогическую практику тогдашнего ректора колледжа в г. Регби Т. Арнольда. В колледже ему пришлось столкнуться с теми же явлениями, которые были характерны для всех английских учебных заведений. Своими впечатлениями он делится так: “Колледжи, в которых формируется завтрашнее поколение, погружены в гущу моральной заразы. Здесь можно встретить: всевозможные преступления и пьянство, систематическую ложь, тиранию старших над более юными, недисциплинированность и непослушание учащихся пренебрежение школьными правилами, всеобщую лень и уклонение от работы, организованную солидарность на почве нарушений дисциплины... Эту картину необходимо дополнить еще тем, что ученики — завзятые картежники. Моральное падение физически слабого большинства сопровождается изнеженностью и телесный упадок... кроме расфуфыривания собственной прически, они ничем больше не интересуются...” Арнольд понимал, что может добиться коренной перестройки в лучшую сторону только в случае, если своими мерами не будет задевать обычаи учащихся и их чувства, связанные с состязаниями. В то же время он заметил, что лучшие в крикете и других играх с мячом выполняют лидирующую роль и вне спортивных площадок. Различные команды — как своеобразные микросоциальные единицы — во взаимоотношениях между их членами придерживаются тех же правил “честной игры”, которые существуют во время соревнований. Так сложилось теоретическое обоснование школьного физического воспитания, основанного на спортивных и игровых занятиях: совместным воздействием школы, церкви и спорта можно успешно влиять на воспитание положительных личностных качеств молодежи. Решение воспитательных задач осуществлялось через занятия такими видами спорта, как крикет, плавание, фехтование, туризм, борьба, альпинизм.



Учебная иллюстрация к обучению плаванию (из книги К. Хайница “Основы плавания”, Вена, 1816)

Распространению спорта в мире во второй половине XIX в. способствовали такие существенные причины:

1. Гимнастические формы занятий физическими упражнениями не могли в полной мере удовлетворить эмоциональные потребности человека, его досуг, развлечения, т.е. они уже недостаточно способствовали реализации интереса к какому-то определенному виду двигательной деятельности.

2. Гимнастика к тому времени уже не могла вобрать в себя, объединить все многообразие физических упражнений (велоспорт, альпинизм, плавание, конькобежный и лыжный спорт, футбол, конный спорт и многие другие виды спорта).

3. Существенный импульс развитию спортивной направленности дал начавшийся процесс развития международного спортивного движения. Первые чемпионаты континентов, мира, олимпийские игры стали причиной распространения спорта в мире.

На пути развития спорта в то время были и объективные трудности: негативное отношение к нему части религиозных деятелей; существовавшие суеверия и предрассудки против развития некоторых видов спорта, в частности велоспорта, а позднее мотоспорта; официальные круги многих стран были противниками занятий спортом женщин.

Таким образом, к середине XIX в. были заложены педагогические, методические и организационные основы буржуазного физического воспитания и спорта. В развитии физического воспитания в мире выделяются два направления — гимнастическое и спортивно-игровое. Положительным во всех гимнастических системах было то, что в них обобщен опыт физического воспитания за многие столетия, сделана попытка систематизации и классификации физических упражнений, созданы новые спортивные снаряды и оборудование, которые применяются и в настоящее время.

В ряде стран оформляются контуры современных видов спорта, создаются первые национальные физкультурно-спортивные организации, начинают проводиться национальные соревнования. Возникла необходимость в создании правил, положений соревнований. Все это создало благоприятную почву для зарождения международного спортивного движения.

Организованные формы физического воспитания и спорта в основном практиковались среди молодежи с целью ее военно-физической подготовки.

Со второй половины XIX в. начинают складываться современные взгляды на физическое воспитание и спорт. Педагогические взгляды на физическое воспитание во многом формировались под влиянием новых знаний в области биологических наук, так как ведущей теорией второй половины XIX в. являлась теория естественно-научного материализма. Наиболее значимыми ее положениями, которые существенно повлияли на физическое воспитание, были:

- 1) единство человеческого организма и его неразрывная связь с окружающей средой;
- 2) зависимость форм тела и строения его органов от их функционального состояния;
- 3) физиологический механизм формирования двигательного навыка.



Зарисовка одного из состязаний Мельбурнского велоклуба (“Сайенти-фик Америкэн”, 1879)

Старые методы немецкой, шведской, сокольской гимнастики и другие системы уже не отвечали требованиям времени.

Развитие физического воспитания во второй половине XIX в. шло не по пути противостояния гимнастики спорту, или наоборот, а, напротив, наметился поиск интегративных форм движений, рационального сближения этих двух направлений.

Среди новых зарубежных систем физического воспитания прежде всего следует выделить метод, предложенный венгром *Г. Демени* (1850—1917), и метод “естественной гимнастики”, разработанный австрийским педагогом *К. Гаульгофером* (1885 — 1941) с сотрудниками.

Г. Демени, венгр по национальности, жил и работал во Франции. Он изучил немецкую и шведскую гимнастику и выявил в них несоответствие движений закономерностям анатомии и физиологии, отметив присутствие в немалой степени неестественных и формальных элементов. Таких же взглядов, как это будет отмечено ниже, придерживался и основоположник отечественной системы физического образования П. Ф. Лесгафт.

Демени была разработана следующая система требований при выполнении физических упражнений:

1) следует избегать статичных, неестественных положений. Скорость движений отдельных звеньев тела должна быть обратно пропорциональна их массе. Движения должны быть естественными и размашистыми, а не “отрывистыми” и “угловатыми” (это положение во многом созвучно с китайской оздоровительной гимнастикой тайцзицюань);

2) движения необходимо выполнять с законченной амплитудой, мышцы-антагонисты, т. е. те, которые не участвуют в выполнении движений, должны быть расслаблены.

Демени рекомендовал при разучивании упражнений всегда переходить от простых к сложным, от более легких к более трудным, от известных к неизвестным.

Движения в спорте Демени подразделял на семь видов: ходьбу, бег, прыжки, лазанья, поднятие и переноску тяжестей, метания, приемы защиты и нападения. Каждый из этих видов имел много разновидностей.

Гимнастика предназначалась и для девушек, в ней акцент делался на ее эстетической стороне.

Метод *естественной гимнастики*, разработанный в начале XX в., основывался на базе научных положений медико-биологических наук, которые к тому времени сделали значительный шаг вперед в объяснении значения физических упражнений. Название этой системы происходит от рекомендаций проводить занятия физическим воспитанием в естественных условиях природы, т. е. преимущественно на открытом воздухе. По своей сути этот метод был призван заменить немецкую гимнастику в школах. В основу классификации физических упражнений был положен принцип их влияния на развитие определенных физических качеств: равновесия, гибкости, координации, силы, выносливости и др. Были подробно разработаны структура и содержание урока физического воспитания для детей школьного возраста. В этой гимнастике основными были движения из легкой атлетики, борьбы, бокса, плавания, фехтования, туризма, из зимних видов спорта. Из снарядов широко использовались: брусья, турник (перекладина), препятствия (забор, бочка), шведская стенка. В “естественной гимнастике” в полной

мере представлена интеграция гимнастических методов со спортивным направлением: в нее (хотя она и называется “гимнастикой”) входят как многие современные виды спорта, так и собственно упражнения на гимнастических снарядах.

Основатели этого метода, а он нашел широкое распространение в школах Австрии, Германии, Польши, Венгрии, стран Балтии, рассматривали физическое воспитание не только как средство собственно физического воздействия на организм ребенка, но и как необходимый компонент умственного и морального воспитания, гигиенического образования. Однако основатели этой системы отрицали значение социальной среды в физическом развитии человека, утверждая, что решающую роль здесь играет наследственность, т. е. физические возможности генетически обусловлены. Скорее всего, сказалось влияние учения о наследственности, первооткрывателем которого был известный австрийский естествоиспытатель *Г. Мендель* (1822—1884).

С конца XIX — начала XX в. начинается процесс формирования на основе гимнастических движений спортивной и художественной гимнастики. Другими словами, сама гимнастика становится также видом спорта. По существу, мы наблюдаем слияние двух направлений в физической культуре — гимнастического и спортивно-игрового и образование относительно самостоятельных средств физической культуры — гимнастики, спорта и игр.

По примеру Англии и США другие развитые страны также стали признавать, что современный спорт — это не только игра и развлечение, но и деятельность, полезная для воспитания человека. Росло число работ, в которых врачи подчеркивали положительное влияние спорта на здоровье, военные видели в спортивной подготовке ключ к улучшению военно-физических кондиций молодежи, историки приводили данные о значительном числе утонувших во время военных действий, в частности во французской армии Наполеона. Необычные природные условия в местах, где велись колониальные войны, показали острую необходимость в навыках альпинизма, туризма, ориентирования и т.п. Педагоги доказывали, что подвижные игры являются незаменимым средством развития детей.

С начала 30-х гг. XX в. в физическом воспитании англосаксонских государств усиленно стало распространяться спортивно-рекреационное направление (рекреация — буквально означает восстановление). Спорт рассматривался во многом как средство отдыха, восстановления сил человека после трудовой деятельности. В то же время поражения англосаксонских спортсменов на международных соревнованиях от французских теннисистов, японских пловцов и финских легкоатлетов объяснялись “неверными” системами физического воспитания, основанными на гимнастическом направлении. Значительное влияние на усиление спортивно-игрового направления в физическом воспитании молодежи оказал мировой экономический кризис 1929—1931 гг., когда центральными проблемами становятся свободное время трудящихся и безработица. В 1931 г. в США выходит книга Д. Б. Нэша “Воспитание характера в физическом воспитании”, которая сыграла известную роль в пропаганде спортивно-рекреационного направления. Нэш говорит, что целью реформы школьного физического воспитания не должен быть возврат к шведской гимнастике, которая направлена только на развитие мышц детей. Нэш утверждает, что мотивацией для систематических занятий физическими упражнениями является объективно существующий личный интерес к наиболее подходящему виду спорта. Дети уже в школьном возрасте на базе этой спортивной специализации могли бы проявить себя... Данное направление получило широкое распространение в элитных школах США, Англии, Австралии, Канады, ЮАС, Японии.

В конце XIX — начале XX в. интеграция гимнастического и спортивно-игрового направлений была во многом противоречивой. Например, в Европе в это время существовали конкурентные отношения между гимнастикой и легкой атлетикой. Представители этих видов спорта считали их главенствующими по отношению к другим двигательным увлечениям. Однако и гимнастика, и спорт еще четко не определили границ своих упражнений. Это очевидно из программы состязаний по гимнастике на Олимпийских играх: 1900 г. — прыжок в длину, комбинированный прыжок в высоту и длину, прыжок с шестом, поднятие 50-килограммового веса; 1904 г. — гимнастическое троеборье: прыжок в длину, толкание ядра, бег на 100 ярдов; гимнастическое шестиборье: упражнения на перекладине, брусьях, опорный прыжок, прыжок через коня, толкание ядра, бег на 100 ярдов; 1912 г. — произвольная гимнастическая система (здесь имеется в виду гимнастическая система, с которой выступала та или иная команда. Например, команда России демонстрировала сокольскую гимнастику). В 1920 г. в командных соревнованиях по гимнастике были представлены Европейская система, Шведская система, произвольная система. Лишь с 1924 г. программа соревнований по гимнастике приобретает современный “гимнастический” вид. К этому времени в мире относительно четко

определяются границы основных средств физического воспитания и спорта — гимнастика, спорт, спортивные и подвижные игры и туризм, уточняется перечень видов спорта, относящихся к названным средствам, в том числе и спортивная гимнастика.

Направления в физическом воспитании, основанные на гимнастике и спортивно-игровой деятельности, можно назвать *основными* тенденциями в период между Первой и Второй мировыми войнами. Однако имелись и отличительные черты, особенности в физическом воспитании отдельных стран. Они были обусловлены экономическими факторами, сложившейся школьной практикой, политико-идеологическими устремлениями, климатическими условиями, традициями и т. п. Так, для стран с тропическим климатом (Центральная Америка, Индия) была характерна гигиеническая направленность. Индией также были унаследованы мистические (обрядовые) элементы, что находит выражение, например, в системе йога, гимнастических танцах и движениях пантомимного характера. В Иране, Ираке, Японии и Турции определяющими в физическом воспитании были движения, характерные для национальных видов борьбы. В Австралии и Канаде в 30-е гг., в Новой Зеландии в начале 40-х гг. физическое воспитание школьников осуществлялось на основе средств спорта и игр.

В последние годы XIX — начале XX в. предпринимаются многочисленные попытки поиска таких внешкольных форм воспитания молодежи, которые обеспечивали бы ее хорошую *военно-физическую подготовку*. Однако лишь в Англии удалось создать систему, вторая позволила охватить широкие слои молодежи, — *бойскаутское движение*. Оно возникло на рубеже XIX и XX вв. Основателем этого движения является английский генерал Роберт Баден-Пауэл. Участие его в колониальной англо-бурской войне в Южной Африке (1899 — 1902) сыграло решающую роль в зарождении идеи воспитания английских мальчиков на принципах скаутизма (скаут переводом означает “разведчик”). В условиях Африки Баден-Пауэл понял, насколько важно уметь вести военные действия в сложных природных условиях: труднопроходимых лесных зарослях с необычной фауной, ориентироваться на незнакомой местности и т. п. Эти умения, используя психические особенности детей, можно с успехом развивать. Конечно, одной из основных задач скаутского воспитания была подготовка к военной службе, но она была не явственной. Вот чему обучался английский скаут: искусству разведчика, знанию природных явлений, жизни в лагере и походе, развитию выносливости, общественному поведению, действиям при несчастных случаях. Например, за период с 1910 по 1914 г. 792 скаута Англии были награждены за подвиги при спасении жизни людей во время различных стихийных бедствий. Безусловно, система их идеологического воспитания не противоречила государственным интересам. Девиз английских скаутов, например, звучит так: “Вера в бога, верность королю, верность Родине — будь готов!” Значок представляет собой лилию, перевязанную ленточкой. Средний лепесток — это “правильный путь и вера в бога”, левый — “преданность королю”, правый — “верность Родине”. На ленточке призыв — “Будь готов!” Скаутская форма представляет живую копию костюма, который Баден-Пауэл носил в Кашмире в 1887 г. Костюм этот состоит из широкополой шляпы цвета хаки, цветной шейной косынки (у скаутов России синий галстук), рубашки зеленого или серого цвета с погонами на плечах, коротких (выше колена) брюк, чулок (ниже колена) и туфель или башмаков черного или коричневого цвета. В условиях лагерной жизни необходимым атрибутом скаута является посох длиной в рост человека. Он размечался на футы и вершки (фут — 30,48 см, вершок — 4,45 см). Посох служил средством преодоления препятствий, с ним выполнялись самые различные физические упражнения, их могли использовать в качестве стоек при постановке палаток, при изготовлении носилок и т. п. Каждый патруль (6 — 8 скаутов) носил название какого-либо животного или птицы: “Бобер”, “Зубр”, “Сокол” и т.п. На флаге патруля было обязательно изображено выбранное скаутами животное. Патрульные, их помощники и инструкторы (скаут-мастера) образовывали “суд чести” для разрешения вопросов о наградах, наказаниях, разбирали различные спорные ситуации и т. п.

Всего за несколько лет эта удачная комплексная система воспитания детей школьного возраста распространилась по всему миру, она популярна и в настоящее время. Контакты между скаутскими организациями разных стран осуществляют Международные комитеты, объединяющие около 16 млн скаутов более чем из 120 стран. Однако до Первой мировой войны движение бойскаутов использовалось в основном для военной подготовки молодежи.

Во всех странах мира скаутское движение, где оно имеется, финансируется государственными организациями, общественными деятелями, членскими взносами, заработанными собственными средствами. Например, в Англии в самом начале организации скаутских отрядов газета “Дейли телеграф” ежегодно выделяла им 4000 фунтов стерлингов. Баден-Пауэл в своей книге “Бойскауты” дает мальчикам целый ряд советов, как заработать деньги: изготовление плетеных кресел, рамок для картин,

клеток для птиц, резных трубок, обивка старой мебели, пчеловодство, изготовление пуговиц, шнурков, упаковочных коробок и ящиков и т. д.

В самой скаутской организации не обучают трудовым специальностям, но она активно поощряет и содействует их приобретению, выявляет способность ребят применять их на практике.

Почему же эта система воспитания получила мировое признание и популярна среди детей до настоящего времени? Во-первых, скаутская подготовка проходит в форме привлекательной для ребят длительной игры с использованием условных символов, отличительных знаков, приветствий, костюмов, патрулей, отрядов и т.д. Во-вторых, во время игровой деятельности дети овладевают полезными для повседневной жизни навыками. В-третьих, в скаутской подготовке присутствует свойственная детям любовь к природе и животному миру, склонность к приключениям, интерес ко всему героическому, бескорыстная забота о других людях и т. п.

Наиболее полно в межвоенный период и особенно в период фашизма **милитаризация** физического воспитания проявилась в Германии. Спортивная наука, выполняя социальный заказ, занималась не проблемами всестороннего воспитания личности, а вопросами военно-физической подготовки основной массы населения. “Чистый ариец” должен был пройти “жесткую школу”: с 10 до 13 лет в “Юнгфольке”, с 14 до 18 лет в “Гитлер-югенде”, сдать фактические нормы и экзамены, получив “военное свидетельство”. Основу военно-физической подготовки молодых немцев составлял введенный в 1934 г. “гелендешпорт” (спорт на местности): длительные марши с ночлегами в лесу, ориентирование, стрельба, метание гранаты, плавание в одежде, бег с преодолением препятствий, преодоление болот, лазанье по деревьям и скалам, упражнения с отягощением, переползания и др., многие упражнения из системы скаутинга, но с ужесточенной направленностью на военную подготовленность. Упражнения выполнялись до изнеможения при полном и беспрекословном повиновении старшему. В конце этой программы 18 — 35-летние мужчины сдавали нормы на имперский значок трех степеней (золотой, серебряный и бронзовый)

С 1937 г. в школах Германии вводится пять уроков физического воспитания и один “спортивный день” в неделю — специальный день соревнований, в которых были обязаны участвовать все школьники.

Милитаризация физического воспитания в предвоенные годы в разной степени охватила многие страны, особенно этот процесс коснулся стран — участниц Второй мировой войны, а их было более 70.

В 20-е гг. в мире возникает новое направление в физической культуре — **профессионально-прикладная физическая подготовка**. Физиологами было выявлено, что физические упражнения, перерывы, включенные в трудовой процесс, повышают работоспособность, отодвигают наступление утомляемости, способствуют более быстрому восстановлению, создают подчас монотонным рабочим операциям положительный эмоциональный фон. Под влиянием этих данных уже в 20-е гг. во многих развитых странах начали отстаивать на включении подобных перерывов в виде производственной гимнастики. Отдельные наиболее крупные предприятия даже ввели у себя должности преподавателей (инструкторов) физической культуры. Но пока это были лишь единичные случаи. Внедрение производственной гимнастики еще долгое время оставалось нерешенной проблемой, так как на большинстве предприятий ее не могли связать с производительностью труда: часть физиологов труда возражала против содержания самой гимнастики, в частности однообразия ее упражнений, производственной гимнастики избегали и сами рабочие, предполагая, что она направлена в первую очередь на интенсификацию труда, а не на улучшение их здоровья. Тем не менее в Германии, где четко наметилась тенденция к государственному, а затем (с приходом Гитлера к власти) к тоталитарному управлению физическим воспитанием и спортом, в 1920 г. вводится “паузентурнен”.

В начале 30-х гг. ряд исследователей выявили, что движения, заимствованные из спорта, не могут целиком переноситься в производственную гимнастику, но в процессе занятий спортом формируется широкий спектр качеств, который положительно влияет на успешность трудовой деятельности. Это дало существенный толчок к расширению создания рекреационных территориальных и заводских физкультурно-спортивных организаций, которые в ведущих капиталистических странах начали образовываться еще в конце XX в. Предприниматели и государственные деятели пришли к выводу, что выгоднее вкладывать деньги в охрану здоровья квалифицированных и надежных рабочих, чем этого не делать. В дореволюционной России такая форма физкультурно-спортивной работы на предприятиях получила название “предпринимательский спорт”.

После Второй мировой войны, в 50—60-е гг., в развитых капиталистических странах наметилось активное вмешательство государства в дело постановки физического воспитания населения.

Естественно, что с разгромом фашизма в Германии, Японии и Италии милитаристская направленность физического воспитания была ликвидирована. Что касается физического воспитания в Англии, США, Австралии, Канаде и Скандинавских странах, то там в 40-е гг. его содержание практически осталось таким же, как и в довоенные годы.

На примере школьного физического воспитания США видно, как государство начинает уделять ему все большее внимание. Опубликованные в 1950 г. данные о показателях физической подготовленности американских школьников 6—16 лет выявили, что, во-первых, они явно уступают юношам Западной Европы, во-вторых, уровень физической подготовленности в частных школах на 10—15 % выше, чем в государственных учебных заведениях. А ведь в государственных школах США и Англии обучается около 90—95 % всех детей этих стран.

Войны в Корее (1950—1953) и Вьетнаме (1964—1973) со всей очевидностью продемонстрировали издержки в физической подготовленности американской молодежи. В 1956 г. президент США Эйзенхауэр обратил внимание на проблему слабой физической подготовленности молодежи и сформировал Президентский совет по физической подготовке и спорту, который и стал одним из главных проводников национальной кампании оздоровления американской нации. С тех пор раз в 10 лет проводится тестирование всех школьников США в возрасте 6—17 лет по единой программе: челночный бег 3 x 30 футов (30 футов — 9,14 м), подтягивание на перекладине, количество сгибаний и разгибаний туловища за 1 мин, наклон вперед сидя на полу, бег на 1 милю (1609 м). До конца 80-х гг. выполнить “президентские” тесты могли не более 2 % школьников. В настоящее время требования несколько снижены. За выполнение тестов предусмотрены различные поощрения: дипломы, подписанные президентом США, специальные почетные нашивки, грамоты, о выполнивших нормативы пишут в газетах штатов, их показывают по телевидению. В 80-х гг. американские специалисты отмечали, что “лишь треть американских школ имеет в настоящее время средства на реализацию обязательных программ физического воспитания”. Вот почему перед специалистами физического воспитания ведущих капиталистических стран в последнее время встала задача поиска новых форм работы в данном направлении. Сейчас в странах Запада большое распространение получили дополнительные и факультативные занятия физическим воспитанием и спортом, т.е. внеурочные формы занятий. Как правило, они проводятся школьным учителем за исполнительную плату, складывающуюся в основном из добровольных взносов родителей, а также средств, выделяемых из реальных общественных фондов. Например, в США программы внеурочных занятий составляет образованный в начале 80-х гг. рациональный совет внутришкольного спорта. Во многих школах США существуют советы по делам внутришкольного спорта, в которую входят учащиеся и родители. Единой программы для всех школ в США не существует. Каждый штат и школьный округ имеют право разрабатывать собственную программу. Например, в одной из школ ученикам 2—5-х классов начисляют очки: 2 очка за участие в занятиях тем или иным видом спорта, 3, 2, 1 очко соответственно за 1, 2, 3-е места в соревнованиях, 1 очко за бег трусцой (1 км). Очки подсчитываются каждую неделю, а раз в год наиболее активным спортсменам школы торжественно вручают различные награды.

С начала 80-х гг. по инициативе Президентского совета ежегодно определяют лучших специалистов в области физического воспитания США. Профессия учителя физкультуры или тренера в США весьма престижна. Педагог занимается лишь непосредственно обучением и воспитанием детей. Например, по рекомендации отдела здравоохранения и физического воспитания Нью-Йорка на одного учителя в начальной школе должно приходиться не более 240 учащихся, а в средней — 180. Дневная нагрузка не должна превышать 5 ч, недельная — 25—30 ч. Ежедневно учитель проводит консультативный час для детей и родителей. Динамика физического развития и подготовленности каждого ученика фиксируется на компьютере.

Уже с детского возраста американцев убеждают, что реальная ценность спорта — в подготовке к достижению жизненного материального успеха, что он прививает волевые черты характера, необходимые для того, чтобы одерживать победы. Этому во многом способствуют и проповедуемые в спорте призывы-кредо, которые висят в подавляющем большинстве школьных раздевалок: “Вы никто до тех пор, пока вы не № 1”, “Мы — № 1”, “Победа — жизнь!”, “В этой стране, если ты финишируешь вторым, никто не знает твоего имени”, “Поражение хуже, чем смерть, потому что вам необходимо жить с поражением”, “Величайшая цель в жизни — достичь успеха!”.

Известный в США тренер по баскетболу Дж.Вуден говорит: “Кто умеет играть в спортивной команде, тот и в других областях жизни сумеет действовать с большой пользой для себя и для общества”. Бывший космонавт Ф. Борман считает, что “спорт научил его идти на жертвы ради

достижения цели”, а всемирно известный детский врач Б.Спок, олимпийский чемпион 1924 г., прямо заявляет, что “команда сделала его человеком”.

Большинство школьников США тяготеют к трем исконно американским видам спорта: американскому футболу, баскетболу и бейсболу. Причем, как правило, в школах приоритет принадлежит американскому футболу. На примере футбольной этики и воспитывается подрастающее поколение Америки... “Накажи нападающего!”, “Будь бойцом!”, “Заставь противника бояться”, “Сломай его дух”, “Оставь синяк на его теле”, “Заставь его платить за нападение на тебя”, “Будь враждебным и злым, агрессивным и яростным”, “Помни всегда: проигрыш ничто! Победа — все!” — такие советы, по словам спортивного журналиста Дж. Андервуда, давала мать своему 8-летнему сыну, играющему в школьной футбольной команде. Эти советы она почерпнула из “Правил успешной игры в футбол для детей”.

Психология американца — выделиться, быть лучше других. Они не любят неудачников и слабосильных. На протяжении всей своей более чем 200-летней истории американцы поклоняются культу силы, олицетворением которой в спорте является победитель — чемпион. Равнение на чемпиона — один из основных движущих психологических факторов, который присущ практически всем американским школьникам.

В середине 90-х гг. в ряде школ США было проведено анкетирование. Детям был задан один вопрос: “Как бы вы хотели отличаться?” 44 % учащихся ответили, что хотели бы стать спортсменами — “суперзвездами”, 31 % пожелали стать отличниками учебы и 25 % сказали, что хотели бы быть просто популярными, не уточняя, в какой области. Интересно отметить, что подобное исследование американские социологи проводили в конце 50-х гг., и результаты опроса были практически такие же. Это свидетельствует о том, что американские школьники любят спорт. Они убеждены, что он готовит их к жизни, помогает воспитывать характер, уверенность в себе, укрепляет здоровье.

Физическое воспитание и спорт, безусловно, способствуют формированию и развитию таких черт, облагораживающих личность, как дружба, взаимопонимание и сотрудничество, уважение к сопернику и т. п. Однако, как отмечают американские социологи, это присуще ему до тех пор, пока в спорте человеческие ценности преобладают над материальными. Вот это-то позитивное начало и утрачивает детский спорт США. В то же время спортивная деятельность способствует приспособляемости к условиям конкуренции, предприимчивости, агрессивности, к возможности “сделать бизнес”. И в этом кроется одна из главных причин его огромной популярности среди всех категорий населения Америки, особенно среди школьников.

Стремление к первенству и превосходству — одна из наиболее характерных черт американской нации. Это не означает, что в других странах или в других культурах эти качества отсутствуют. Но нигде больше это стремление не является столь выраженным, как в США.

Количество уроков физического воспитания в школах ряда развитых стран представлено в таблице (положение на начало 90-х гг.).

Страна и классы	Количество часов в неделю	Особенности программы
Австрия		
1-4-е	2	
5-9-е	3	
Великобритания		
1-9-е	5	Нет единой программы. Каждая школа составляет свою программу физического воспитания
США		Нет единой программы.
1- 6-е	2 раза по 15 — 20 мин ежедневно	Каждый штат, школьный округ или учитель имеют право разрабатывать свою собственную программу.
7- 9-е	3	Ежедневные занятия в 10— 12-х классах введены с 1964 г.
10— 12-е	1 ч ежедневно	В 12-м классе предусмотрен 1 ч теоретических занятий
Япония	3	
1 - 9-е	3—4	

10 - 12-е		
Бельгия 1 - 12-е	3	Танцы и плавание включены в программу во всех классах

Выводы

1. Филантропизм способствовал включению физического воспитания в программу школьного обучения, а также становлению немецкой и шведской национальных гимнастических систем.

2. Педагогические взгляды на физическое воспитание в конце XIX — начале XX в. во многом определялись новыми знаниями в области биологических наук, спортивной физиологии, биомеханики.

3. Физическое воспитание развивалось по пути рационального сближения и поиска интегративных форм движений, заимствованных из гимнастических систем и спортивно-игрового направления. К середине XX в. в мире наблюдается интеграция двух основных направлений в физическом воспитании — гимнастического и спортивно-игрового, что свидетельствует о значительном уточнении классификации физических упражнений по их принадлежности к тем или иным видам спорта. Средства физического воспитания и спорта обретают четкие черты их принадлежности к гимнастике, спорту, играм, туризму. Активному распространению спорта в мире способствовало то обстоятельство, что во второй половине века он выходит на уровень международных отношений, становится средством демонстрации мощи, престижности государств, в чем были заинтересованы государственные политические деятели.

4. Перед Первой и Второй мировыми войнами наблюдается милитаризация физического воспитания и спорта, т.е. оно становится средством военно-физической подготовки молодежи. Особенно заметно это проявляется в Германии.

5. В 1920-е гг. возникает новое направление в физической культуре — профессионально-прикладная физическая подготовка.

6. После Второй мировой войны в развитых капиталистических странах заметно положительное влияние государственных структур на ход развития физической культуры и спорта. Объем занятий физическим воспитанием в разных странах неодинаков, в основном 3—4 ч в неделю. Программа, как правило, не является единой, а составляется с учетом возможностей и традиций школ. Все большее распространение получает внеурочная и внешкольная работа по физическому воспитанию в виде дополнительных или факультативных занятий.

ЧАСТЬ 2. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ

Историю развития физической культуры и спорта в России можно условно разделить на три этапа: с древнейших времен до 1917 г., развитие физической культуры и спорта в СССР и развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации после 1991 г.

Глава 5. Физическая культура в России с древнейших времен до второй половины XIX в.

Возникновение физических упражнений у восточных славян происходило практически так же, как и в других регионах мира. Практика физического воспитания начала складываться у них в VI – IX вв.

5.1. Народные формы физического воспитания в дореволюционной России

В первобытном обществе воспитание осуществлялось преимущественно в процессе включения детей в конкретные виды деятельности. Однако существовали уже и специальные формы воспитания, превратившиеся со временем в ритуалы. Среди них особую роль играли возрастные инициации. В первобытных родовых общинах подростки, достигшие 14 лет, проходили специальную подготовку, в ходе которой их учили охотиться и изготавливать орудия труда, развивали волю и выносливость, приучали быть дисциплинированными, приобщали к религиозным тайнам. Этот этап подготовки завершался обрядом инициации, в ходе которого подростки должны были доказывать свою физическую и социальную зрелость. Прошедшие испытания признавались полноправными членами общин, получали статус взрослого человека.

В первобытных родовых общинах воспитание носило общественный характер. Все без исключения дети воспитывались в духе взаимопомощи, коллективизма, подчинения личных интересов интересам общины. Община выступала как совокупный воспитатель.

На каждом ее члене лежала обязанность заботиться о детях, руководить их воспитанием. Основные педагогические функции выполняли, как правило, ближайшие родственники и наиболее опытные, авторитетные сородичи детей.

Мальчиков готовили преимущественно, к мужским видам деятельности (охоте, изготовлению орудий труда), а девочек — к женским (сбору растений, приготовлению пищи, ведению домашнего хозяйства, уходу за детьми).

Зарождение имущественного и социального неравенства, постепенное дробление общин на семьи повлекли за собой превращение воспитания из всеобщего, равного в семейно-сословное. Основные функции воспитания, цели, содержание и формы которого все более различались для разных социальных групп населения, сосредоточились в семье. Инициации утратили свой всеобщий характер и стали достоянием знати.

В VI — IX вв. у восточных славян уже вполне сформировалось четыре социальных слоя: общинники-земледельцы, ремесленники, племенная феодальная знать и языческое жречество. Общая направленность воспитания была неразрывно связана с образом идеального героя, специфического для каждой социальной группы. Этот образ воплощал в себе как бы высшую цель воспитания, в принципе недостижимую, но определявшую его общую конечную направленность. Каждому периоду исторического развития соответствовал и свой образ героя-богатыря. Старинные русские былины и сказки показывают идеальный образ богатыря-воина — Ивана крестьянского сына, Никиты Кожемяки, Микулы Селяниновича, Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича и др. Богатырь предстает перед нами не только как физически непобедимая личность, но и как человек, в совершенстве владеющий трудовыми навыками, обладающий умственным превосходством над своими врагами. Былинные сюжеты мы встречаем в работах выдающихся личностей нашей страны — М. В. Ломоносова, Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Бородина, М. А. Врубеля, Н. К. Рериха, В. М. Васнецова и др. На замечательной картине В. М. Васнецова “Богатыри” изображены наиболее известные и популярные в народе богатыри — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Из них “старый казак” Илья Муромец (казакон в былинах стали называть Илью Муромца после того, как сторожевую службу на южных границах Руси начали нести именно казаки) — самый любимый в народе былинный герой. Былины о нем были созданы в XII—XVI вв. — “Илья Муромец и Соловей-разбойник”, “Илья Муромец и Идолище Поганое”, “Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром”. Илья предстает перед нами как “наибольший богатырь”, “атаман заставы богатырской”. И это вопреки его “низкому” происхождению: ведь он всего лишь “крестьянский сын”, “мужицище”, как презрительно называют его родовитые завистники. Мощью он превосходит всех своих боевых товарищей. И когда болеть врагов оказывается им не по силам, в решительное единоборство вступал сам Илья, всегда одерживая победу. В арсенале его воинского мастерства имеются приемы и борьбы, и рукопашного боя. Из былин следует, что Илья пользовался бойцовскими приемами, известными и в настоящее время: “Хватал как его да за ноги, а трахнул его да о кирпичный пол”. В современной борцовской терминологии это можно назвать “броском захватом ног”. Умеет Илья увернуться от брошенного в него “кинжалища булатного” и, поймав его, метнуть в нападающего. Оказавшись перед врагом с голыми руками, он превращает свой шелом в грозное оружие, нанося удары и отбивая им брошенный в него.

Второй после Ильи “податаманье” — Добрыня Никитич. О нем написаны былины “Добрыня и Змей”, “Добрыня сват”, “Добрыня в ссоре с Владимиром” и др. Этот богатырь — всесторонне развитый человек. Из былины мы узнаем, что Добрыня обыгрывает половецкого царя Батура в шахматы, превосходит его в стрельбе из лука и, наконец, побеждает в рукопашном бою многих половецких силачей.

Представляет интерес тот факт, что в былинах говорится о поединках и женщин. Киевский князь заточил в подвал новгородца Ставра Годиновича. На помощь Ставру приходит его жена Василиса. Надев мужское платье и назвавшись послом “из дальней орды”, она приезжает ко двору князя якобы с требованием дани. Князь подозревает, что посол — переодетая женщина, но боится ошибиться и в качестве одного из испытаний назначает борьбу. “Посол”, однако, начал бороться... Описание борьбы позволяет предположить, что Василиса умело применяет в борьбе неизвестные соперникам болевые приемы. Победив, она выручает мужа “из подвала глубокого”. Этот персонаж былины впоследствии перешел и дошли народные сказки, став Василисой Премудрой и Василисой Прекрасной.

В Былинный рассказ о богатырском поединке имеет единую и давно установившуюся последовательность динамики схватки с непрерывно нарастающим напряжением борьбы. Сначала соперники сражаются на конях: бьются на копьях, клинках, палицах, а затем поединок продолжается в

рукопашной борцовой схватке. Установлено, что былины родились в крестьянской среде, в самой угнетенной и многострадальной части населения Древней Руси. Все беды и невзгоды Русской земли в первую очередь и наиболее тяжело ложились на их плечи, поэтому не случаен был отбор характеров былинных героев, не случайно складывались их образы. Вспомним, что образ Ильи Муромца — это образ “крестьянского сына”.

Воспитание детей в период раннего феодализма осуществлялось в семье. К 3 — 4 годам ребенок начинал выполнять посильную для него работу, помогая старшим, главным образом матери. Старшие члены семьи поощряли игры, развивающие у детей ловкость, силу, смекалку, формирующие умения и навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

С 7 лет начинался новый период в жизни ребенка, новый этап его воспитания. Мальчики переходили в возрастную группу отроков. У восточных славян слово “отрок” означало мальчика 7 — 14 лет, который не получил еще право называться взрослым мужчиной. Этот переход освещался особым образом, так как мальчики переходили из женской в мужскую половину семьи. Мальчики-отроки помогали отцам в выполнении “мужских” видов работ, прежде всего в сельскохозяйственных работах: земледелии, животноводстве. Девочки осваивали “женские” виды работ: учились вести домашнее хозяйство, прясть, ткать, лепить горшки и др.

Наряду с трудовым воспитанием подростки усваивали правила поведения и мировоззренческие представления общины. Следует отметить, что и языческая, и христианская религии были идеологической основой воспитания на Руси. Христианство пронизывало и формировало всю жизнь человека. В руках церкви находилось судопроизводство по семейно-бытовым вопросам, через церковь оформлялись рождение человека, брак, похороны, дарственные грамоты и завещания; в руках церкви было образование, и начальное, и высшее. Всякое и личное, и общественное деяние требовало обязательного церковного благословения — от закладки дома, начала пахоты или весеннего выгона скота и до военных походов, постройки городов, заключения мира между враждующими князьями. Интересы церкви и государства были практически едиными. Например, выдающийся церковный деятель, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря Сергей Радонежский мирит враждующих князей, благословляет рать перед Куликовской битвой, а митрополит Алексей многие годы руководит страной, став при малолетнем Дмитрии Донском официальным главой княжества.

По достижении 14 лет подростки становились полноправными членами семьи. В этом возрасте они получали военную подготовку, необходимую для каждого мужчины.

Профессиональные воины в древнерусском раннефеодальном государстве готовились в специальных дружинах. Дружинники представляли социальную группу профессиональных воинов, уже в VII в. живших в специальных укрепленных лагерях. С 12-летнего возраста будущие дружинники проходили военную подготовку в специальных домах-гридницах. Обучение дружинников представляло собой единственную известную в настоящее время организованную форму военно-физического воспитания у восточных славян в VI—IX вв. Велось оно главным образом непосредственно во время военных походов или в ходе боевых действий.

Известный русский историк С. М. Соловьев так пишет о военно-физических качествах и внешнем облике древних славян: “...особенно отличались славяне искусством плавать и скрываться в реках, где могли оставаться гораздо долее, чем люди другого племени. Они держались под водою, лежа на спине и держа во рту вырубленный тростник, верхушка которого выходила на поверхность реки и таким образом проводила воздух скрытому пловцу. Вооружение славян состояло из двух малых копий, некоторые имели и щиты, твердые и очень тяжелые, использовали также деревянные луки и маленькие стрелы, намазанные ядом, очень действенным, если искусный врач не подает скорой помощи раненому”. У Прокопия (византийский писатель-историк) читаем: “Славяне, вступая в битву, не надевали лат, на некоторых не было даже ни плаща, ни рубашки, одни только порты. Вообще Прокопий отмечает неопрятность славян, говорит, что, подобно массагетам, они покрыты грязью и всякою нечистотою. Как все народы, в простоте быта живущие, славяне были здоровы, крепки, легко сносили холод и жару, недостаток в одежде и пище. О наружности древних славян современники говорят, что они все похожи друг на друга: высоки ростом, статны, кожа у них совершенно бела, волосы длинные, темно-русые, лицо красноватое...”.

Диалог византийского полководца VI в. Велисария с Прокопием дополняет сказанное. В составе армии Велисария был военный отряд славян. Прокопий спрашивает полководца: “Скажи, Велисарий, почему ты приказал взять языка именно славянину... не должен ли я понять тебя так, что ты предпочитаешь славянских воинов грекам-византийцам?” На что Велисарий отвечает: “Конечно же нет!

Славяне, правда, отважные бойцы. Они очень быстро научились владеть нашим, непривычным для них оружием и владеют им отнюдь не хуже византийцев. К сожалению, даже лучше. Но ведь они же совершенно не знакомы с нашим военным строем, не владеют нашей сложной осадной техникой. Это всего лишь иррегулярная армия варваров. Но вот если возникает необходимость сходить в разведку, и особенно взять языка, то, поверь мне, здесь славяне вне всякого сравнения. Они отлично умеют спрятаться даже за небольшим камнем или за первым кустом и неожиданно схватить неприятеля. Вот поэтому-то, Прокопий, в подобных делах я решительно предпочитаю славян всем другим”.

Первым письменным источником, в котором говорится о древних физических упражнениях, является первая древнерусская летопись “Повесть временных лет”. Ее автором считается монах Киево-Печерского монастыря Нестор. В этой книге (написана она была в начале XII в.) говорится, что предки русских — радимичи, вятичи и северяне — жили в лесах, но в свободное от работы время ими “...устраивались игрища между сел, на которые сходились почти все люди от мала до велика”. Во время игрищ проводились состязания в различных прыжках, борьбе, рукопашном бое, “медвежьей борьбе”, играх с бегом, стрельбе из лука, конных скачках и др.

Из “Повести” мы узнаем о поединке русского богатыря Яна Усмаря с печенежским силачом во время битвы с кочевыми печенежскими ордами в 993 г. В старину существовал обычай: битва начиналась единоборством двух сильнейших воинов с одной и другой стороны. Описанный Нестором борцовский поединок — это первый источник по истории отечественной борьбы. Как явствует летописец, отец Усмаря рассказал, что сын его был не только наделен огромной природной силой, развитой к тому же тяжелым, связанным с большими физическими нагрузками на руки трудом усмаря — кожевника, отрок славился еще и как искусный борец, не потерпевший ни одного поражения. Ян, по словам летописца, “удавил печенежина в руках до смерти и ударил им о землю”. В честь этой победы Владимир заложил город, назвав его Переяслав, так как Ян “переехал” — перехватил — славу у печенежского великана. Героический образ Яна Усмаря затем, через 800 лет, ляжет в основу зарождения сказочного и легендарного русского богатыря Никиты Кожемяки. Конечно, образ Усмаря, разумеется, нельзя не воспринять как явно легендарную гиперболизацию его физических качеств. Но это естественная и искренняя дань народного восхищения своими героями.

Главными же действующими лицами сохранившихся древне-славянских летописей XI—XIII вв. были князья. В их образах авторы видели идеал, к которому должен стремиться человек в жизни. Так, в “Слове Даниила Заточника” автор мечтает о том, чтобы его князь был наделен силой Самсона, храбростью Александра, разумом Иосифа, мудростью Соломона, искусностью Давида. В этой летописи повествуется о том, как невооруженный человек боролся с лютым зверем, как люди свободно ходили по канатам и прыгали на них. Всесторонне развитыми предстают в “Слове о полку Игореве” князья Игорь и Всеволод. В “Сказании о Борисе и Глебе” Борис описан как всесторонне одаренный человек, высокого роста, красивый и крепкий телом, широкий в плечах, храбрый в боях, мудрый и разумный в советах, бладушный. В “Поучении Владимира Мономаха” рассказывается о князе Изяславе, которым восхищались все киевляне, когда он скакал на коне.

Первое изображение борцовской схватки датируется 1197 г., когда во Владимире был построен Дмитровский собор. Среди многочисленных памятников резьбы по белому камню имеется и барельеф, изображающий сценку борьбы. Это отнюдь не религиозный сюжет единоборства: одежда борцов состоит из простых опоясанных рубаш длиной до коленей и с вышивкой по кромке подола, обычных в быту простолюдинов. Специалисты по спортивной борьбе, изучив это изображение, уверенно утверждают, что в то время уже существовали такие виды, как борьба “в обхват” и “поясная”, в которой были запрещены броски с помощью ног.

Массовой народной формой физического воспитания на Руси были **кулачные бои**. Размежевание борьбы с кулачным боем проходило на протяжении длительного времени. Потребовалось немало времени для того, чтобы запрет на удары в борьбе стал общепринятым положением, повсеместно вошел в обычай, который даже отразился в поговорке: “Борясь — не дерись, станешь драться — будешь запариться”.

В результате такого “смягчения нравов” борьба, с одной стороны, что-то теряла в прикладном боевом отношении, с другой — открывала более широкие пути для ее развития в спортивном направлении, для совершенствования уже чисто борцовской техники и тактики.

Традиции кулачного боя существовали на нашей земле издревле. И если письменные свидетельства говорят о существовании у нас кулачного боя в X в., то имеются и другие сведения — о том, что они были непременной частью древних игрищ. Со временем у западных и южных славян обычай кулачного

боя исчез. Возникает вопрос: почему же, исчезнув у иных славянских племен, обычай кулачного боя сохранился только у древних руссов? Многие историки связывают сохранение традиции с особенностями общественного бытия в древнем Новгороде. Во-первых, город был разделен на “концы”, имевшие нередко противоположные общественные интересы и как бы противостоявшие один другому. Во-вторых, весьма бурная и значительно более долгая жизнь веча, которое в других русских городах было ликвидировано княжеской властью. В-третьих, новгородцы, переселенные князем Владимиром на южные земли для защиты Руси от печенегов, использовали кулачный бой в военном деле.

Кулачный бой практиковался в трех разновидностях: один на один (“сам на сам”), “стенка на стенку” и “сцеплялка-свалка”.

Бой “сам на сам” был близок к старому английскому боксу на голых кулаках, но отличался от него меньшей жестокостью. Перед тем как начать бой, соперники трижды обнимали и целовали друг друга, демонстрируя отсутствие какой-либо вражды между ними. С падением одного из бойцов бой прекращался, в то время как в английском боксе избиение лежащего продолжалось (оно было запрещено только в 1743 г.).

Однако самыми любимыми и наиболее широко распространенными на Руси были массовые бои “стенка на стенку”, и среди древних народных состязаний они занимали особое место. Были, естественно, у мальчиков различные игры, но, повзрослев, почти все без исключения начинали участвовать в кулачных боях. И это увлечение, как правило, продолжалось на протяжении почти всей жизни мужчины.

“Сцеплялка-свалка” — массовый и озорной вид боя, где каждый бился сам за себя и против всех остальных. Он перестал существовать уже очень давно.

Правила кулачных боев формировались долгое время, и прошло не одно столетие, прежде чем они окончательно установились. Первым важным шагом было полное размежевание с палочным боем. Кулачный бой стал исключительно безоружной схваткой. Далее были запрещены удары ногами и использование ног для бросков. Во многих местностях существовали свои особенности в правилах, но со временем они стали едиными для всей России. Одно из правил кулачного боя стало даже пословицей, символизирующей русское благородство в бою: “Лежачего не бьют”. Была на Руси еще одна пословица: “Сила по силе — осилишь, а сила не под силу — осядешь”. Имелось в виду такое правило, согласно которому боец, обычно тот, кто получил слишком сильный удар, мог присесть на корточки, и его, как лежачего, уже никто не смел трогать. Очень строго соблюдалось правило ведения боя только кулаками, без каких-либо металлических “закладок”. Уличенные в этом наказывались беспощадно: их жестоко били не только чужие, но и свои.

Вместе с тем в высших слоях общества, в дворянстве, прочно утвердилось отрицательное и презрительное отношение к кулачным боям. Большинство русских царей пытались запретить их проведение, но все попытки оказались тщетными. Для этого были объективные причины.

Об условиях, в которых развивалась русская культура в XIII—XVIII вв., дает наглядное представление тот факт, что за XIII — первую половину XV вв. Русь выдержала более 160 войн с татарами, литовцами, немецкими рыцарями, шведами, поляками, венграми, болгарам и др. В XVIII в. она воевала 60 лет. Поэтому вполне объяснимо, что в физической подготовке преобладала военная направленность, в частности кулачный бой. Действительно, ведь когда в XIII в. киевский князь Мстислав IV перед битвой спросил своих воинов новгородского отряда, как они предпочитают сражаться: пешими или на конях, те дружно ответили: “Мы не хотим на конях, но по примеру предков наших пеши и на кулачках биться”. Для них “кулачки” уже давно стали синонимом пешей рукопашной схватки, в том числе и с оружием. И вот, не ожидая помощи конной рати, «дерзкие в бою» новгородцы, «вскричав, подняли кии» (палицы), словно палки в привычном «стеношном» бою, крепко ударив по превосходящим силам неприятеля и, опрокинув, обратили его в бегство...

Популярность и любовь русского народа к этой забаве отражена в литературных произведениях выдающихся русских писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, М. А. Шолохова и др., художников: И. Е. Репина, В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и др., композиторов: А. П. Бородин, А. Т. Гречанинова и др.

Целый ряд первых наших боксеров до своего прихода в этот вид спорта уже имел определенный опыт в «стеношном» кулачном бое. На дорогомилловской «стенке» славился Нур Алимов по прозвищу Кара-Малай (по-русски — Черный парень), который в 1915 г. стал чемпионом России и чемпионом Москвы. В молодости также довелось испытывать свои силы в боях «стенка на стенку» неоднократно чемпиону дореволюционной России и первому чемпиону Советской России П. Никифорову и др. Но не

только представители борьбы и бокса прошли замечательную школу кулачных бойцов. Например, известные в нашей стране замечательные футболисты братья Старостины также с благодарностью вспоминают об этом своем увлечении. Для более полного и конкретного представления о кулачных боях приводим воспоминания о них нашего известного специалиста в области футбола Н. П. Старостина.

«Рукопашные бои были очень популярны в Москве до революции. Как правило, стенки между двумя районами — Пресней и Дорогомиловом — проходили как раз на том месте, где сейчас с одной стороны расположилась гостиница «Украина», а с другой — Дом Совета Министров России. Причем у стенок были свои традиции: в них и с той и с другой стороны участвовала по несколько сотен человек. Непосвященному могло показаться, что идет обычная массовая драка, настоящее побоище. На самом же деле это было хорошо отрежиссированное зрелище со своими звездами и кумирами. Проходила такая забава по воскресеньям и начиналась обычно около десяти утра.

На берегах Москвы-реки собирались зрители. Часам к трем-четырем дня их насчитывалось до десяти тысяч. Рукопашная шла на льду. Ее начинали мальчишки десяти—двенадцати лет. Они выскакивали примерно по сотне с каждого берега.

У стенок были непеременимые атрибуты: надвинутые на глаза шапки (мы с братом Александром выпрашивали эти шапки у дворников), пальто или куртка — обязательно нараспашку. Неукоснительно соблюдались неписанные законы чести — драться любя, двоим на одного не нападать, сидячего не бить, ниже пояса удары не наносить, после драки не гонять (не мстить), закладок (металлических предметов, кастетов и т.п.) не иметь, ногами не бить. Нарушивших заповеди наказывали и свои, и чужие вожаки и с позором изгоняли из команды. Первый «раунд» длился примерно минут пятнадцать. Этого времени хватало для определения перевеса. Выражался он в отступлении соперника к своему берегу и в количестве присевших на лед, т.е. сдавшихся бойцов. Тогда из лагеря отступившей команды выбегала группа постарше и с победным криком начинала быстро гнать, усаживая на лед, более молодых по возрасту чужаков, взамен которых, в свою очередь, для восстановления равновесия с другого берега спускались бойцы-ровесники. Закипали новые поединки... Я прекрасно помню своего противника по кличке Заяц. Худощавый, длинноносенький, всегда улыбающийся подросток из рабочей, судя по одежде, семьи. Дрался технично, нанося боковые удары, от которых меня защищала опущенная на уши шапка дворника. Я в ответ пускал в ход прямые. Оба мы целились только в голову и лицо, бить по корпусу на стенке считалось «деревней». Конечно, наша схватка ничем опасным, кроме синяка под глазом да разбитого носа, кончиться не могла. Перчатки на руках смягчали удары, одежда и поднятые воротники надежно закрывали уязвимые места. Но устать мы успевали здорово. Для отдыха поочередно садились на лед и вытирали с лица пот, иногда вместе с кровью. А я еще успевал взглянуть, как идут дела у брата Александра, который дрался рядом, так как был всего на год младше и подвизался со мной в одной возрастной компании.

Большинство из нас заранее выбирали себе противника. Как правило, он был всякий раз один и тот же, потому что мы знали друг друга не первый год и старались, по традиции стенок, делать так, чтобы силы были примерно равны.

Бывали, конечно, случаи, когда моим соперником оказывался не Заяц, а кто-то другой. Стычка с новеньким требовала бдительности. Буфер (синяк) под глазом держится несколько дней — учитывая нрав отца, этого следовало избегать. И хотя мальчишеский темперамент увлекал в бой, в большинстве случаев все кончалось благополучно.

Но вот наступал наш черед заменяться. На лед выходили уже взрослые парни с рабочих окраин. Мы, естественно, горячо болели, осмистывая дорогомилловцев и восхищаясь своими. Старших набиралось всего десятка два пар, и потому за каждой из них можно было отчетливо наблюдать. Они находились в 5—6 метрах друг от друга. Внешне это уже скорее напоминало примитивный бокс, чем национальные русские кулачные бои. Причем ветераны на обоих берегах строго следили, чтобы пьяных на лед не допускали.

Толпы завязых знатоков и просто зевак с нетерпением ждали появления фаворитов... начинается драка один на один. После каждого удара Генечки (фаворита Пресни) наш берег орет:

— Браво, Генечка! Балда погиб!

С другой стороны тоже кричат в поддержку Балды (фаворита Дорогомилова). Они бьются минут двадцать—тридцать, пока не устанут. Наконец, кто-то говорит:

— Пожалуй, на сегодня хватит.

— Ну, что ж, — соглашается вторая сторона.

И, разойдясь, бойцы медленно, с достоинством шагают к своему берегу, где их ждет восторженная рать сторонников, бурно поздравляющих с успехом.

Мы были до конца уверены, что Пресня победила.

На противоположном берегу так же искренне торжествовали победу дорогомилловцы.

В этом заключался благоприятный эмоциональный фон пресловутых стенок. Они не плодили врагов, не сеяли междоусобиц, не воспитывали жестокости и мести...

Наша стенка просуществовала до революции, а потом порядком захирела. Перестали проводиться межрайонные битвы и между Грузинами и Бутырками, одновременно стенки исчезли и в других районах. Однако я по сей день благодарен им: в жизни пригодились качества, которые они в нас пробудили, — умение верить в себя, а если понадобится, то и дать отпор...

Так ковались наши характеры. Не только все четверо Старостиных пробились в команду мастеров по футболу и хоккею, но с нами рядом очутившись и младшие братья наших стеночных кумиров: Павел и Александр Лобановы — такие же здоровяки, которых я и сейчас прошу, при встрече подавая руку: «Не жми»...

Со временем мы стали гордиться своим участием в стенках. Более того, Я убежден: честная борьба и уважение к противнику, ставшие смыслом моего существования в спорте, уходят корнями в те самые рукопашные бои на Москве-реке в 1916 году».

Народные формы физического воспитания особенно интересны такого сословия на Руси, как казачество. Его, безусловно, можно считать системой прикладной физической подготовки: в нем имеются главные составляющие системы. В основе идейной направленности было воспитание у казаков

преданности своему войску, любовь к родному краю. Система имела четко выраженную прикладную цель — подготовку к военной и трудовой деятельности. Система была всеобщей: она охватывала все мужское население от детского до пожилого возраста. Военно-физические упражнения систематически включались у казаков в игры, смотры, охоту, праздники, военные походы, т.е. было представлено разнообразие форм и средств физической подготовки. В основе используемых методов обучения военно-физическим упражнениям лежал эмпирический подход — пример, подражание, копирование, опыт.

Казачество как военное сословие в России начало складываться в XIV в., это были вольные люди, работавшие по найму и несшие военную службу в пограничных районах. Царское правительство стремилось использовать казачество для охраны своих границ и в войнах. В XVIII в. оно подчинило казаков, превратив в привилегированное военное сословие. К началу XX в. в Российской империи существовало 11 казачьих войск (территорий): Донское, Кубанское, Оренбургское, Забайкальское, Терское, Сибирское, Уральское, Астраханское, Семиреченское, Амурское, Уссурийское. К 1916 г. казачество насчитывало 4,5 млн человек, среди которых были русские, украинцы, монголо-буряты, татары. Большинство (78 %) составляли русские. В основном казачество исповедовало православие, но были представители исламской веры, буддизма, старообрядчества.

Кому не известны легендарные имена Степана Разина, Кондратия Булавина, Емельяна Пугачева, Ермака — народных героев, предводителей крестьянских войн XVII —XVIII вв., расшатавших крепостной строй в России. Примечательно, что все они были казаками. Случайность ли это? Видимо, нет. Всех их отличали смелость и сноровка, умение руководить военными действиями, свободолюбие, пытливый ум. И конечно, две характерные для них общие черты: казак никогда не был крепостным, подвластным помещику человеком, казак — это хорошо подготовленный воин-профессионал.

И все же, несмотря на участие казаков в народных восстаниях, царское правительство благосклонно и с большой терпимостью относилось к казачеству. В чем причины такого привилегированного отношения к казачеству, каковы были условия его жизни, обычаи, как было поставлено военно-физическое воспитание? Рассмотрим эти вопросы на примере Донского казачьего войска.

На правом берегу Дона, от устья его притока Аксая до нынешней Воронежской области, в глуши лесов, между непроходимых болот были рассеяны небольшие крепости, жилища казаков, известные тогда по названиям городков, состоящих из нескольких бедных изб или землянок. Проводя большую часть жизни в походах, они не строили себе удобных и красивых домов, стараясь иметь лишь приют и защиту от непогоды, полагая, что добротные строения привлекут к ним жадных до добычи многочисленных неприятелей.



Донской казак. Гравюра конца XVIII в.

Донские казаки редко жили в своих городках, а собирались всегда в нижней части Дона в главное войско (главный городок), откуда уже расходились в походы.

Казак рождался воином. С появлением на свет младенца все родные и знакомые отца приносили в

дар «на зубок» стрелу, порох, пулю, лук, ружье и т.п. Когда у младенца прорезывались зубы, отец и мать, посадив его на лошадь, возили в церковь служить молебен Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком. Первые слова, произносимые малюткой, были «чу» (ехать верхом) и «пу» (стрелять). Трехлетние уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам и участвовали в детских военных играх. В праздничные дни мальчишки, например, играли в такую военную игру. Разделившись на две группы, они разбивали себе лагерь из камыша, «воинскими доспехами» служили бумажные шапки, лядунки (сумка для патронов), деревянные сабли и пики, знамена из окрашенной бумаги, трещотки, бубны и тарелки для торжественных военных звуковых сигналов. В каждой группе был свой предводитель. По условному сигналу обе группы снимались со своих лагерей, сходились, сражались. Победители преследовали побежденных, отбивали знамена, брали пленников и торжественно, с трофеями, под звуки бубнов и тарелок входили в городок, чтобы принять от стариков поздравление.

Мальчишки постарше заводили скачки на лошадях, стреляли из «пушечек», у кого же их не было, просверливали в пустых костях затравки (отверстия) или заряжали камышинки.

Девятнадцатилетних парней (их называли малолетками) записывали в служилые казаки. Войсковой атаман назначал удобное место, куда собирались из 20—30 и более станиц атаманы со стариками и все малолетки на лучших породистых конях, в полном вооружении: с пиками, длинными ружьями (фузеями), шашками, луками и пр. Посреди ровной долины от двух недель до месяца в присутствии войскового атамана проводился смотр молодых казаков. Одни юноши пробовали в скачке резвость лошадей, другие — на полном скаку стреляли в цель, третьи, перекинув через седло стремяна, стоя неслись во весь опор с шашкой или ружьем либо, разостлав на земле бурку и бросив на нее плеть или монету, подхватывали их на всем скаку. Выезжали два казака на конях и начинали бой плетями. Или другой вид испытаний: большая группа всадников в полном вооружении неслась к реке и, бросившись в воду, переплывала на другой берег. Отличившиеся молодые казаки награждались войсковым атаманом уздечками, оружием и т.п. Эти награды были почетны, а награжденные пользовались большим уважением товарищей. С наступлением вечера обычно начинались кулачные бои.

В праздничные дни казаки устраивали соревнования по борьбе, различные виды бега, игры с мячом, в чехарду, в бабки и др., но особенно популярны были стрельба и скачки.

Стреляли из луков и ружей в цель. Были среди казаков такие стрелки, которые на расстоянии выбивали пулей из рук монету, удерживаемую между пальцами, не поранив держащего ее. Существует легенда, что Петр I во время похода на Азов, остановившись в одной из станиц и увидев у противоположного берега Дона плавающую утку, спросил: нет ли тут казака, который застрелил бы ее? Вызвался молодой воин Пядух, поднял пищаль и убил утку не целившись. “Исполать (хвала, слава) казак! И я убью, но только поцелуюсь”, — сказал государь.

Вдоль Дона на его берегу недалеко друг от друга были построены девять станичных домов (по числу станиц, входящих в город Черкасск). Одно из состязаний в стрельбе и проходило между этими станицами. Две или три станицы пускали по реке деревянные поплавки, прикрепив к ним маленькую цель. Расстояние до цели устанавливали такое, чтобы от каждого дома цель находилась на длину выстрела. Открывалась стрельба из всех станичных домов, и та станица, которая раньше поражала цель, объявлялась победительницей.

На масленицу устраивали скачки. Вот несколько видов скачек. На открытом месте стояла мишень — пучок камыша, а сажень в 200 от нее (сажень — около 2 м) находился пункт, от которого надлежало скакать. Начиналась скачка: первым несется стрелой седой старец. Бросив у самого камыша поводья, стреляет... и сухой камыш вспыхивает. За ним летит юноша, он, на полном скаку соскочив с лошади, держась одной рукой за гриву, выхватывает другой из-за пояса пистолет, стреляет в цель и вмиг садится в седло. Другие по следам его перепрыгивают через горящий камыш. А третьи, имитируя падение с несущегося коня, хватают с земли монету и, бросив ее вперед, ловят на бешеной скорости... Так наездничествовали донские воины каждый день до вечера, сменяя по несколько пучков камыша и по несколько коней в день. Эти скачки назывались у казаков скачками на мишень. Устав от скачек, старики подъезжали к возкам и из рук бабушек подкреплялись собиралом (лучшим на Дону медом).

В другом месте собирались охотники до скачки другого вида. К этой скачке готовили так называемых яровых лошадей, т.е. лошадей, способных преодолевать большие расстояния. На такую скачку обычно собиралось 50—100 всадников. Дистанция скачки была от 15 верст и более (верста — русская мера длины, до XVIII в. — 2133,6 м, после — 1066,8 м). После 1738 г., когда войсковым атаманом стал Данила Ефремович Ефремов, один из самых любимых атаманов донских казаков, скачка

назначалась от Гирявой могилы до того места, где ныне расположен Новочеркасск — это более 25 верст. Известна скачка, проходившая 5 мая 1805 г. в честь закладки города Новочеркасска, в которой участвовало более 500 всадников.

Любимым занятием казаков были охота, которую они называли гульбой, и рыбная ловля. Была охота и особого рода. Ее проводил сам атаман. Отличные наездники на лучших скакунах, собравшись специально по повестке, отправлялись за атаманом к курганам Двух братьев (неподалеку от Черкасска). На такой охоте молодежь училась метко стрелять, быть смелой, ловкой, находчивой.

Старейшины Дона занимались делами войска до полудня, а остальное время проводили в забавах. Забавы были характерны для людей, главное дело которых — военные походы. Иногда все располагались большим кругом посреди лагеря, в круг входили два могучих борца, оба — полунагие, их тела были покрыты слоем жира. Борцы изучали друг друга, сходились, расходились, приноравливались, как ловчее выполнить прием, руки их скользили по телу, борцы крутились, старались выполнить подножку... Но вот более сильный выполнял бросок, повергая своего соперника на землю лицом вверх. Крик со всех сторон: “Славно! Богатырь!”

Стреляли в цель из ружей, луков. Мальчики неподалеку играли в военные игры. Так проходил день.

В старину было широко распространено мнение, что казаки — это разбойники, которые промышляют набегами и грабежами своих соседей. И в самом деле, лишь в начале XVIII в., после взятия турецкой крепости Азов, царское правительство официально запретило казакам морские и сухопутные набеги, а до этого времени такие походы в Ногайскую землю, Тавриду, турецкие земли для казаков были повседневным занятием.

Посмотрим на это явление с другой стороны. Со второй половины XVI в. между Россией и Донским войском установились своеобразные, или, как говорят историки, “странные” отношения. Казаки приняли на себя обязанность наблюдать за татарами и препятствовать их набегам на Российское государство, за это они получали из Москвы порох, селитру, оружие, военную амуницию. Казаки действительно стали защитниками южных границ России от турок и татар. Царское правительство всячески поддерживало агрессивность казаков по отношению к туркам и татарам. Взаимоотношения казаков со своими соседями были лишены каких-либо нравственных идеалов. Проще говоря, их можно охарактеризовать народной поговоркой: “С волками жить — по-волчьи выть”.

Царские власти, богатые землевладельцы с опаской и недовольством следили за Доном и другими казачьими областями, терпели до поры до времени казачье “своевольство”.

Жестокая эксплуатация крестьян и работных людей в России заставляла их прибегать к испытанному средству — бегству в соседние уезды или на далекие окраины, чтобы получить желанную свободу от крепостного ярма, посадского тягла или тяжелой службы. Эти люди пополняли ряды казаков — донских и терских, волжских и яицких.

В казачьих областях с давних пор вошло в обычай не выдавать беглецов. “С Дона выдачи нет”, — отвечали местные казаки царским воеводам при их попытках организовать перепись беглых и вернуть их помещикам. Это привлекало сюда массы людей, которым по душе были казачьи порядки: отсутствие помещиков и воевод, равенство казаков, решение всех важных вопросов на кругах — общих сходках, выборность должностных лиц — атаманов и есаулов (казачьи звания и должности), их помощников. И хотя уже давно среди казаков начали выделяться, с одной стороны, домовитые, зажиточные и станичная гольтьба — с другой (бедные казаки, живущие главным образом работой по найму, но и они не были крепостными, а “новоприхожие” пополняли именно их ряды), общественные отношения в казачьей среде были более справедливыми и гуманными, чем в крепостнической России. За все это, разумеется, дворяне и помещики имели “большой зуб” на казаков.

В таких условиях казаки (как, впрочем, и все казачество) вынуждены были во главу угла поставить военно-физическую подготовку, направленную на воспитание воина, способного защитить свою землю.



Донской казак. Литография И. Щелковникова (1840-е гг.) по рисунку А. Ригельмана (вторая половина XVIII в.)

Физическим воспитанием девочек и девушек-казачек никто специально не занимался. Закалку и необходимую сноровку они приобретали, работая по хозяйству, а также в играх.

Среди них были распространены такие игры, как в кремешки (круглые гладкие камешки, величиной с голубиное яйцо), в жмурки, в лапту.

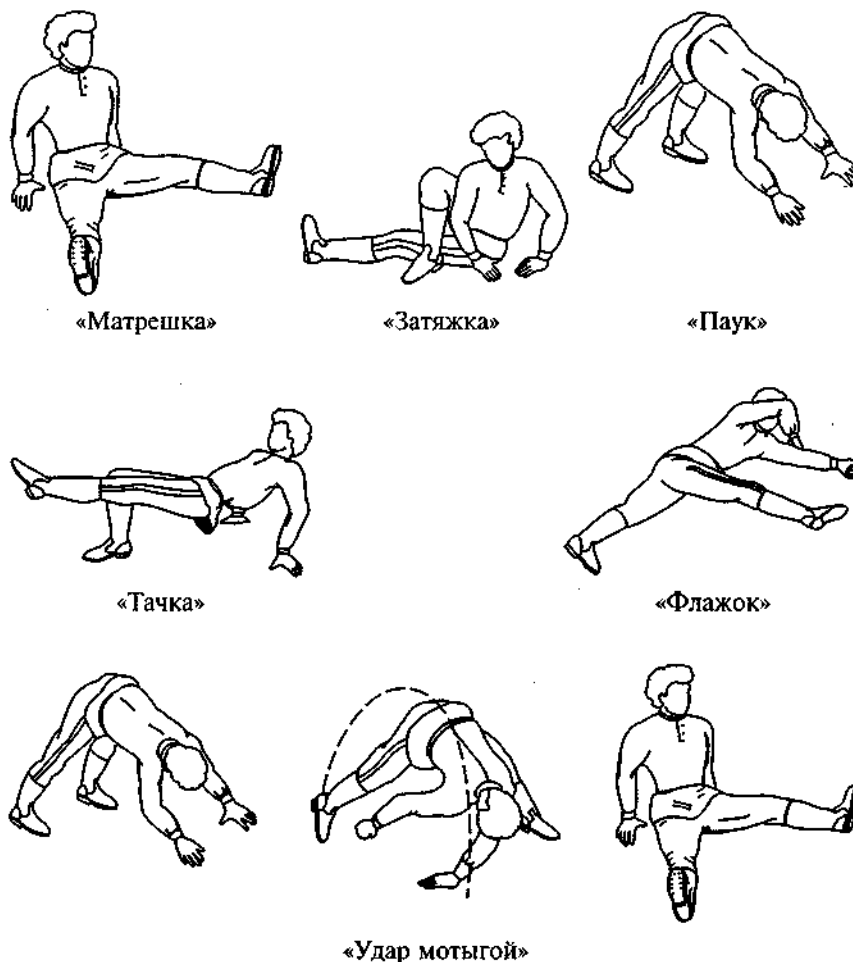
Играющие в кремешки садятся на пол, покрытый ковром, кладут пять кремешков на ковер, шестой бросают вверх чуть выше : головы, в это время надо успеть взять камешек с ковра и поймать брошенный. Каждая из играющих продолжает таким образом брать с ковра камешки по одному, потом по два, по три, по четыре и, наконец, все пять. Взятые с ковра кремешки держат между пальцами, прокатывают вокруг пальцев и пр. Играющая продолжает играть до тех пор, пока не уронит подбрасываемый кремешок. В этом случае начинает играть другая, следующая. Эта игра перешла к казакам от татар.

При игре в лапту одной девушке завязывали глаза, все остальные играющие образовывали круг. Водящая, идя внутри круга, должна была угадать, у кого находится жгут. Если указывала не на ту, то имеющая жгут, ударив ее, передавала жгут другой. Когда же водящая угадывала, у кого жгут, то узанной завязывали глаза и она становилась водящей.

Начиная с XIX в. в казачьих войсках начинают развиваться и **государственные формы военно-физического воспитания** молодежи. Положение дел с народным образованием в казачьих войсках не было одинаковым. Наиболее успешно оно развивалось в Оренбургском казачьем войске. Так, за период с 1825 по 1889 г. в этом регионе было открыто 458 станичных и поселковых школ. Обучение казачьих детей в дореволюционной России проходило не только в станичных и поселковых школах, но и в кадетских корпусах, гимназиях, юнкерских училищах. Принимались туда в основном дети офицеров и войсковых чиновников. Во всех типах образовательных учреждений физическое воспитание характеризовалось с военной направленностью. Военно-физическая подготовка в казачьих юнкерских училищах содержала, например, упражнения в верховой езде, в вольтижировке, в выполнении боевых действий в пешем строю и на коне, в фехтовании, строевые упражнения, эскадронные тактические учения, стрельбу и глазомерное определение расстояния, караульную службу, плавание.

Безусловно, царское правительство хорошо понимало, что казаки в нужный момент могут быть надежными защитниками существующего строя. В этом и кроется причина создания эффективной системы боевой и физической подготовки казачьего офицерского корпуса в специализированных военных учебных заведениях.

Приводим в качестве примера один из комплексов физических упражнений, который выполняли воины-казаки. Этот комплекс у казаков назывался “Подвал”. Техникой “Подвала” казак пользовался, если оказывался сбитым с коня и оставался безоружным. Комплекс состоит из шести упражнений, которые можно было выполнять в любом порядке, переходы и связки между этими упражнениями придумывались, исходя из ситуации, в которой оказывался воин. Каждое движение рекомендовалось выполнять не менее десяти раз. Этим комплексом в совершенстве владели служилые казаки. Упражнения в принципе несложные, требует пояснения лишь шестое из них. При переходе из “Паука” в “Матрешку” можно выполнить кувырок, который у казаков назывался “Ударом мотыгой”.



Содержание **народных физических упражнений** было обусловлено региональными особенностями, условиями быта и трудовой деятельности, традициями. Практически у всех национальностей, населявших нашу страну, культивировались свои народные виды физических упражнений. Так, в свое время Н. А. Добролюбов писал: “Жаль, что никто из поклонников национальной немецкой гимнастики не съездит к нам в Киргизские степи или Башкирию. Там гимнастика процветает; своего рода Олимпийские игры с борьбой и лазаньем на шесты и бегом взапуски повторяются периодически”.

Народные игры были основным средством приобщения детей народов Севера к охоте, рыболовству, оленеводству, собирательству, ведению домашнего хозяйства. Например, у хантов — одного из коренных народов Севера Западной Сибири — дети до 4 — 5 лет играли игрушками, изображавшими лодочки, карточки, снаряжение для оленьей и собачьей упряжки, кузовки для сбора ягод и др. Игры хантыйских мальчиков 6 — 7 лет включали стрельбу из лука, метание аркана на различные предметы (ветки деревьев, носки нарт, колышки и др.), игры с имитацией рыбной ловли, “Бег по-медвежий”, “Заячьи прыжки”, “Скачки на одной ноге”, “Игру с палочкой” и др. У детей 8 — 12 лет игровые действия усложнялись: в стрельбе из лука уже необходимо было попасть в цель, метание аркана (тынзяна) выполнялось с расстояния 15 — 20 м на высокий хорей (шест). Большинство игр в этом возрасте носили командный характер: “Выбей чурочку”, “Городки”, “Коль-Йца” и др. В подростковом и юношеском возрасте игры в своем большинстве были состязательными: “Перетягивание палки”, “Борьба”, “Прыжки через нарты”, “Бег на лыжах”, “Гонки на лодках — облас”, “Борьба ногами” и др. Необходимо отметить, что у народов Севера очень часто в играх принимали участие и девочки.

5.2. Развитие в России теории и практики государственных форм физического воспитания в XVII — второй половине XIX в.

В раннефеодальный период основными функциями боярства в государстве были военная служба, охрана и защита владений своего князя. В это время раньше, чем собственно физическое воспитание, на Руси стали развиваться военно-физическая подготовка ее естественно-научные основы, в частности медицина. Первые школы, дающие медицинское образование, были созданы в XVII в. при Аптекарском приказе. Большую часть учеников составляли выходцы из стрельцов. Учителями будущих медиков, как

правило, были иностранцы. Будущему лекарю необходимы были знания анатомии, хирургии, физиологии и пр. Быть учеником в Аптекарском приказе — для русских в то время практически единственный путь к получению медицинского образования. Отправление для учебы за границу было редким явлением, и чаще посылались дети докторов-иностранцев. Чтобы получить звание доктора, необходимо было учиться около 15 — 17 лет, а звание лекаря — 3 — 9 лет.

Ведущим военным учреждением в XVI—XVIII вв. являлся Разрядный приказ, в ведении которого находилось дворянское войско, составлявшее основу вооруженных сил. Обучение до XVIII в. велось главным образом непосредственно в ходе боевых действий. Лишь незадолго до Северной войны (1700—1721) правительство Петра I начало делать попытки к решению проблемы подготовки отечественных военных кадров в специальных военных учебных заведениях. Для подготовки молодых людей к службе в артиллерии, инженерных войсках и военно-морском флоте в 1701 г. в Москве была открыта Школа математических и навигационных наук. В связи с переносом в 1712 г. столицы России из Москвы в Петербург она была переведена в этот город и в 1719 г. преобразована в Морскую академию. В 1703 г. в Москве открывается гражданская гимназия, а в 1732 г. в Петербурге — Кадетский корпус. Во всех этих учебных заведениях наряду со специальными дисциплинами обучали и “телесным упражнениям” — фехтованию, верховой езде, плаванию, лазанью по реям, лестницам-трапам и др.

“Гражданство обычаев детских” — первый в русской культуре памятник XVII в., посвященный вопросам светского воспитания детей. “Гражданство” — перевод на русский язык сочинения писателя гуманиста эпохи Возрождения Эразма Роттердамского. Считается, что перевод выполнен Епифанием Славинецким. Эта книга положила начало новому направлению в педагогике — обучению этике поведения, личной гигиене, физическому воспитанию. “Гражданство” акцентирует внимание на “внешних проявлениях” жизни детей, не затрагивая основ нравственного воспитания. Характерной же чертой древнерусской культуры являлась ее высокая духовность, доходившая подчас до полной оторванности от реальной жизни, концентрация ее на абстрактных проблемах морали. В культуре Нового времени как раз начали проявляться интерес к реальной, земной жизни, к конкретной личности, уважение к человеку. В этом плане “Гражданство” приближало культуру России к европейским нормам, что в дальнейшем и было осуществлено реформами Петра I.

Из известных списков “Гражданства” наиболее ранний датируется 1685 г. Текст сочинения в русском переводе разделен на вопросы и ответы. Вопросы 4—68 посвящены мимике лица, жестикуляции, осанке ребенка. Автор объясняет, в каком гигиеническом состоянии должно содержаться тело ребенка. В вопросах 82—125 говорится, что ребенок не должен быть чрезмерно упитан. Вопросы 146—158 посвящены играм. Игры, сообщает автор, необходимы детям «утешения ради» и отдыха от учения. Но не все из них рекомендуются: не подобают занятия азартными играми (кости, карты), а также опасно купание в воде. Детям хорошо играть в игрушки (кубарь, мячик, пики), прыгать и скакать. Самое главное в игре — «самого себя победить», не ссориться с друзьями во время игры и не радоваться, победив не умеющего играть, а дать ему возможность победить. К играм автор относит и музыку: «Любите мусику, сладкопением и игранием на органах всяких остроту ума обучати». Следует заметить, что игры, как и смех, без всякого их различия порицались церковью. В вопросах 159 — 164 говорится о гигиене сна.

«Гражданство» непосредственно адресовано детям. И по форме изложения, и по содержанию эта книга была рассчитана на детское восприятие. Светский характер сочинения Э. Роттердамского ярко проявляется в мотивах норм поведения детей — в одном случае те или иные поступки могут повредить здоровью, в другом — неэстетичны, в третьем — не соответствуют детскому возрасту.

Большое значение для развития теории и практики физического воспитания в России имели передовые взгляды на эту проблему прогрессивных слоев зарождающейся в XVIII в. буржуазии. Новые идеи исходили от ученых, мыслителей, революционеров, полководцев. Если обобщить их отношение к вопросам физической культуры, то можно констатировать следующее:

1. Физическое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности.
2. С помощью правильной системы воспитания можно подготовить человека к эффективному выполнению своих государственных обязанностей (И. И. Бецкой).
3. Ставился вопрос о необходимости физического воспитания девочек (А. Ф. Бестужев, И. И. Бецкой, А. Н. Радищев).
4. Большое значение в физическом воспитании уделялось процессу закаливания (С. Г. Зыбелин, Н. И. Новиков, А. В. Суворов).
5. Русский просветитель Н. И. Новиков в статье «О воспитании и наставлении детей»

пропагандировал только то, что могло бы осуществиться на практике, что было приемлемо для русского просвещения. В частности, он отрицал «теорию уединения» Руссо и был сторонником общественных форм воспитания детей.

6. Прогрессивными идеями воспитания, и физического в частности, были призывы к его организации среди крестьянства (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев, И. Т. Посошков, А. Я. Поленов).

7. Ряд крупных военачальников придерживались прогрессивных взглядов в вопросах военно-физического воспитания в армии и на флоте (П.А.Румянцев, Ф.Ф.Ушаков, А. В. Суворов).

Заметный вклад в дело военно-физической подготовки солдат внес наш замечательный полководец А. В. Суворов. Он, например, не разделял боевую и физическую подготовку, а рассматривал это как единый процесс.

Суворов первым в армии ввел для солдат утреннюю зарядку, широко практиковал строевые занятия, марши, длительные походы, бег, обучение приемам рукопашного боя, преодоление всевозможных препятствий. Военные занятия проводились им и в жару, и в холод.

Суворов применил новую тактику штыкового боя. Чтобы понять важность штыкового боя для военных действий того времени, необходимо знать, что для перезарядки ружей требовалось никак не меньше минуты и успех во многом решался в рукопашной схватке. Основная заслуга Суворова заключалась в том, что он учил солдат не просто искусству владения штыком, а умению действовать им в совместных военных приемах в строю. Пехота, например, «ощетинившись» штыками, могла без особых потерь отражать атаки кавалерии. В основу военно-физического воспитания воинов им был положен принцип: «Утомлять тело свое, чтобы укрепить оное больше». Свои взгляды на военно-физическую подготовку Суворов изложил в ряде наставлений: «Наука побеждать», «Полковое учреждение», «Правила медицинским чинам».

Военно-физическая подготовка в армии, которую проводил А. В. Суворов, является ярким примером реализации передовых для того времени теоретических идей. Способы и средства физической подготовки совместно с закаливанием, которые применялись в войсках Суворова, не утратили своего значения и в наши дни.

Смелые, прогрессивные выступления о необходимости включения организованных занятий по физическому воспитанию в процесс образования детей во второй половине XVIII в. побудили лиц, отвечающих за образование и воспитание, рекомендовать школам и средства физического воспитания. В изданных в 1782 г. «Правилах для учащихся народных училищ» уже говорилось о необходимости использовать игры для отдыха детей в дни занятий и организовывать гуляние детей в выходные дни. В 1791 г. для народных школ было издано руководство «О должностях человека и гражданина», в котором рекомендовалось проявлять заботу о физическом развитии детей и их здоровье. Однако эти усилия государства оставались на уровне призывов и деклараций, а физического воспитания как такового в России того времени практически не было.

Выводы

1. Возникновение физических упражнений у восточных славян было обусловлено теми же причинами, что и во всем мире в целом. Олицетворением гармонично развитой личности в древности является образ былинного богатыря. Основной формой физической подготовки были игрища. Целью физического воспитания вплоть до XVIII в. была военно-физическая подготовка, что объясняется тем, что Русь вынуждена была вести много войн.

2. Основными источниками, из которых мы узнаем о физической культуре на Руси, являются былины, летописи, сказания и сказки, картины, предметы резьбы по дереву и камню, барельефы. Первый письменный источник — первая русская летопись «Повесть временных лет» (начало XII в.). Первое изображение борцовской схватки датируется 1197 г.

3. При практически отсутствующих государственных формах физического воспитания в феодальной России решающую роль в физической подготовке населения играли народные формы. Среди них можно выделить национальные виды борьбы, кулачные бои, военно-физическую подготовку российского казачества, национальные игры и развлечения (забавы), связанные с двигательной деятельностью.

4. Во второй половине XVII в. в России появляется первая книга, посвященная светскому воспитанию детей — «Гражданство обычаев детских», сыгравшая значительную роль в последующем развитии физического воспитания в стране и его естественно-научных основ.

5. Большое значение для развития физического воспитания в России имели прогрессивные взгляды многих отечественных ученых, мыслителей, полководцев. Однако на практике физического воспитания

их деятельность отразилась весьма незначительно.

Глава 6. Создание и развитие в России системы физического воспитания(образования) и современных видов спорта во второй половине XIX – начале XX в.

Вторая половина XIX в. — 1917г. — небольшой по времени, но насыщенный важными историческими свершениями период в области физического воспитания и спорта. Среди них следует выделить: становление педагогических и естественно-научных основ физического воспитания, создание системы физического воспитания (образования), развитие современных видов спорта и становление практики физического воспитания в образовательных учреждениях.

6.1. Становление педагогических и естественно-научных основ отечественной физической культуры

Прогрессивные взгляды на физическое воспитание известного русского хирурга, педагога и общественного деятеля Н. И. Пирогова определились под влиянием его участия в Крымской войне (1853—1856). Военные действия со всей очевидностью показали неудовлетворительную физическую подготовленность российской армии. В 1856 г. Н. И. Пирогов обратился к правительству с просьбой организовать в России институт по подготовке специалистов для преподавания гимнастики, однако его призыв не был поддержан. Н. И. Пирогов также поставил вопрос о необходимости внедрения в школах России научно обоснованной системы физического воспитания, которого в стране вообще не существовало.

Развитие физиологии физического воспитания и спорта во многом связано с научной деятельностью выдающихся русских физиологов И. М. Сеченова, Н. Е. Введенского, И. П. Павлова.

С именем И. М. Сеченова тесно связано создание теории утомления при физической работе. Экспериментально он доказал, что активный отдых более эффективен, чем пассивный: “...К немалому моему удивлению, — писал он, — наиболее действенным оказался не временный покой работавшей руки (им был сконструирован специальный эргограф, на котором можно было имитировать “пилящие” движения руки), а покой ее, даже более кратковременный, связанный с работой другой руки”. И далее: “Источник ощущения усталости помещают обыкновенно в работающие мышцы, я же помещаю его... исключительно в центральную нервную систему”.

Большое значение для физического воспитания и спорта имеют открытия известного физиолога Н. Е. Введенского. Он считал, что “...каждый молодой организм в нормальных условиях носит в себе громадный запас сил и задатков. Обычно лишь часть этих сил и задатков действительно осуществляется и утилизируется в дальнейшей жизни человека, причем в большинстве случаев лишь незначительная часть. Насущный вопрос заключается в том, как использовать по возможности полнее тот богатый запас сил, который заложен в наш организм”. Проблема резервных возможностей организма человека, особенно в спорте высших достижений, в дальнейшем становится одной из центральных.

И. П. Павловым были раскрыты представления о физиологических механизмах двигательных умений и навыков. Согласно его теории, в основе обучения движениям животных лежит рефлекторная деятельность нервной системы. Им сформулировано понятие динамического стереотипа, позволившего объяснить сложное двигательное действие, процесс формирования которого состоит из цепочки одновременных или последовательных более простых движений. Работы этого ученого обосновали сигнальную функцию условного раздражителя. Раздражитель следует понимать как сигнал (это требование отразилось в названиях — “первая и вторая сигнальные системы”).

И. П. Павлов стал первым ученым дореволюционной России, удостоенным Нобелевской премии (1904).

Исследования И. П. Павлова по физиологии высшей нервной деятельности (второй сигнальной системы, типов нервной системы и др.) сыграли большую роль в развитии физиологии, медицины, психологии, педагогики.

В нашей стране теория И. П. Павлова о том, что “одним из ведущих механизмов научения являются условные рефлексы”, легла ; в основу теории обучения двигательным действиям в качестве одного из элементов методологии. Физиологическое обоснование формирования двигательных умений и навыков в физическом воспитании и спорте в свете положений теории условных рефлексов было продолжено сотрудником и учеником И. П. Павлова А. Н. Крестовниковым.

Позднее значительный вклад в теорию обучения движениям (Внесли отечественные ученые

П.К.Анохин, Н. А. Бернштейн, П. Я. Гальперин и др.

Вторая половина XIX в. связана с деятельностью основоположника отечественной педагогики К. Д. Ушинского. Он впервые научно доказал большое значение физического воспитания в общем процессе воспитания ребенка. Во-первых, в процессе умственного воспитания необходимо его закономерное чередование с физическими упражнениями, отчего результаты умственной деятельности будут более эффективными. Во-вторых, К. Д. Ушинский физическое и эстетическое воспитание считал единым и взаимосвязанным процессом. По этому поводу он говорил: “Я думаю, что эстетически действовать прямо на детей — трудно... Статуи, картины, природа действуют скорее на взрослых, а они уже вносят это влияние в жизнь, в слова, в телодвижения, в домашний круг, в одежду, в обращение с детьми — и уже в этой форме дети воспринимают изящное”.

В связи со сказанным, физическое воспитание для него не самоцель, а необходимый элемент в общем всестороннем воспитании человека. К. Д. Ушинский утвердил один из основополагающих принципов современной дидактики — принцип воспитывающего обучения. Ему принадлежит приоритет в совершенно новом подходе к проблеме образования и воспитания человека: образование и воспитание должны базироваться на знаниях возрастных “Особенностей детского организма — анатомических, физиологических, психических и т.п.

Врачи-гигиенисты Е. А. Покровский и Е. М. Дементьев в процессе физического воспитания детей на первый план выдвигали народные подвижные игры на свежем воздухе. Это средство особенно рекомендовалось использовать для детей младшего возраста. Они справедливо считали, что в условиях, когда спортивные залы в России практически отсутствовали, а квалифицированных учителей не было, применение гимнастики, в первую очередь снарядовой, было просто невозможным. Е. А. Покровский первым в России собрал и систематизировал народные игры и издал книгу “Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, географией и гигиеной)”. В принципе Покровский и Дементьев вовсе не отрицали спорт, особенно в форме народных игр, не отрицали также и гимнастику как средства физического воспитания детей более старшего возраста.

В дореволюционной России не было профессиональной школы историков физической культуры. Вся информация по этому вопросу исходила от теоретиков, методистов, практиков физического воспитания, педагогов, врачей, революционных демократов и т. д. Собственно же история физической культуры как отрасль исторической науки начала складываться во второй половине XIX столетия. Первой по времени отечественной работой в этом направлении была книга П. Тихановича “Очерк гимнастических игр у древних греков”, изданная в 1856 г.

Доктор А. Г. Берглинд, который в 60-е гг. руководил врачебно-гимнастическим заведением в Петербурге, первым в России дал описание шведской гимнастики (1860, 1861). Он же написал книгу по истории гимнастики (1872), где говорится о причинах ее возникновения, ее месте в системе воспитания в Древней Греции, Средние века и в Новое время, приводятся данные о зарождении немецкой, шведской, французской гимнастики и их распространении в России, рассказывается о деятельности Ф. Яна, П. Линга, Ф. Амороса и др.

Берглинд в частности подчеркивает, что введение гимнастики должно “...основываться на научных законах и потребностях человеческого организма”.

В конце XIX — начале XX в. выходит ряд книг, посвященных военно-физическому воспитанию. Примером может служить книга Ф. В. Игнатьева “Гигиена и история физических упражнений” (1899). Автор пишет о роли и значении гимнастики для военного дела, подготовки резервов для армии, приводит примеры развития гимнастики, преимущественно военной, в Германии, Дании, Англии, Швеции. Примечательной особенностью книги Ф. В. Игнатьева является то, что в ней рассказывается и об истории военной гимнастики России.

6.2. Создание в России системы физического воспитания (образования)

Создание отечественной системы физического образования неразрывно связано с именем *Петра Францевича Лесгафта* (1837—1909).

Во второй половине XIX в. Министерство просвещения под явным давлением военного ведомства сделало ряд попыток введения в учебных заведениях гимнастики. Циркуляров, приказов и рекомендаций было много, физического воспитания же в школе фактически не было. Об этом свидетельствует доклад Н. С. Филитиса, сделанный им в 1899 г. в Московском университете: «Цели были поставлены большие, но осуществление их неудовлетворительное. Помещений в большинстве

учебных заведений для гимнастики нет, и она проводится в пыльных коридорах. За отсутствием подготовленного педагогического состава преподают офицеры и полуграмотные унтер-офицеры. На свежий воздух, о котором говорится в инструкции 1889 г., не пускают, образовательные экскурсии заменили военными походами». А несколько раньше ученица Лесгафта С. М. Познер так сказала по этому поводу: «...Нельзя сказать, что вопрос о физическом образовании находится в загоне: он просто не существовал...».

Безусловно, были отдельные школы, где физическому воспитанию уделялось должное внимание, например в Яснополянской школе, где Л. Н. Толстой пропагандировал здоровый образ жизни. Но эти отдельные примеры скорее были редкими исключениями в России.

На этом фоне прогрессивной была деятельность передовой интеллигенции, отдельных представителей господствующего класса буржуазии, офицеров и генералов, которые, будучи энтузиастами, а часто и меценатами, во второй половине XIX в. начали создавать в России общественные физкультурно-спортивные организации. К 1914 г. в России их было около 360: Общество телесного воспитания «Богатырь», Общество содействия физическому развитию, Общество русских скаутов, Общество физического и нравственного воспитания «Маяк», Общество любителей бега на коньках, Всероссийский футбольный союз и многие другие. Создаются и общественные учебные заведения, которые существенно компенсировали слабые стороны государственной политики в подготовке специалистов в различных областях производства, в том числе и в физическом воспитании и спорте. К учебным заведениям подобного типа относились и Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования, созданные П. Ф. Лесгафтом в 1896г.

Лесгафт вошел в историю как основоположник отечественной научной системы физического воспитания (образования). Он родился в семье обрусевшего немца, скромного петербургского ювелира. Окончив с серебряной медалью гимназию, в 1856 г. поступил в Медико-хирургическую академию. С конца третьего курса он увлекся анатомией, которая затем стала делом всей его жизни. В медицинских кругах его впоследствии стали называть “поэтом анатомии”. Безусловно, к его увлечению анатомией в первую очередь причастен профессор В.Л. Грубер “Пимен русской анатомической школы”, как его называли.



П. Ф. Лесгафт - создатель отечественной системы физического воспитания (образования). Его именем названо первое в нашей стране высшее физкультурное учебное заведение — Институт физического образования им. П.Ф.Лесгафта в Петрограде (1919)

В 1861 г. Лесгафт окончил академию и остался там же работать преподавателем анатомии и врачом-патологоанатомом. В 1865 г. он блестяще защитил диссертацию на степень доктора медицины, а через три года — вторую диссертацию, на степень доктора медицины и хирургии.

В период с 1868 по 1871 г. Лесгафт работал в Казанском университете. Здесь к нему приходит слава прекрасного лектора, активного поборника женского медицинского образования, борца за справедливость. Однако в 1871 г. Лесгафт вынужден был навсегда покинуть Казань, так как был уволен из университета. Дело в том, что Лесгафт написал статью в “Санкт-Петербургские ведомости” о нарушениях педагогической этики рядом профессоров университета. В результате министр народного образования издал распоряжение о его увольнении и лишении права преподавания. В знак

солидарности с Лесгафтом, с его справедливыми требованиями семь ведущих профессоров оставили университет.

Лесгафт вернулся в Петербург и частным образом руководил кружком по анатомии при Военно-медицинской академии.

С 1874 г. он ведет занятия по гимнастике во Второй петербургской военной гимназии. Спустя несколько месяцев директор гимназии, убедившись в высоком педагогическом мастерстве, увлеченности и энергичности Лесгафта, предложил ему перейти на постоянную службу в Главное управление военно-учебных заведений чиновником для особых поручений.

По заданию Военного министерства он в течение двух лет в каникулярное время изучает опыт физического развития и подготовки специалистов по гимнастике в Западной Европе, побывав в 26 городах 13 стран. В 1876 г. Лесгафт делает отчет “Приготовление учителей гимнастики в государствах Западной Европы”. Работу в качестве врача-консультанта во Врачебно-гимнастическом заведении доктора А. Г. Берглинда и изучение зарубежных систем физического воспитания можно считать основными обстоятельствами начала работы Петра Францевича над теорией и практикой физического образования.

В практическом плане ему удалось добиться лишь организации в 1877 г. двухгодичных учебно-гимнастических курсов для офицеров при Второй военной гимназии. Программа курсов включала в себя антропологию, анатомию, физиологию, гигиену, теорию телесных движений, методику гимнастического искусства, математику, физику, химию, а также практические дисциплины: гимнастику, фехтование, плавание, игры и ремесла. При должной поддержке курсы могли перерасти в институт, но этого не произошло, и дело свелось к подготовке лишь 14 человек. А новый военный министр — генерал П. С. Банковский — и вовсе закрыл курсы.

В 1878 г. Груберу, наконец, удалось вернуть своего лучшего ученика в академию, где он проработал 6 лет в должности патологоанатома. Консервативная администрация и профессура недолюбливали Лесгафта за острый язык, смелые взгляды, бескомпромиссность и втайне завидовали его необычайной популярности среди молодежи и блестящим лекторским способностям, могучему аналитическому уму, логике и последовательности научных поисков. Следствием всевозможных интриг стало то, что при избрании на преподавательскую должность Лесгафт не набрал необходимого числа голосов и лишь через 2 года получил место приват-доцента в Петербургском университете, в котором проработал 10 лет.

Кроме университетских лекций Лесгафт читал лекции по анатомии на Рождественских курсах, а также у себя на дому. Он никогда не брал денег за свои врачебные консультации, жил на средства, которые получал за преподавательскую работу и гонорары за изданные книги и до самого последнего года жизни не брал извозчика, а по железной дороге всегда ездил в третьем классе. Весь свой досуг, праздничное и каникулярное время он отдавал ученикам и больным. По праздникам совместно с учениками он посещал заводы, фабрики, больницы.

Летом Лесгафт обычно уезжал на Волгу, в имение Красное близ Рыбинска. Имение принадлежало знакомому генералу, предложившему Лесгафту для проживания маленький домик, в котором раньше жил мельник. Уезжал он туда, как правило, со своими ближайшими учениками.

Живя в деревне, Лесгафт был занят главным образом лечением больных крестьян, которые стекались к нему толпами даже из соседних губерний. Каждый день с утра он принимал до сотни больных. Нередко больные крестьяне приезжали к нему и в Петербург. По вечерам все его ученики и ученицы собирались перед его домиком на большой лужайке, где устраивались всевозможные игры и гимнастические упражнения.

В 1893 г. произошел неожиданный и радостный как для самого Лесгафта, так и для его многочисленных учеников случай... После очередной лекции его ученик И. Сибиряков, сын богатого золотопромышленника, предложил своему учителю в полную собственность 200 тыс. рублей и большой дом стоимостью в 150 тыс. рублей. В октябре 1894 г. эти средства позволили открыть Биологическую лабораторию — научный центр для проведения экспериментальных работ по анатомии, физиологии и другим естественным наукам.

К этому времени относятся и события, связанные с открытием знаменитых курсов Лесгафта. История их создания такова. В 1893 г. в Петербурге было организовано Общество содействия физическому развитию (ОСФР), ученым секретарем которого стал Лесгафт. Члены Общества занимались вопросами пропаганды физического воспитания среди родителей, воспитателей и чисто практическими делами: организовывали экскурсии, занятия, игры, зимой заливали катки. Лесгафт, в частности, ежегодно

организовывал и проводил водные экскурсии по Неве. К 1895 г. Общество насчитывало более 400 человек. Уже на одном из первых заседаний Лесгафт изложил свои взгляды, касающиеся понимания физического образования: “Физическое развитие состоит в развитии сил и здоровья ребенка, а задача образования — приучить молодого человека относиться к своим действиям сознательно, в полном соответствии с умственным развитием и производить свою работу в наименьший промежуток времени и с возможно меньшей тратой материала и сил”.

Функции преподавателей в ОСФР сначала выполняли члены Общества и ученицы Лесгафта, однако со временем их стало не хватать. В марте 1895 г. на заседании ОСФР Лесгафт выступил с предложением открыть специальные курсы для подготовки лиц, способных проводить занятия физическими упражнениями с детьми. Созданная для этой цели комиссия разработала устав и программу будущих курсов. В январе 1896 г. заседание ОСФР утвердило “Положение о временных курсах для приготовления руководительниц физических упражнений и игр” и назначило Лесгафта заведующим этих курсов.



Первые руководительницы физических упражнений и игр, подготовленные на курсах Лесгафта

На курсах изучались следующие дисциплины: физические упражнения, теория движений, фехтование, педагогика, психология, история психологии, история педагогики, анатомия, физиология, гигиена, органическая химия, физиологическая химия, ботаника, черчение, физика, математика, химия, зоология, механика, сопротивление материалов, рисование. Перечень дисциплин свидетельствует, что слушательницы получали хорошее общее и специальное образование. По дням недели дисциплины распределялись расписанием занятий.

Количество обучающихся на курсах в течение 9 лет их существования представлено в таблице на с. 59. Система физического образования изложена П. Ф. Лесгафтом в фундаментальном труде “Руководство по физическому образованию детей школьного возраста” (1888 —1901). В книге изложен принцип научной обоснованности физического образования на базе использования методов исследования — педагогических, медико-биологических, психологических; разработаны принципы профессиональной подготовки специалистов по физическому образованию, по сути дела, с высшим специальным образованием; обоснованность возрастного подхода при физическом образовании; представлена классификация физических упражнений; установлена взаимосвязь физического образования с умственным и эстетическим воспитанием; показана образовательная роль двигательных действий в трудовой, военной и повседневной жизни человека; сделан значительный вклад в практику физкультурного образования женщин.

Количество обучающихся на курсах Лесгафта

Год	1 -й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	Всего занимающихся
1896	109	-	-	-	109
1897	190	39	-	-	229

1898	205	46	26	-	277
1899	294	99	50	16	459
1901	273	76	69	24	442
1902	371	81	56	29	537
1903	458	140	55	32	685
1904	623	192	81	44	940
1905	874	215	49	31	1169

Процесс физического образования детей школьного возраста Лесгафт представлял так. На первом этапе следовало научить ребенка основным необходимым движениям: правильно бегать, прыгать, метать, выполнять движения различными звеньями тела и т.п. Эти упражнения назывались простыми (элементарными) и предназначались для учащихся начальных классов — 7—12 лет.

На втором этапе применялись упражнения с более высокой физической нагрузкой, т. е. необходимо было научить ребенка преодолевать постепенно и последовательно нарастающие трудности: увеличение веса предметов, умение бежать не только правильно, но и быстро, прыгать дальше и выше и т. п. Эти упражнения назывались сложными или упражнениями с увеличивающимся напряжением. Они учили школьников настойчивости и умению преодолевать трудности при значительных физических нагрузках. Данные упражнения рекомендовались детям 12—15 лет.

Третий этап физического образования Лесгафт называл периодом обучения управлению движениями по времени их выполнения, по характеру прилагаемых усилий, ориентированию в пространстве. Например, школьников учили пробегать определенное расстояние в установленное учителем время, метать в цель и т. п. С помощью подобных упражнений развивалось мышечное чувство, в частности при их выполнении в изменяющихся внешних условиях. Этот этап предназначался для школьников старшего возраста — 15-18 лет.

Для проверки приобретенных умений и их закрепления использовались сложные двигательные задания, которые выполнялись в играх, на экскурсиях, в трудовых действиях.

В 1888 г. в сочинении “Отношение анатомии к физическому воспитанию и главные задачи физического образования в школе Лесгафт опубликовал планы уроков физического образования с учетом обоснованных им возрастных периодов развития детей. Они выглядели так:

— для младшего возраста (7—12 лет): 25 % времени урока уделялось элементарным и сложным действиям, 25 % — ходьбе, бегу и метаниям и 50 % — играм (главным образом — одиночным);

— для среднего возраста (12—15 лет): одна треть — элементарным и сложным движениям с бегом, одна треть — прыжкам, метаниям с постепенно увеличивающимся напряжением, борьбе, одна треть — играм (главным образом со сложными двигательными заданиями);

— для старшего возраста (15 — 18 лет): 50 % времени урока отводилось упражнениям с постепенно увеличивающейся нагрузкой (прыжкам, метаниям, борьбе и др.), 25 % — движениям с отягощениями, 25 % — играм.

Лесгафт, как и Г. Демени, считал, что система должна состоять из небольшого количества естественных движений: ходьбы, бега, прыжков, метаний, борьбы, простых гимнастических упражнений, игр, экскурсий. Он был противником снарядовой гимнастики.

В методике проведения занятий по физическому образованию можно выделить следующие особенности... В основу физического образования должна быть положена связь физического и духовного: “Между умственным и физическим развитием человека существует тесная связь... Умственный рост и развитие требуют соответствующего развития физического”.

Лесгафт стремился через ощущения и их проверку создать правильное представление об окружающем мире. В практике заданий, например, учащимся давали предметы из различного материала, различного веса, формы и т. п. Дети должны были определить, не видя этих предметов, какие они: деревянные, теплые, холодные, легкие, тяжелые, в виде шара, куба, цилиндра и т. п. Предпочтение отдавалось варианту, когда упражнение выполнялось после словесного объяснения, а не методом показа. Если же применялся показ, то преподаватель должен был его образцово продемонстрировать. Ученики, освобожденные от урока, должны были присутствовать на нем и зрительно усваивать упражнения. На уроке требовалась тишина, даже во время игр. Лесгафт осуждал шумные игры и требовал придерживаться правила: “...Кто шумит — выходи вон из игры и жди, пока она закончится...”, положительно относился к подвижным играм, которые подбирались в соответствии с целью занятия, отрицал применение гимнастических снарядов и массажа, так как они “...дают вредные

добавочные раздражители”.

По этическим мотивам он отрицательно относился к соревновательному спорту, придавал большое значение тому, чтобы в процессе выполнения физических упражнений включалось мышление, т. е. осознание того, что делает обучающийся.

Работая в период 1893 — 1896 гг. ученым секретарем ОСФР, Лесгафт взялся за новое, ранее не существовавшее в России дело — организацию площадок для игр и проведение экскурсий с учащимися. Самой излюбленной экскурсией для детей были поездки на пароходе по Неве под непосредственным руководством Петра Францевича. На каждую такую поездку собиралось более 600 детей. Слушательницы и слушатели курсов Лесгафта деятельно помогали проводить эти экскурсии.

Поездки по Неве до Шлиссельбурга с остановками на промежуточных пунктах, где устраивались игры и прогулки, до такой степени привлекали детвору, что с наступлением весны все чаще и чаще начинали забегать к Петру Францевичу юные гимназисты, сгоравшие от нетерпения узнать, скоро ли состоится поездка на пароходе. Каждый из них торопился записаться как можно раньше, так как желающих набиралось очень много.

Эти веселые поучительные оздоровляющие поездки гимназистов по окрестностям Петербурга под руководством П. Ф. Лесгафта показались нежелательными для тех, на кого были возложены заботы о просвещении детей. Директорам гимназий был разослан циркуляр, которым запрещалось участие гимназистов в этих экскурсиях, и они были прекращены.

Созданные П. Ф. Лесгафтом в 1896 г. курсы стали по сути дела высшим учебным заведением, готовящим руководителей и организаторов физического образования. Однако по всей России они продолжали называться Курсами Лесгафта. Учиться приезжали с Кавказа, Украины, Дальнего Востока, Урала, из Средней Азии. Среди слушательниц были даже девушки из Финляндии, Болгарии и Польши. Авторитет П. Ф. Лесгафта в ученом мире и прогрессивных общественных кругах привлек к работе на курсах ряд крупных специалистов: В. И. Баумана, В. Л. Комарова, Н. А. Котляревского, Е. В. Тарле и др. Практические занятия на курсах вели ученицы Лесгафта — А. А. Красусская, С. М. Познер, С. В. Теренина и др.

Чем же привлекали курсы, не дававшие никаких официальных прав? Что побуждало молодых женщин ехать за тысячи километров, испытывать материальные затруднения, переносить физические и умственные нагрузки? Ответ можно найти в письмах бывших учениц Лесгафта: “...Отсутствие формализма на курсах, простота отношений, а главным образом то обаяние, которое исходило от Петра Францевича, его доброе, заботливое отношение к слушательницам заставляло их привязываться и к Петру Францевичу, и к курсам всей душой, сохранять связь с ними на долгие годы. Никогда не забывал он попробовать пищу, приготовленную для слушательниц, следя за тем, чтобы обед был вкусен и разнообразен. Охотно и радостно отдавал он нам все свои силы, не щадя и забывая себя. Когда одна из преподавательниц спросила его, как его здоровье, он ответил, по обыкновению, шутливо: “Да вот все умереть некогда, слушательницы не дают, только соберусь, а они теребят: Петр Францевич, да Петр Францевич””.

Это редкое сочетание таланта с педантично строгим отношением к делу создавало тот дух курсов, который резко отличал их от всех других учебных заведений. Попадавшая сюда молодежь подвергалась тому воспитательному воздействию среды, которому Лесгафт придавал огромное значение.

Помимо того огромного нравственного влияния, которое оказывала личность Лесгафта на его слушательниц, была еще одна сторона дела, которая за короткое время преображала девушек до неузнаваемости. Постановка физического образования в этом учебном заведении была явлением совершенно небывалым. Последовательные, систематические ежедневные обязательные физические упражнения с 8 ч утра давали изумительные результаты. Хилые, бледные, вялые девицы превращались через год в крепких, энергичных, стойких и выносливых. Они укреплялись физически, и вместе с тем крепла их воля, самостоятельнее и энергичнее начинала работать мысль. Сами слушательницы настолько ясно и определенно сознавали это перерождение, что нередко можно было услышать такие признания: “Здесь, на курсах, я точно снова родилась, только здесь я стала сознать себя”.

Характерна в этой связи беседа Лесгафта с министром внутренних дел В. К. Плеве.

— Ведь лесгафтики — самый бойкий народ, мне хотелось бы поучиться у них психологии молодежи.

— ...Да ведь иначе и быть не может, ведь они каждое утро обязательно занимаются физическими упражнениями, играми, фехтованием, они не могут не быть бойкими, — ответил Лесгафт.

Выдающийся советский физиолог Л. А. Орбели, высоко оценивая заслуги П. Ф. Лесгафта в деле

развития физического воспитания, назвал его методику “очеловеченной гимнастикой”, требующей развития всего организма.

Курсы Лесгафта были одними из наиболее демократичных учебных заведений России. Сюда принимались люди любой национальности, общественного положения, вероисповедания и имущественного ценза. Значительное число учащихся были людьми простого звания.

К 1905 г. революционные настроения, царившие в среде “лесгафтичек”, их участие в политических сходах и собраниях мало-помалу делали курсы в глазах “блустителей порядка” очагом “революционной заразы”. Сам Лесгафт никогда не принадлежал ни к какой партии, но он постоянно протестовал против всякого насилия и произвола.

Когда в 1897 г. Лесгафт вынужден был уйти из Петербургского университета, студенты преподнесли ему благодарственный адрес. В нем есть такие слова: “...Петр Францевич! В наше тяжелое время бесправия насилие совершается на каждом шагу, проникая даже в те учреждения, где оно по своему существу должно было бы встретить отпор, а протеста почти не слышно. Вся Ваша жизнь и деятельность являются протестом против насилия в какой бы то ни было форме. И чем реже такие люди, тем они дороже. Мы видим в Вас не только нашего учителя, но и человека, всюду проводящего непосредственно в жизнь свои лучшие идеалы бескорыстного и благородного общественного деятеля...”.

Когда Лесгафт однажды получил из министерства предписание об установлении внутреннего надзора за курсистками, то ответил, что он никогда не был и не будет шпионом. На курсах и в квартире Лесгафта не раз бывали обыски.

В 1901 г. группа профессоров и литераторов написала протест в Министерство внутренних дел по поводу призыва киевских и петербургских студентов в армию за их участие в революционных беспорядках. В числе протестовавших был и Петр Францевич... Дело дошло до расправы: Лесгафт вместе с несколькими профессорами был выслан из Петербурга в Териоки (Финляндия).

В 1905 г., воспользовавшись временной свободой, Лесгафт представил министру народного просвещения проект учреждения при Биологической лаборатории Вольного университета с биологическим, педагогическим и социологическим отделениями. Новое, преобразованное из курсов, которые к тому времени насчитывали более тысячи слушательниц, учебное заведение, получившее название Вольной высшей школы (ВВШ), торжественно открылось 13 февраля 1906 г. К 1907 г. число учащихся ВВШ превысило 2 тыс. человек. А в России ВВШ по-прежнему называли завоевавшими огромную популярность Курсами Лесгафта.

Первый год работы ВВШ был очень тяжелым для Лесгафта (ему к этому времени было уже 70 лет). По воспоминаниям М. Новорусского, работавшего тогда заведующим хозяйством лаборатории ВВШ, “весной 1907 г. уже сгущались тучи над ВВШ, и Петру Францевичу хорошо было известно это из самых первых рук. Ему, как директору, было определено указано, что его школу закроют тотчас же, как только он допустит в ней какую-нибудь неразрешенную сходку. Это с одной стороны, а с другой — постановление одной из сходов учащихся недвусмысленно гласило: “Использовать Вольную высшую школу в целях политической агитации”.

Приходилось напрягать все усилия, чтобы сохранить ВВШ и одновременно сдерживать учащуюся молодежь, которая не считалась с мнением Петра Францевича и обвиняла его чуть ли не в реакционности. Его сердцу мила была свобода мыслей студентов, но еще милее была судьба ВВШ, которую сохранить ему хотелось несмотря на бурную эпоху того революционного времени...”. Однако школа все же была закрыта.

Педагогическое наследие П. Ф. Лесгафта высоко оценено в нашей стране и за рубежом, его именем назван первый в Советской России Институт физической культуры.

В одном из писем своему сыну П. Ф. Лесгафт писал: “Жить по правде и для других — самое великое дело, чего только человек может желать достигнуть”, а на своем портрете написал: “Никогда ни в чем не допускать насилия”.

Критически оценивая и анализируя в настоящее время систему физического образования П. Ф. Лесгафта, мы находим в ней немало и ошибочных положений. В историческом обзоре развития физического воспитания в своем основном сочинении “Руководство по физическому образованию детей школьного возраста” он практически устранился от вопроса происхождения физической культуры, от классовой сущности воспитания, от роли народных форм в ее развитии.

Лесгафт фактически не упоминает о прогрессивных взглядах “русских ученых и просветителей Н. И. Новикова, И. И. Бецкого, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова и др. по вопросам физического

воспитания.

Его системе во многом было присуще формально-теоретическое начало. Например, Лесгафт считал, что детям можно разрешать катание на коньках, так как оно происходит на малой площади и они могут часто отдыхать, а на лыжах, по его мнению, такой возможности они не имеют и поэтому будут переутомляться.

Практика физического воспитания часто опровергала предлагаемую Лесгафтом методику. Например, он требовал, чтобы названия движений и объяснения были короткими, однако на практике этого не получалось и словесные методы обучения часто превращались в длинные и утомительные для учеников (особенно младших школьников) монологи.

В последующие годы многие положения системы Лесгафта: классификация физических упражнений, содержание упражнений на уроках для школьников различных возрастов, место и значение соревнований и игрового метода физического воспитания и т. д. — существенно уточнялись. И все же система физического образования П. Ф. Лесгафта для своего времени была одной из передовых в мире. Многие ее положения не утратили своего значения до настоящего времени. Она, к сожалению, не стала в России основой для национального физического воспитания, так как царское правительство не имело государственной программы в этой области образования, а страна не располагала ни квалифицированными педагогами, ни специальной материально-технической базой.

6.3. Физическое воспитание в образовательных учреждениях и общественных физкультурно-спортивных организациях

В конце XIX — начале XX в. со всей очевидностью обнаружилось, что учебные заведения России не подготовлены к введению гимнастики как учебной дисциплины. Неподготовленность выражалась в отсутствии квалифицированных преподавательских кадров и соответствующей материальной базы. Поэтому многочисленные приказы, инструкции, циркуляры Министерства народного просвещения об обязательном введении гимнастики в учебных заведениях практически оказались пустыми декларациями.

В тех учебных заведениях, в которых проводилась гимнастика, она была главным образом военной. Эта направленность, по сути дела, была программной установкой официальной педагогики. Так, в утвержденной инструкции для преподавания гимнастики в мужских учебных заведениях говорилось, что “...упражняя мальчиков в самых простых движениях и построениях, принятых в русских войсках, гимнастика знакомит детей с первоначальными основаниями воинской дисциплины...”. Инструкция требовала обучать учащихся упражнениям по правилам, предписанным “Уставом по строевой пехотной службе”. Военные строевые приемы занимали около половины всех учебных часов, предназначавшихся для физического воспитания в учебных заведениях Министерства народного просвещения. Методические разработки по гимнастике исходили, как правило, от военных, имеющих смутное представление о физическом воспитании детей. Военная направленность вышеприведенной инструкции обнаруживается даже в рекомендациях по беговым упражнениям и ходьбе, которые, по словам инструкции, следовало выполнять так, “как это делается в войсках”: “Ходьба, которою заканчивается бег, может с большою пользою... быть заменена церемониальным маршем в строгом порядке и, если возможно, с музыкою или пением”. Преподаватели гимнастики в учебных заведениях состояли из отставных унтер-офицеров.

Революционные события 1905 — 1907 гг. и реакция правительства на них в еще большей степени усилили милитаристскую направленность физического воспитания в учебных заведениях.

Прогрессивные идеи отечественных ученых-педагогов, их обоснованные доводы о несовременности зарубежных систем гимнастики (немецкой, шведской, сокольской и др.) игнорировались официальной педагогикой. Причина этого явления заключалась прежде всего в том, что передовые и демократически настроенные российские специалисты в области физического воспитания хотели видеть в нем эффективное средство решения широкого круга задач: образовательных, оздоровительных и воспитательных. Физическое воспитание рассматривалось ими как необходимый компонент всестороннего развития личности. Официальная же педагогика рассматривала физическое воспитание лишь как средство решения чисто утилитарных потребностей и видело в нем прежде всего военно-физическую сторону развития молодежи. Поэтому взгляды П. Ф. Лесгафта, И. Я. Гердта, В. В. Гориневского, Е. М. Дементьева, В. И. Игнатьева, Е. А. Покровского и других не устраивали государственных чиновников Министерства народного просвещения. Из зарубежных же систем

пропагандировались и рекомендовались к применению лишь те, в которых речь шла о военно-физической направленности физического воспитания подрастающего поколения.

В России того времени единой системы физического воспитания, как и единой программы по нему, в русских дореволюционных школах не существовало. В 1912 г., по данным Министерства народного просвещения, в 855 средних учебных заведениях преподавалась сокольская гимнастика, в 296 — шведская, в 415 — немецкая, военная гимнастика и физическое образование по системе П. Ф. Лесгафта. Причем с 1911/12 учебного года Министерство народного просвещения рекомендовало в учебных заведениях своего ведомства проводить сокольскую гимнастику. В России это было связано с пропагандой панславянской культуры из-за значительного ухудшения отношений с Германией. Кружки сокольской гимнастики создавались в средних и высших учебных заведениях многих крупных городов России. Из Чехии были приглашены специалисты — “соколы”, доставлено значительное количество гимнастических снарядов и оборудования для организации учебных занятий. Большими тиражами издавалась учебно-методическая литература по этой гимнастике.

Однако в России создавались и функционировали учебные заведения нового типа, организованные на принципах частной и общественной инициативы, т. е. негосударственных.

К числу таких школ относятся гимназии К. И. Мая, М. Н. Стоюниной, Н. и А. Медведниковых, М. Д. Могилянской, школа Е. С. Левицкой, училище В. Н. Тенишева, Петербургское коммерческое училище в Лесном и др. В отличие от государственных учебных заведений, где уроки физического воспитания часто вообще не проводились, в опытных школах эти занятия являлись обязательными, а в некоторых ежедневными. Объем обязательных уроков был не менее 4—6 ч в неделю. Опытные школы, как правило, имели собственные программы физического воспитания. В гимназии М. Н. Стоюниной, например, физическое воспитание проводилось по системе П. Ф. Лесгафта, который сам руководил занятиями. Для училища В. Н. Тенишева свою программу физического воспитания разработал петербургский педагог П. Н. Бокин. В Первом киевском коммерческом училище физическое воспитание строилось по программе врача А. К. Анохина. В качестве основных средств физического воспитания детей он предлагал подвижные игры, различные виды гимнастики, элементы отдельных видов спорта, несложный ручной труд.

Программы учебных заведений нового типа подчеркивали важность врачебного и педагогического контроля за процессом физического воспитания учащихся. Так, Анохин рекомендовал дважды в год проводить контрольное тестирование физической подготовленности и состояния здоровья детей. На каждого ученика заводилась медицинская карта, в которой фиксировались показатели здоровья и физического развития.

В то время уже ставился вопрос об индивидуализации нагрузок в процессе физического воспитания детей. Так, русский врач В. В. Рудин, указывая на важность индивидуального подхода к занимающимся физическими упражнениями, предлагал брать за основу не возраст, а индивидуальные данные физического развития ребенка. Разделив учащихся в своей школе — Школе правильного физического развития — на четыре антропометрические группы (“хорошо развитых”, “средне развитых”, “слабогрудых”, “слабосильных”), Рудин составил для каждой из них специальную программу физических упражнений с учетом выявленных отклонений в физическом развитии. Шестилетние наблюдения за ходом физического развития учащихся, занимавшихся по этим программам, дали, как считал Рудин, “осязательные результаты”. Он в то время высказывал оригинальную мысль, что оценка по физическому воспитанию не должна оцениваться “баллами по предметам физических упражнений, а производиться антропометрически”.

Опыт врача В. В. Рудина и его школы в Мологе вызывали большой интерес педагогической и медицинской общественности. По поводу деятельности этой школы врач-гигиенист А. С. Вирениус писал: “Городок с какими-нибудь тремя-четырьмя тысячами жителей, с минимальным образовательным цензом создал вдруг нечто, напоминающее Древнюю Грецию и Рим: создал здание для телесных упражнений... Тут вы находите все, о чем лишь мечтают столичные гигиенисты и что оказывается возможным разве в роскошных военных корпусах и в богатейших турфрейнах...”.

В программах опытных школ, условия которых позволяли использовать внеурочные формы работы по физическому воспитанию, стали планироваться различные экскурсии и походы. Почти все опытные школы имели просторные гимнастические залы, несколько площадок для проведения игр на открытом воздухе, а в некоторых школах имелись даже свои бассейны.

О подходе к решению задач физического воспитания в учебных заведениях подобного типа можно судить по записям в памятной книжке Тенишевского училища: “Училище придает большое значение

правильному физическому воспитанию учащихся. Достижению этой цели служат: безусловно гигиеническая обстановка, постоянный врачебный надзор, ежедневные независимо от времени года в течение часа посреди учебного дня игры на свежем воздухе, горячий завтрак, правильное распределение и чередование занятий и поддержание бодрого настроения учащихся”.

Таким образом, прогрессивные идеи в области физического воспитания детей нашли свое применение в практике деятельности передовых для конца XIX — начала XX в. опытных частных школах России. Конечно, для столь огромной страны, как Россия, таких учебных заведений было крайне мало, но многое из этого богатейшего наследия не утратило своей ценности и значимости и в наши дни.

Большое значение для развития физической культуры в дореволюционной России имело возникновение нового типа физкультурных организаций (в отличие от спортивных кружков) — **общественных физкультурно-спортивных организаций**. Они пропагандировали здоровый образ жизни, занятия гимнастикой, спортом и туризмом для широкого круга населения, готовили актив энтузиастов, преподавателей физического воспитания детей. Таких организаций к 1914 г. в России было около 360. На примере деятельности одной из них — Общества телесного воспитания “Богатырь” — ознакомимся с содержанием их работы по организации физического воспитания с населением страны.

Создание этого общества началось в 1902 г., когда попечитель Петербургского учебного округа выдал преподавателю военного училища К. Г. Алексееву свидетельство на право открытия в Петербурге школы гимнастики. Заниматься в школе разрешалось учащимся военных и гражданских учебных заведений. Учебная программа школы говорит о понимании Алексеевым задач физической культуры. Вот перечень учебных дисциплин, которые проходились в школе: педагогика, анатомия, физиология, гигиена, первая помощь, история и теория физического воспитания, гимнастика, подвижные игры, фехтование, танцы, борьба, бокс, плавание, гребля, коньки, лыжи, велосипед, легкая атлетика, туризм, труд землекопа, плотника, столяра. В отчетах упоминается, что “...осуществить эту программу было невозможно из-за недостатка материалов, средств и преподавателей...”. По этой и другим причинам число занимающихся, достигшее сначала 150, стало падать, особенно после введения платы за обучение — 1 руб. в месяц (месячное жалованье рабочего в то время было около 30 руб.).

В 1903 г. школа участвовала в международной выставке “Детский мир” и была награждена серебряной медалью. В 1904 г. школа ходатайствовала о разрешении провести всероссийский съезд деятелей в области физического воспитания и открыть курсы для подготовки преподавателей, но правительство разрешения на это не дало. К. Г. Алексеев пришел к выводу, что без поддержки влиятельных лиц ему будет невозможно преодолевать возникающие трудности, связанные с функционированием школы. Через князя Тарханова (который сочувствовал начинаниям Алексеева) Алексеев получил поддержку начальника Главного управления военных учебных заведений барона Ф. Е. Мейендорфа, который поручил инспектору управления генералу А. В. Полторацкому оказать школе помощь.

В результате усилиями К. Г. Алексеева и его высокопоставленных помощников в 1904 г. было создано Общество телесного воспитания “Богатырь”. Сначала Общество занималось устройством детских игровых площадок и организацией детских праздников, а в 1909 г. открыло в Петербурге одногодичные курсы гимнастики и игр.

Начиная с 1910 г. деятельность Общества проходит в рамках созданного им двухгодичного Гимнастического института. Организации института предшествовало следующее: в 1910 г. А. В. Полторацкий и морской врач В. Н. Песков (организатор и председатель Шуваловской школы плавания) были командированы на летние курсы шведской гимнастики в Стокгольм. Ознакомление с деятельностью гимнастических институтов в Стокгольме и Копенгагене сделало их в дальнейшем сторонниками шведской системы физического воспитания, сочетающей в то время гимнастику с играми и спортом, а также слейдом (корректирующим трудом). Таким образом, благодаря усилиям Полторацкого и Пескова был организован Гимнастический институт с двухгодичным обучением. Представляет интерес, что меценатом его стал шведский “нефтяной король” Нобель, удовлетворенный тем, что была принята шведская система. Он подарил институту все оборудование зала со шведскими гимнастическими снарядами, сделанными по его заказу на лучшей спортивной фабрике, командировал из Швеции преподавателей гимнастики для проведения занятий и консультаций российских специалистов.

Обучение в институте было платным: стоимость обучения — 25 руб. в год, а для посещающих гигиенические группы (группы здоровья) — 3 руб. в месяц. Институт был популярным учебным

заведением в Петербурге. К 1914 г. он выпустил свыше 200 специалистов физического воспитания с правом преподавания в средних учебных заведениях.

Программа института содержала все теоретические предметы, преподаваемые еще в школе Алексеева, а также основные спортивно-педагогические дисциплины. Для женщин было предусмотрено преподавание пластики и танцев. Часто организовывались туристские поездки, особенно в Финляндию. По инициативе преподавателя института И. Я. Гердта, который заведовал филиалом «Богатыря» под Петербургом, здесь были лыжная станция, летняя и зимняя площадки для детей, а в 1914 г. организованы курсы преподавателей физкультуры для сельских школ, где занимались 80 человек.

К сожалению, в 1923 г. институт был ликвидирован, но многие «богатыри» внесли значительный вклад в дальнейшее развитие советской системы физического воспитания. Эта форма физкультурно-спортивной работы в дореволюционной России не отличалась массовостью: общественные физкультурно-спортивные организации охватывали всего около 40 тыс. человек, главным образом представителей привилегированных классов.

6.4. Зарождение и развитие в России современных видов спорта

Зарождение и развитие современных видов спорта в России начинается в конце XIX — начале XX в. По сути это было отражением интенсивного развития спортивной направленности в физической культуре нашей страны. Условия для становления спорта были лишь в ряде городов, городское население страны к концу XIX в. составляло около 13 %. Если иметь в виду, что среди городского населения спортом могли заниматься в основном представители буржуазии, чиновники, купцы, интеллигенция, то в масштабе страны число занимающихся едва ли превышало 3 %. Вообще зарождение и последующее развитие многих видов спорта в России началось примерно на 50 и более лет позже, чем в большинстве западных стран. И хотя в первом десятилетии XX в. темпы экономического развития Российской империи были самыми высокими в мире и к 1913 г. она вышла в мировом промышленном производстве на пятое место после США, Англии, Германии и Франции, спорт в ее жизни занимал более чем скромное место.

Коротко изложим историю становления тех видов спорта, которые получили наиболее интенсивное развитие в России.

Первоначально (до 30-х гг. XX в.) **тяжелая атлетика** объединяла виды спорта — поднятие тяжестей, борьбу и бокс. Днем рождения поднятия тяжестей в нашей стране считается 1885 г., когда доктор В. Ф. Краевский в Петербурге создал Кружок любителей атлетики. Он помещался непосредственно на квартире доктора и насчитывал около 70 человек. Желавших было намного больше, но условия не позволяли заниматься. Начинания Краевского поддерживали его ученики, и подобные кружки возникают в Москве, Киеве, Уфе, Нижнем Новгороде, Екатеринославе, Одессе, Твери и других городах. В. Ф. Краевского справедливо называют “отцом русской тяжелой атлетики”.

С 1892 г., когда в Петербург из Варшавы приезжает известный польский борец В. А. Пытлясинский и начинает обучать **французской (греко-римской) борьбе** членов кружка, берет свое начало в России и этот вид спорта.

Краевский первым в нашей стране назвал поднятие тяжестей тяжелой атлетикой: “Физические упражнения с тяжестями составляют одну из самых трудных и важных отраслей спорта, так как они больше остальных развивают мышцы всего тела. Это объясняется степенью большого мышечного напряжения, всегда пропорционального весу тяжести, с которой упражняемся. Вес тяжести подчас бывает очень значителен. По этим двум причинам поднимание тяжестей — и в буквальном, и в переносном смысле слова — составляет “тяжелую атлетику””.

В 1897 г. по инициативе графа Г. И. Рибопьера создается Петербургское атлетическое общество, которое культивировало и тяжелую атлетику. В этом же году разыгрывается первый в истории любительский чемпионат России по тяжелой атлетике (поднятие тяжестей и борьба). Звание первого абсолютного чемпиона России по поднятию тяжестей завоевал 20-летний ученик Краевского петербуржец Г. Мейер. Он вошел в историю отечественного спорта и как один из основоположников бокса. В 20 — 30-х гг. XX в. Мейер был преподавателем в Ленинградском институте физической культуры. А во втором чемпионате победил Г. Гаккеншмидт, превывсив результат Мейера: выжал 117,5 и толкнул 142,9 кг. Чемпионом в то время становился тот, кто превышал результат первого чемпиона; соревнования проводились без деления спортсменов на весовые категории. На очередных чемпионатах России, вплоть до 1910 г., никто не смог превысить результат первого чемпиона России, это было во время проведения чемпионатов в период с 1901 по 1910 г. На первенствах страны до 1901 г. сильнейшим неизменно становился С. Елисеев, который побеждал и Г. Гаккеншмидта, и Г. Мейера, и И. Шемякина.

Начиная с 1898 г. российские тяжелоатлеты (Г. Гаккеншмидт, С. Елисеев, И. Поддубный, И. Заикин, П. Крылов, А. Засс, Я. Чеховский, М. Клейн и др.) успешно выступают на международных соревнованиях.

Конькобежный спорт берет свое начало с 1877 г., когда в Петербурге образуется Общество любителей бега на коньках. Бессменным председателем Общества в дореволюционной России был В. И. Срезневский. Этот вид спорта включал в себя скоростной бег на коньках и фигурное катание.

В России в конце XIX — начале XX в. появился ряд выдающихся конькобежцев, ставших известными далеко за пределами нашей страны. Среди них прежде всего следует назвать А. Паншина, Г. Киселева, Н. Седова, Е. Бурнова, Н. Струнникова, В. Ипполитова.

А. Н. Паншин родился в Петербурге в 1858 г., служил счетоводом в правлении Николаевской дороги. Первое его выступление в беге на коньках состоялось в 1886 г. на “яхт-клубовских” коньках на дистанции 1609 м (1 миля), где он легко занял первое место с результатом 3.53,2.

В 1887 г. Паншин заказал себе в мастерской хирургических инструментов коньки, которые изготовили по его собственной модели: удлиненное и совершенно прямое лезвие. Долгое время они так и назывались — “паншинские” и были признаны тогда одними из лучших в мире. Скорость бега на этих коньках значительно возросла, милою он уже смог пробежать в этом же году на 22 с быстрее.

Первый чемпионат России состоялся в Москве в 1889 г. Он проводился по инициативе Московского речного яхт-клуба. На Петровке, у входа на каток стоял высокий, могучего телосложения человек и зычным голосом кричал: “Милостивые господа! Спешите не пропустить истинно удивительное зрелище. Сейчас будет разыгран первый в истории России чемпионат мастеров бега на коньках. Спешите, господа!”

Зрителей собралось около 1500 человек, что по тем временам являлось колоссальным числом.

В программе значилась лишь одна дистанция — 3 версты (3200 м). Беговая дорожка для конькобежцев представляла собой овал чуть более 200 м с очень крутыми виражами. Паншин после финиша поделился своими впечатлениями: “Это соревнование не в беге на скорость, а в искусстве преодоления поворотов. Шутка сказать: 60 поворотов и почти под прямым углом. Какая-то ледяная карусель!” Первым чемпионом России, как и ожидалось, стал А. Паншин с результатом 7.30.

В России программа чемпионатов отличалась от мировых первенств. Сначала, первые пять лет, была лишь одна дистанция — 3 версты. Старт был общим, организовывалось несколько забегов, а в конце обязательно проводился финальный забег для сильнейших. С 1894 г. конькобежцы бежали в парах, но финальный забег все равно проводился. Вскоре ввели две дистанции — 1500 и 5000 м. Однако чемпионом России становился спортсмен, выигравший обе дистанции. Немногим это удавалось сделать, и ряд лет в России не было чемпионов, хотя первенства страны проводились.

Правила проведения чемпионатов России изменились в 1908 г. Теперь необходимо было преодолеть три дистанции: 500, 1500 и 5000 м, причем в один день. Для получения звания чемпиона необходимо было победить на двух дистанциях из трех. Первым это удается выполнить Н. Струнникову. В то время одна из московских газет писала: “Господин Николай Струнников сегодня не имеет себе равных у нас дома и должен поискать себе достойных соперников за его пределами”. Действительно, в 1910—1911 гг. равных ему в мире не было.

Первый национальный чемпионат по конькобежному спорту среди женщин состоялся в нашей стране в 1913 г. А первые соревнования женщин по скоростному бегу на коньках в России были проведены в 1910 г. Спортсменки бежали один круг в паре с мужчинами, взявшись за руки. С 1911 г. женщины стали выступать в одиночных забегах на дистанции 500 м. В 1913 г. Всероссийский союз конькобежцев совместно с Московской конькобежной лигой провели в Москве состязания за звание сильнейшей конькобежки России. Первой чемпионкой России стала москвичка Е. Кременчевская, ее результат в беге на 500 м — 65,0.

(Об успехах российских спортсменов в тяжелой атлетике и в конькобежном спорте на международной арене подробно говорится в разделе “Международное спортивное движение”.)

В 1890-х гг. в городах России начали увлекаться **велосипедным спортом**.

Приоритет в изобретении велосипеда принадлежит России. Придумал многоместную “самобеглую коляску” еще в 1752 г. крестьянин Нижегородской губернии Леонтий Шамшуренков. Он отправил в Сенат письмо, где сообщал: “...такую коляску он, Леонтий, сделать может подлинно, на четырех колесах, так, она побежит без лошади, только правима будет через инструменты двумя человеками, стоящими на той же коляске, кроме сидящих в ней праздных людей, бегать будет хотя через какое дальнейшее расстояние и не только по ровному местоположению, но и горе, буде где не весьма крутое место...”.

По распоряжению Сената Шамшуренков был вызван в Петербург, где он в октябре 1752 г. и построил коляску. Она была опробована, признана годной, а изобретатель в награду получил 50 руб. золотом. Коляска долгое время работала.

Двухколесный педальный велосипед первым построил уральский мастер Ефим Артамонов. 15 сентября 1801 г. во время коронации царя Александра I на площади перед Московским Кремлем появилась необыкновенная тележка, на которой, словно на лошади, сидел высокий бородатый мужчина. Руками он держался за руль, а ноги его нажимали на специальные рычаги переднего большого колеса. Невиданная до сих пор диковинная тележка удивила всех, понравилась она и царю. В знак благодарности он освободил Артамонова и его семью от крепостной зависимости. Надо сказать, что Ефим приехал в Москву на своем “железном коне” с Урала. Сейчас этот велосипед хранится в музее Нижнего Тагила.

Однако изобретения Шамшуренкова и Артамонова были надолго забыты, конструктором первого в мире велосипеда (он был без педалей) считается немец К. Драйс, хотя сделал он его в 1817 г.

А резиновые пневматические камеры для мячей и колес были изобретены лишь в 60-е гг. XIX столетия. В начале XX в. лишь единицы россиян были обладателями велосипедов. Стоил он очень дорого. Н. А. Панин-Коломенкин вспоминает, что купил подержанный велосипед за 100 руб., а это была в то время весьма солидная сумма. В самой России велосипеды, а тем более спортивные, не изготовлялись, да и популярность езды на них оговаривалась весьма оригинальным образом. В Петербурге за подписью обер-полицмейстера было расклеено объявление, в котором население предупреждалось, что езда “может при испуге лошадей сопровождаться опасностью для проезжающих” (на велосипеде) и “подобная забава сопряжена с риском для самих катающихся”, а потому полицмейстер “считает нужным обратить внимание публики на настоящее заявление и пригласить к принятию мер предосторожности”.

В своем рассказе “Человек в футляре” (1898) А. П. Чехов высмеивает отношение Беликовых к велосипедной езде: “...Позвольте, что же это такое? Или, быть может, меня обманывает зрение? Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично ездить на велосипеде?..”

Но велоспорт пробивал себе дорогу. К концу XIX в. в Петербурге, Москве, Туле, Варшаве (Польша в то время была в составе Российской империи), прибалтийских, украинских и других городах России было создано около 50 велоклубов. Первые соревнования состоялись в Москве в 1883 г., а годом позже — в Петербурге, где за гонками наблюдали десятки тысяч человек.

В становлении велоспорта большая заслуга принадлежит первому первенству России (1891). Всероссийский чемпионат тогда включал в себя лишь одну дистанцию — 7,5 версты (8 км). С временем 15.31 “первым ездоком России” стал москвич Г. Девис.

В 1894 г. в России была впервые проведена шоссейная многодневная гонка протяженностью 410 верст (437 км) — Москва-Нижний Новгород. Победителем стал москвич М. Дзевочко с временем 25 ч 43 мин. Самой популярной среди зрителей была гонка Москва — Петербург, в ней принимали участие и иностранные спортсмены.

Выход наших велосипедистов на международную арену связан с именами Михаила Дьякова и Онисима Панкратова.

В Царскосельском кружке велосипедистов, членом которого был Дьяков, вскоре ему не стало соперников. В 1893 г. в Москве он становится чемпионом России на дистанции 7,5 версты с временем, которого еще никто не показывал, — 14.22,5, через год, снова в Москве, он — “первый ездок России” с временем 12.55. И только в 1895 г. москвичи, объединив свои усилия против Михаила, вывели в победители на дистанции 1,5 версты одного из сильнейших в то время велосипедистов-спринтеров — А. Бутылкина.

В 1896 г. М. Дьяков выступает на открытом чемпионате Англии, где выигрывает четыре дистанции из пяти. Петербуржец становится кумиром Англии, где его называли “королем велосипедистов”.

После возвращения на родину Дьяков установил два мировых рекорда: на 2 мили — 4.32,4 и на 5 миль — 12.03,2. В 1898 г. он выступил уже в коммерческом номере — соревновании велосипедистов с цирковым наездником на лошади. Вообще в самом начале XX в. велоспорт в России приходит в упадок: с одной стороны, на это повлияло появление мотоциклов и автомобилей, и интерес зрителей переключился на эти зрелища, с другой — многие сильнейшие велосипедисты из-за материальных затруднений вынуждены были перейти в артисты цирка.

В советское время М. И. Дьяков работал в первом паровозном депо станции Ленинград и делился опытом и знаниями с физкультурниками-железнодорожниками.

В 1911 — 1913 гг. русский велосипедист О. П. Панкратов совершил кругосветное путешествие на велосипеде. Он был членом Петербургского клуба “Геркулес”. Его маршрут был утвержден Международным союзом велосипедистов (УСИ).

Стартовал Панкратов в Харбине (в настоящее время г. Харбин находится на территории КНР) вместе с двумя другими русскими велосипедистами, но, доехав до Читы, они отказались от дальнейшего путешествия. До Петербурга Панкратов добрался без особых трудностей. Здесь ему оказали денежную помощь в виде личных пожертвований. Далее путь лежал в Германию, где он получил от УСИ разработанный маршрут путешествия. Потом Панкратов следует в Италию через Альпы. До него этот путь преодолевали, но только опытные лыжники. В Италии Панкратов встретился с А. М. Горьким, который помог ему и материально, и морально. Затем — Австрия, Болгария, Турция, Испания, Франция, Англия. В Западной Европе Панкратову любители-коллекционеры предлагали продать

велосипед и дневник, но он отказался. Из Англии на пароходе Панкратов прибыл в Нью-Йорк. Путь до Сан-Франциско был опасным и очень тяжелым. Затем он плывет на Гавайские острова, добирается до Японии, наконец, посещает Корею, а оттуда возвращается в Харбин.

Панкратов преодолел на велосипеде около 40 тыс. км более чем за 2 года, проявив огромное мужество. За этот спортивный подвиг Панкратову был вручен приз “Бриллиантовая звезда”, который является высшей наградой УСИ и присуждается за выдающиеся Спортивные достижения.

Панкратов погиб во время Первой мировой войны под Двинском будучи военным летчиком. За боевые заслуги он был награжден четырьмя Георгиевскими крестами.

Академическая гребля как вид спорта сформировалась в России в конце XIX в. Первый чемпионат страны проводился в 1822 г. в Петербурге. Спортсмены соревновались только на лодках-одиночках на дистанции 690 саженей (1450 м). Победителем здесь стал москвич С Шустов. В 1908 г. все клубы, а их к 1914 г. стало около 22, были объединены Всероссийским союзом гребных обществ. В России начиная с 1896 и до 1914 г. первенства среди лодок-одиночек проводились ежегодно. Всего же первенства страны до 1917 г. разыгрывались 22 раза. Членами клубов в основном были иностранцы и представители довольно обеспеченных слоев населения. Самым аристократическим и чопорным яхт-клубом был Петербургский, его посещали и члены царской семьи. Клубы патронировали, финансировали и председательствовали в них знатные люди. Но в то же время в среде яхт-клубов были и способные гребцы из привилегированных сословий. Проводились соревнования между клубами и международные регаты.

Многочисленный чемпион России по гребле Митрофан Свешников заставил иностранцев считаться с ним в 1899 г., когда на Неве проходили международные соревнования гребцов-одиночников на 2 версты. Он тогда победил знаменитых гребцов Англии и Австралии. Двое других гребцов России — петербуржец М. Куузик и москвич А. Переселенцев также оставили заметный след в истории этого вида спорта. Первый дважды — в 1909 и 1910 гг. — выигрывал открытые чемпионаты в Нидерландах, а в 1912 г. на знаменитой Хенлейской регате при участии всех сильнейших одиночников мира занял второе место. В этом же году он в составе команды России участвует в Олимпийских играх и занимает там четвертое место, и, наконец, в 1913 г. побеждает в гонках на почетный приз “Голубой гребец”, учрежденный Оксфордским университетом и до этого в течение 60 лет неизменно вручавшийся английским гребцам.

Побеждал на международных соревнованиях и Переселенцев В 1913 г. он стал чемпионом открытого первенства Франции.

Спортивное плавание в России берет свое начало с 1908 г., когда в дачном местечке Шувалове под Петербургом открывается Шуваловская школа плавания. В Петербурге в это время имелись три небольших закрытых бассейна: в Морской академии, пажеском и кадетском корпусах. В Москве был один “бассейн” — в Сандуновской бане, который, конечно, условно, с большой натяжкой можно было использовать для спортивного плавания, но Московское общество любителей плавания, созданное в 1912 г., за неимением лучшего проводило там свои занятия. Вот, собственно, и вся материальная база российских пловцов. Но создание Шуваловской школы плавания было значительным событием в истории отечественного спорта. Приводим рассказ очевидца о ее деятельности.

Взрослые платили взнос 3 руб. в год, несовершеннолетние дети вступали в школу и занимались в ней бесплатно. Школа по своему составу была весьма демократична: ее посещали рабочие, служащие, студенты. Научившиеся плавать учили новичков бесплатно.

Основным учебным пособием служило “Наставление для обучения плаванию” Гельсингфорского общества спасения на воде. Поначалу основным способом плавания являлся брасс и только немногие осваивали треджен и кроль. При обучении использовалась отработанная методика: упражнения на суше, плавание с подвесными лямками, пробковыми мешками, “на удочках”, обучение старту и т. д. Учили и прыжку в воду с вышки, вплоть до прыжка с 10-метровой вышки.

По образцу Шуваловской школы ее учениками подобные школы были созданы в Баку, Николаеве, Ораниенбауме.

Воспитанники Шуваловской школы участвовали в Олимпийских играх 1912 г., но успеха там не имели.

Было бы несправедливо пройти мимо одной яркой страницы истории отечественного плавания. Слабое выступление российских пловцов на Олимпийских играх и сенсационное преодоление Ла-Манша (ширина 34 км) англичанином Т. Бургесом, установившим к тому же мировой рекорд по времени преодоления этого пролива, послужили причиной спортивного подвига, который совершил

преподаватель Бакинской мужской гимназии Л. А. Романченко. Приводим его диалог с журналистом после многодневного заплыва по Каспийскому морю:

— Что вас толкнуло на такой безумный подвиг?

— Олимпийские игры. Почему на Олимпийских играх Россия заняла чуть ли не последнее место? Это справедливо? Не способнее мы других, что ли? Мы не можем выставить таких спортсменов, как они? Я решил: надо им показать, что мы тоже не лыком шиты. Пожалуйста, синьор Бургес, со мною потягаться силами! Увидим, за кем останется чемпионство мира!

Задумал Романченко улучшить результат Бургеса. Плавал в любую погоду. Его плавательный костюм состоял из кожаной полумаски с очками, белой фланелевой шапочки, к поясу было подвешено металлическое кольцо для массажа в случае судорог.

...12 июля 1912 г. он стартовал. Плыл вдоль Каспийского побережья в сопровождении лодки. Насколько трудным был этот заплыв, может свидетельствовать то обстоятельство, что гребцы, сопровождавшие пловца, начали роптать, они выбились из сил, а Романченко все плыл. Марафонский проплыв закончился лишь 24 июля, а расстояние, которое преодолел стойкий русский спортсмен, составило около 40 км. Этого не делал в России еще никто.

Как же Россия отметила этот спортивный подвиг Романченко? На берегу ему преподнесли маленький букетик цветов, а имя Романченко так и не стало широко известно даже в России. Правда, после проплыва он приехал в Петербург и выступил там с сообщением перед любителями спорта, а затем побывал в Шуваловской школе плавания. Столичные пловцы познакомились и со стилем плавания Романченко. Он плавал на боку, выполняя ногами движение “ножницы”, а руками — одновременный гребок. Подобная техника, даже по тем временам, была далеко не совершенна. Вернувшись в Баку, Л. А. Романченко вместе с одним из учеников Шуваловской школы создал там школу плавания по типу Шуваловской. Этот вид спорта делал в России лишь первые шаги.

Датой зарождения **лыжного спорта** в России считается 29 декабря 1895 г., когда состоялось открытие Московского клуба лыжников (МКЛ). Этот клуб открыл на Ходынском поле (там, где сейчас стадион “Динамо”) лыжную станцию, а через год вторую — в Сокольниках. К 1910 г. в этих клубах было около 300 человек. Одновременно с МКЛ около Петербурга, в Парголово-Токсово, был открыт горнолыжный кружок “Полярная звезда”.

В дальнейшем в России сложилось два направления в лыжных гонках: московское — бег на длинных лыжах по равнине с относительно удлиненными палками и петербургское — бег по пересеченной местности с подъемами и спусками на более коротких лыжах. В “Полярной звезде” начали культивировать прыжки с трамплинов.

К 1914 г. лыжный спорт был распространен в основном в Москве, Петербурге и Ярославле.

Развитию лыжного спорта способствовал розыгрыш в 1910 г. первого Всероссийского чемпионата по лыжным гонкам, который проводился Московским клубом лыжников в Петровском парке. Дистанция была 30 верст, стартовало 14 человек из Москвы, Петербурга и Новгорода. Звание “Первого лыжебежца России на 1910 год” присваивается П. Бычкову. Наш известный спортсмен и специалист лыжного спорта Д. М. Васильев вспоминает об этом так: “...Я помню, как горячо обсуждалась победа Бычкова, этого лыжника-самородка, и многие опасались, что лыжники-аристократы из МКЛ и Императорского речного клуба потребуют применить к чемпиону России первого примечания из общих правил лыжных состязаний”. Эти правила были утверждены Московской лигой лыжебежцев, куда входили представители всех клубов Москвы. Первое примечание гласило: “Учителя гимнастики, фехтования и т. п. наравне с лицами, занимающимися только физическим трудом, не признаются любителями в лыжном спорте”. Павел Бычков имел все основания попасть под это драконовское примечание, так как работал у одного фабриканта, живущего в Сокольниках, кем-то вроде сторожа или дворника. Но некоторые руководители из МКЛ, видимо, не предполагавшие, что какой-то дворник может стать победителем, утвердили участие Бычкова в чемпионате России, а после его победы, видимо, не решились на скандал. Результат Бычкова — 2:26.47.

В то время спортсмены бегали на лыжах длиной около 3 м с длинными бамбуковыми палками. Лыжная обувь (“пъексы”) — короткие кожаные сапожки без каблуков с твердыми, загнутыми вверх носками.

Одна из газет в 1910 г. писала: “Любопытствующие могут наблюдать “чемпиона России”, трудящегося за сколкой льда с мостовых и подметанием тротуаров и т. п., так как Бычков исполняет обязанности дворника в доме Скуйе: Сокольники, Никольский переулок. Безусловно, г. Бычков, занимающийся физическим трудом на свежем воздухе, имеющий массу свободного времени для

тренинга, должен иметь громадное преимущество перед другими, интеллигентными гонщиками, и обязательно следует его причислить к профессионалам”. Но, как известно, попытка аннулировать результат П. Бычкова не удалась.

До революции П. Бычков еще дважды, в 1911 и 1914 гг., становился чемпионом России.

Зимой 1911/12 г. члены Сокольнического кружка лыжников А. Немухин, А. Елизаров, И. Захаров и М. Гостев впервые совершают лыжный переход Москва — Петербург. Совершили они его за 12 суток. В память об этом переходе СКЛ учредил переходящий приз — альбом, на обложке которого были слова: “Смелость замысла и решимость исполнения”. Приз вручался победителю традиционной 75-километровой гонки, которая проводилась каждый год.

Первенства России 1912 и 1913 гг. выигрывали А. Немухин и Н. Васильев соответственно.

Впервые выехали за границу, в Швецию, два наших сильнейших гонщика П. Бычков и А. Немухин в 1913 г. Однако они были намного слабее скандинавских лыжников, ушедших в развитии этого вида спорта далеко вперед. Русские спортсмены заняли места, далекие от призовых.

А вот как строилась работа кружка любителей лыжного спорта “Полярная звезда”. Годовой членский взнос составлял 5 руб., а для учащихся, гостей и женщин — 3 руб. Деятельность кружка была расписана по дням до 25 марта: прогулки, обучение технике лыжных ходов, экскурсии на лыжах, елка, вечера, соревнования (гонки для дам, детей, крестьян ближайших деревень). За каждую гонку была установлена плата в сумме 75 коп. В программу соревнований входили дистанции 250, 500, 1000, 1500, 5000, 10000 м и более, проводились соревнования с палками, без палок, гонки по равнинной местности, гонки с различными препятствиями: рытвинами, канавами, пригорками, соревнования по прыжкам с трамплина через разные предметы, гонки с лошадьми, со шведскими санками и т. п.

Призами награждались только члены или кандидаты в члены кружка. В помещении кружка в дни занятий можно было получить чай, кофе и закуски.

В конце XIX в. первые шаги в России делал отечественный **футбол**. Распространили футбол в России англичане, которые и создали первые команды по этому виду спорта. Первыми городами, где стали играть в эту спортивную игру, были Петербург, Москва и Орехово-Зуево. Первые клубы почти целиком состояли из англичан, шотландцев, немцев и единицы представляли Россию.

В 1908 г. национальный футбол делает большой шаг вперед: команды Петербурга, объединившись с Московской лигой и английскими клубами, образовали Всероссийский футбольный союз. В него несколько позже вошли и клубы других крупных городов России. С созданием футбольного союза стали проводиться междугородние и Всероссийские турниры. Например, в 1912 г. состоялся матч на первенство России по футболу между сборными командами Москвы и Харькова. Газета “Московские ведомости” писала о нем: “Матч собрал решительно весь спортивный Харьков, причем были также и приезжие, зрителей всего собралось около 3,5 тысяч, что для Харькова является небывалой цифрой”.

В 1909 г. в Москву приехала сборная Англии и провела несколько игр с отечественными клубами.

Более детально и конкретно проследим за развитием футбола в России на примере истории становления этой игры в Орехово-Зуеве.

Первый футбольный матч в Орехово-Зуеве состоялся в мае 1908 г. Но есть и другие факты... Англичанин Г. Чарнок в статье, опубликованной в выходившей на русском языке газете “Британский союзник”, в 1946 г. утверждал, что футбол в этом городе был уже в 1897 г. Его слова подтверждает еще один литературный источник — московский журнал “Охотник”, который в 1888 г. писал следующее: “...Появилась новая игра — футбол (автор статьи изложил правила соревнований, привел схему расстановки игроков)... в воротах 2 — 3 сторожа на случай внезапного нападения... слабому придется быть только зрителем в подобной свалке...”. Интересно, что эта заметка была опубликована под рубрикой “Игральный спорт”, в которой обычно печатались материалы о карточных махинациях.

Футбольную команду в Орехово-Зуеве создали родоначальники футбола — англичане. В то время на фабрике В. Морозова работали английские специалисты, жившие в коттеджах на улице, так и названной — Английской. Англичане Я. К. Чарнок, А. В. Чарнок, А. Томлинсон и организовали футбольную команду. Футболисты тренировались и сыграли первый матч на плацу “Золотая поляна”, находившемся за городом. Была еще поляна “Дровяной склад”, где ныне находится городской стадион “Знамя труда”. Старожилы города рассказывали, будто англичане разметили на плацу футбольное поле и сам В. Морозов приезжал посмотреть на эту затею и был несколько позабавлен “усатыми и бородатыми мальчишками, играющими в мячики на английский манер”. Игроки время от времени охлаждали свой пыл пивом или лимонадом, корзины с которыми стояли у кромки поля.

Чтобы открыть свой клуб спорта, требовалось утвердить его устав у губернатора. К нему и приехал

Чарнок. Губернатор возмутился: “Как это так, в присутствии дам мужчины будут бегать по плацу в трусах?!”

Сначала губернатор отказался утвердить устав, а затем, когда Чарнок, убеждая его, рассказал, что в эту игру играют в Англии, показал фотографии из иностранных газет, согласился с доводами настойчивого англичанина. В 1910г. был образован спортивный клуб “Орехово” (КСО). Клуб построил для себя футбольное поле в парке господ Морозовых.

Кроме футбола клуб культивировал лаун-теннис, крокет, крикет, велосипедный, конькобежный, лыжный и атлетический спорт. Уставом предусматривалось, что членами клуба “могут быть исключительно служащие на фабриках В. Морозова”. Для простых рабочих путь в привилегированные спортивные клубы был закрыт. Да и членские взносы были не по карману пролетариям. Спортom занимались в основном служащие контор, гимназисты, дети состоятельных родителей. Не все могли приобрести и обувь — 5 рублей за пару хороших бот.

Команда КСО “Морозовцы” единственной из иногородних вошла в Московскую футбольную лигу (МФЛ). С 1910г. стал разыгрываться кубок для футбольных команд класса “А”. Фактически это было первенство Москвы среди лучших команд МФЛ. Первыми победителями первенства МФЛ стали “Морозовцы”, имевшие в то время хорошую материальную базу и условия для тренировок. К 1910 г. в команде играли в основном россияне.

До 1914 г. самым лучшим футбольным полем в МФЛ была площадка в парке народного гулянья господ Морозовых в Орехово-Зуеве.

Ровное, покрытое травой поле КСО было окружено высокими деревьями, его обрамляла хорошо укатанная гаревая дорожка, вдоль которой стояли лавочки для зрителей. Первый матч в честь открытия поля состоялся 27 июня 1910 г. с Британским клубом спорта (в этот клуб входили англичане, проживающие в России). Победили ореховцы со счетом 7:3. В 1911г. «Морозовцы» вновь выиграли кубок Фульда (кубок МФЛ). В следующем году команда в третий раз стала обладателем этого почетного трофея. Поездки в Орехово-Зуево для футбольных команд Москвы и ее губернии, их болельщиков считались большими праздниками. Игроки из этого текстильного городка выступали за сборную команду России на Олимпийских играх 1912 г., входили в сборную Москвы по футболу. Иногда успехи отечественных футболистов объясняют исключительно тем, что в российских командах «погоду делали» английские спортсмены, но это не совсем справедливо... Так, у ореховцев в 1913 г. в команде было три-четыре англичанина, в 1914 г. — два, а в 1918 г., когда «Морозовцы» заняли второе место в МФЛ, в команде не было ни одного англичанина. К тому же в московских клубах играли иностранные футболисты.

В 1914 г. в Орехово-Зуеве был открыт новый стадион, существующий и в настоящее время. В этом же году был создан еще один клуб спорта — при ткацкой фабрике в Павловском Посаде (недалеко от Орехово-Зуева). «Морозовцы» часто встречались в играх с этой командой.

Как в Москве, так и в Орехово-Зуеве рабочий люд играл в футбол. Почти каждая рабочая казарма (дома, где жили рабочие ткацких фабрик) в Орехово-Зуеве имела свой плац, двор, пустырь, на которых играли «дикие» команды (команды, не входящие в лигу). Мячи у них были разные: тряпичные, набитые бумагой, кожаные, в которых вместо резиновых камер были бычьи пузыри. Команды носили названия районов, улиц и т. п. Так, в Подмоскowie были «красковцы», «мамонтовцы» и др., создавались команды из гимназистов, студентов, рабочих. «Диких» команд было много. Московский журнал «К спорту» учредил для них переходящий кубок.

В годы революционных событий 1905 — 1907 гг. Орехово-Зуевская организация РСДРП (б) использовала и спортивные команды футболистов для революционной работы. С этой целью была создана специальная «дикая» команда «Гроза». Она играла в Усаде, Дулеве, Ликине, Покрове, Дрезне, Павловском Посаде (в настоящее время все эти города входят в Московскую область). Тренировки и игры использовались для проведения собраний или сходок. Подъезжающим казакам, полицейским говорили: «...Тренируемся, а сейчас отдыхаем...».

Во время революции 1917 г. в составе отряда красногвардейцев, отправившегося из Орехово-Зуева в Москву, были и футболисты «Грозы».

После октября 1917 г. по степени популярности ни один вид спорта не мог конкурировать с футболом. Футбольные команды создавались в городах, на железнодорожных станциях, в поселках, при фабриках, в учебных заведениях, в воинских частях.

Среди известных в нашей стране футболистов, начавших свою спортивную карьеру в дореволюционной России, можно назвать Н. Соколова, Ф. Селина, братьев Старостиных — Николая,

Андрея и Александра.

До революции Н. Е. Соколов начал заниматься спортом в спортивном кружке “Замоскворечье” (СКЗ). Был в числе десяти бегунов, установивших рекорд России в эстафете 10 x 1000 м, побеждал в лыжных гонках, здесь же он играл и в основном составе футбольной команды. Соколов был прообразом “сухого вратаря” Антона Кандидова в повести Л. Кассиля “Вратарь республики”, по которой был поставлен известный кинофильм “Вратарь”.

Ф. И. Селин, ставший выдающимся защитником и полузащитником советского футбола, начинал играть в московской команде Сокольнического клуба лыжников (СКЛ), а затем вместе с Соколовым выступал в СКЗ.

Братья Старостины (их было четверо) начинали играть в футбол в Русском гимнастическом обществе (РГО) в 1918 г. Они были одними из создателей популярнейшего в нашей стране спортивного общества “Спартак”. Н. П. Старостин сначала был одним из сильнейших нападающих “Спартака” и сборной СССР, а затем долгое время являлся тренером и начальником этой футбольной команды.

Пожалуй, нет вида спорта, который имел бы такую древнюю историю, как *легкая атлетика*. Бег, прыжки, метания появились вместе с человеком, эти движения всегда были связаны с его трудовой деятельностью и бытом. Но как вид спорта, как соревнование между людьми он появился в России лишь в конце XIX в.

Легкую атлетику в силу сложившейся традиции продолжают называть отдельным видом спорта, хотя на самом деле она состоит более чем из 50 разнообразных, порой совершенно различных движений. Что общего, например, у спринтерского бега и метания молота, у прыжков в высоту и марафонского бега, метания диска и бега на 3000 м с препятствиями и т. п.? Этот вид спорта требует от человека всего многообразия его двигательных возможностей. Недаром ее называют “королевой спорта”!

Годом рождения отечественной легкой атлетики считается 1888 г., когда в дачном местечке Тярлево, неподалеку от Царского Села (ныне г. Пушкин под Петербургом), возникает первый в России кружок, члены которого — студенты, гимназисты, служащие — стали заниматься бегом.

Среди легкоатлетов, удостоенных самого высокого спортивного звания СССР — заслуженного мастера спорта, есть имя Петра Павловича Москвина. Он не был ни чемпионом, ни рекордсменом страны, не прославил себя и на международной арене. И все же в 1945 г. ему присвоили это высокое спортивное звание. Заслуга Москвина перед отечественным спортом в том, что именно по его инициативе и был организован этот самый «Тярлевский кружок любителей спорта». Так в историю отечественной легкой атлетики вошло имя бывшего тогда банковским служащим П. П. Москвина. В 1888 г. семья Москвиных проводила лето на даче в деревне Тярлево. Петр, тогда еще юноша, вместе со своими сверстниками любил смотреть скачки на ипподроме. Ребята начали играть «в скачки», изображая жокеев. Потом эта игра перешла в состязания в беге. Петя Москвин был заводилой и душой этих игр, являясь сам отличным бегуном. Он был зачинателем и некоторых других видов спорта в России. Так, например, позже он стал пионером игры в хоккей в городах Дальнего Востока. Его можно отнести к тем поборникам развития спорта в России, которые преодолевали враждебное или презрительное отношение властей к занятиям спортом. Поначалу тярлевцы увлекались «беговым спортом» в период дачного сезона. Для бега облюбовали две удобные аллеи — «Березовую» и «Темную». В правилах тренировок и соревнований много было заимствовано из конных скачек: участники стартовали под псевдонимами, обычно заимствованными у известных жокеев, старт давался с ходу, протоколы велись, как на ипподроме. В те времена вообще практиковались так называемые состязания народных бегунов с рысаками или циклистами (так называли тогда велосипедистов). Тярлево не случайно стало колыбелью легкой атлетики в России, так как рядом с ним находился Царскосельский ипподром. Там, возможно, и зародилось у Москвина и его приятелей желание быстро и красиво бегать. Конечно, на появление легкой атлетики в России оказало влияние и то обстоятельство, что западноевропейские бегуны-профессионалы в 80-х гг. уже гастролировали в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде и других крупных городах страны. А одним из покровителей начинаний П. П. Москвина был англичанин Торнтон, владелец суконной фабрики, поклонник бега.

В конце лета 1888 г. в Тярлево были проведены первые состязания — забеги на 3 и 4 версты, наиболее популярным соперничеством в беге были «тярлевские дерби» — бег на полверсты (534 м). Впоследствии П. П. Москвин вспоминал: «До этого времени почти никто из русских не имел представления о легкой атлетике. Конечно, в наших занятиях было много и неполадок. Но когда наш кружок перебазировался в столицу, на Петровский остров, под именем «Петербургское общество любителей бега» (1890 г.), а затем «Петербургский кружок любителей спорта» (1893 г.), легкая атлетика

и по содержанию, и по форме приняла характер настоящего спорта».

К 1895 г. легкая атлетика в России включала в себя бег, спортивную ходьбу, прыжки в длину, толкание ядра, прыжки в длину с места, метание кожаного мяча, тройной прыжок с места и разбега, барьерный бег, кросс.

В 1883—1884 гг. несколько профессиональных бегунов из Англии, Франции, Германии, Италии и Австрии гастролировали по России. Правила их выступлений предусматривали, что бегуны должны были пробежать не останавливаясь за 1 ч расстояние в 15 верст или в течение 1 ч 15 мин — 20 верст и более. Диковинные для России зрелища вызвали огромный интерес у населения, а у некоторых и желание испытать свои силы. Газеты пестрели сообщениями о выступлениях профессиональных бегунов, о “состязательном беге русских бегунов”, о бегах, устраиваемых мастерами на окраинах Москвы по примеру состязаний в саду “Эрмитаж”. Были и случаи, когда иностранные профессиональные бегуны проигрывали желающим помериться с ними силами россиянам. Безусловно и то, что выступления иностранцев сыграли большую положительную роль в развитии этого вида спорта в России.

Увлекаться бегом стали и взрослые, и подростки, и даже женщины. Организуются и проводятся “праздники состязания” на ипподромах, в программе которых соревнования человека с лошадью, с велосипедистом. Особый интерес вызывали выступления “дам-скороходов”.

Пресса все шире и чаще освещает ход соревнований, отмечая мельчайшие подробности: говорится о пульсе, весе бегунов, их поведении, состоянии, реакции публики и др. Появляются рассказы, стихи, анекдоты, связанные с соревнованиями. И если вначале в большинстве их чувствуются ирония и насмешка над увлекающимися бегом, и особенно над женщинами, то позже все чаще звучит желание более частых побед наших бегунов над приезжими скороходами.

Главная задача образовавшегося в Тярлево кружка — выжить и дать толчок созданию других аналогичных кружков, хотя темпы развития легкой атлетики в России по сравнению с другими развитыми странами Запада были более чем скромными. В стране не было ни стадионов, ни спортивных площадок, ни специалистов, знающих этот вид спорта. Второй кружок, культивировавший легкую атлетику, появился в Петербурге только в 1895 г. Два года позже легкую атлетику начинает развивать Прибалтика, в Екатеринослав (Днепропетровск) она приходит в 1905 г., в Одессу, Киев, Самару, Астрахань и другие города — после 1908 г. Начало становления легкой атлетики в Москве связано с созданием в 1895 г. Московского клуба лыжников, который культивировал и этот вид спорта.

Первые открытые междугородные соревнования мужчин по бегу на 100 и 450 м, прыжкам в длину с разбега, бегу на 550 м (полверсты) с препятствиями (изгородь, канава, барьеры), метанию диска и копья, толканию ядра, прыжкам с шестом состоялись на ипподроме в Петербурге в 1897 г. Они были организованы Санкт-Петербургским кружком любителей спорта.

Для истории легкой атлетики интересен еще один факт. В 1899 г. в Петербурге на велодроме было проведено состязание в беге для дам на 1,5 версты. Это было скорее развлекательно-коммерческое мероприятие для привлечения зрителей на велосипедные соревнования. Для победительницы был установлен денежный приз — 25 руб. Язвительные и насмешливые заметки в газетах по этому поводу надолго отбили у женщин охоту участвовать в легкоатлетических состязаниях.

Общественность многих стран, в том числе и России, отрицательно и скептически относилась к самому факту участия женщин в соревнованиях по легкой атлетике. В прессе нет-нет да и появлялись высказывания относительно безнравственности выступления женщины с голыми икрами, да еще когда она вынуждена “выставлять свое тело напоказ”, хотя спортивная форма для дам тогда состояла из закрытых блуз с поясом и коротких до коленей шаровар. В 1913 г., когда женская легкая атлетика получила официальное признание, русские газеты с негодованием писали: “Дамы занялись несвойственным им делом, ни с того ни с сего распрыгались”.

Известно также, что некоторые деятели Международного спортивного движения были против участия женщин в Олимпийских играх, в частности П. де Кубертен был против участия их в этих всемирных соревнованиях. Этот вид спорта был включен в олимпийскую программу лишь в 1928 г.

Но женская легкая атлетика упорно пробивала себе дорогу в России, хотя двери большинства спортивных клубов для женщин были закрыты: их устав запрещал “прием женщин и нижних чинов армии...”.

В 1910 г. журнал “Русский спорт” сообщал, что 27 мая в Москве впервые на официальных междугородных соревнованиях по легкой атлетике выступили женщины. Вне программы был проведен забег на 200 м. Журнал писал: “Бег женщин на 200 м — интересный номер во всех отношениях.

Дистанция для женщин довольно большая... Выступление их надо ценить, и оно, несомненно, большой шаг вперед в программе женского физического развития в России. Но и сам бег был отличным и время хорошее”. Время победительницы — Лилиенберг — было 34,2 с. Лед, как говорится, тронулся. В 1913г. женская команда Москвы бежала вместе с мужской традиционную эстафету 10 x 1 км в Сокольниках.

Как упоминалось выше, официальное признание женская легкая атлетика в России получила на первой Российской олимпиаде в Киеве в 1913 г. Вне конкурсной программы выступили 12 участниц.

Их выступление произвело тогда большое впечатление, особенно одаренной спортсменки Н. Поповой, установившей ряд рекордов России: в прыжках в высоту — 1 м 22 см, в прыжках в длину с разбега — 4 м 12 см, в беге на 100 м — 13,1с (этот результат был улучшен лишь в 1927 г.), в беге на 60 м — 9,1 с, в прыжках в длину с места — 2 м 07 см. Н. Поповой повезло: в киевском спортивном клубе “Сокол” разрешали заниматься женщинам. Однако на тренировки она ходила тайком: если бы узнали о ее занятиях легкой атлетикой, могли бы исключить из гимназии. Начав в 1909 г. заниматься легкой атлетикой, она увлекалась и греблей, и фехтованием. После окончания гимназии Н. Попова поступила в балетную школу Брониславы Нижинской и год танцевала в Киевском театре оперы и балета. Затем стала работать преподавателем гимнастики в Киевской торговой школе. Вместе с мужем, инженером-строителем мостов, исколесила всю Россию. Революцию 1917 г. встретила на Урале. Почти 30 лет она преподавала английский язык в Уральском политехническом институте, и мало кто из студентов знал, что их преподавательница — первая чемпионка России.

В мае 1914 г. в Москве состоялось первое, отдельно от мужчин, самостоятельное состязание женщин по более расширенной программе. Таковы были первые шаги отечественной женской легкой атлетики.

В 1908 г. проводится первое первенство России по легкой атлетике, в котором участвовали 50 спортсменов из 6 спортивных клубов Петербурга и Риги.

Важное событие произошло в 1911 г. В феврале этого года в Петербурге состоялось учредительное собрание представителей 23 обществ России, культивировавших легкую атлетику. Было официально зарегистрировано образование Всероссийского союза любителей легкой атлетики и принят устав этой организации, избран исполнительный комитет. Первым председателем комитета стал Г. А. Дюпперон — видный спортивный деятель, автор первой в России книги по легкой атлетике, сам в прошлом неплохой спортсмен. Уже к концу 1911 г. Союз регистрировал первые рекорды России во всех видах сегодняшнего классического десятиборья... Представляет интерес сравнение первых рекордов России, лучших результатов к 1917 г. в нашей стране и достижений олимпийских чемпионов 1912 г.

В четырех видах из десяти, указанных в таблице (с. 131), результаты не были превзойдены в нашей стране даже до 1928 г. И в этом отношении дореволюционные достижения, конечно, можно считать довольно высокими. Но уровень лучших достижений России в легкой атлетике весьма значительно уступает мировому во всех видах, за исключением спринтерского бега на 100 м. Легкоатлеты России занимали 16-е место в Европе из 20 стран, культивировавших этот вид спорта. Ее география в такой огромной империи, как Россия, была более чем узкой: из 10 видов легкой атлетики 7 рекордов принадлежали спортсменам Петербурга, 2 — рижанам и 1 был на счету москвичей. Союз любителей легкой атлетики регистрировал рекорды и в других видах (кроме указанных в таблице) легкой атлетики, но не признавал их за основные и не утверждал. Из 14 рекордов в этих не основных дисциплинах 12 принадлежали москвичам. Нельзя и точно сказать, что все эти результаты в самом деле были самыми высокими в России, поскольку регистрировались лишь те достижения, которые принадлежали только членам обществ, входящих в Союз, причем обязательно только на открытых состязаниях этих обществ или на соревнованиях, организуемых самим Союзом. Поэтому в те годы не были зарегистрированы многие результаты, которые, как отмечалось в прессе, превосходили рекорды России. Так, имеются сведения, что У. Бааш пробежал 400 м за 53,2 с, А. Киларт метнул диск на 38,10 м, В. Щуть достиг результата в метании копья 49,82 м. Эти результаты были показаны в 1910—1911 гг.

Первые достижения россиян в легкой атлетике в сравнении с результатами Олимпиады 1912 г.

Виды легкой атлетики	Первые рекорды России в 1911 г.	Лучшие результаты России к 1917 г.	Результаты олимпийских чемпионов в 1912 г.
Бег на 100 м, с	11,0	10,8	10,8
Бег на 400 м, с	53,8	50,8	48,2
Бег на 1500 м, мин, с	4.25,0	4.12,9	3.56,8

Бег на 110 м с/б, с	17,0	17,0	15,1
Прыжок в высоту, см	172	180	193
Прыжок в длину, м	6,55	6,58	7,60
Прыжок с шестом, м	3,51	3,53	3,95
Толкание ядра, м	12,06	13,02	15,34
Метание диска, м	34,23	42,20	45,21
Метание копья, м	48,36	54,12	60,64

Высокий для того времени результат 10,8 с в беге на 100 м принадлежит талантливому русскому спортсмену Василию Архипову. Он его показал в 1914 г. на Второй Российской олимпиаде в Риге. Архипов начинал заниматься спортом как футболист — играл во второй команде Московского клуба любителей спорта в 1912 г. В игре отличался скоростной подготовленностью, участвовал и в соревнованиях в беге на длинные дистанции, добиваясь при этом неплохих результатов. В 1913 г. он достиг результата на 100 м 11,0 с, но продолжал играть в футбол. А в 1914 г. довел рекорд России в беге на 100 м до 10,8 с, что было на уровне самых высших мировых достижений. В. Архипов участвовал в Играх V Олимпиады в Стокгольме в 1912 г., где выступал на дистанциях 200 и 400 м, но неудачно. После революции 1917г. работал преподавателем Военной школы физического образования.

В 1908 г. русские легкоатлеты выходят на международную арену. Г. Линд и А. Петровский принимают участие в Олимпийских играх в Лондоне, но явно неудачно. До революции 1917г. легкоатлеты России еще раз участвовали в Олимпийских играх — в 1912 г. в Стокгольме, но вновь успеха не имели, хотя выступали уже по полной программе. Эти неудачи в основном объясняются элементарным невниманием к развитию спорта в России, неудовлетворительными комплектованием и подготовкой олимпийской команды. Так, лишь за рубежом легкоатлеты впервые увидели настоящий стадион с беговыми дорожками, секторами для прыжков и метаний. В качестве тренера в 1912 г. с ними приехал американец Андерсен — преподаватель Сельскохозяйственного института в Петербурге. Он, не очень, видимо, заинтересованный в успешном выступлении русских спортсменов или по каким-то другим причинам, на вопросы о том, как надо бежать, отвечал: “Валяй, как можешь...”

А вот другой пример никудышной организации подготовки спортсменов к соревнованиям на Олимпиаде. Нашему бегуну на 10 000 м сообщили, что он будет бежать после 12 ч. Однако позже, разбудив его в 7 ч, сказали, что он участвует в первом забеге в 10 ч. Неподготовившийся, голодный спортсмен спешно прибежал с парохода “Бирма” на стадион на старт. Не следует удивляться, что он, не закончив дистанции, сошел с нее, не добежав 3 км до финиша. “Условия” проживания наших олимпийцев на пароходе “Бирма” и вообще подготовку России к этим соревнованиям подробно описывает в своей книге “Страницы из прошлого” участник Олимпиады Н. А. Панин-Коломенкин.

Еще одно событие в истории этого вида спорта, мимо которого трудно пройти. Речь идет о первых международных соревнованиях с американскими спортсменами. Первый раз американские легкоатлеты приехали в Россию в 1912 г. на международные соревнования, проводившиеся в Петербурге. Это были четверо спортсменов из состава легкоатлетической команды США, выступавшей на Олимпиаде 1912 г. Среди них был Э. Брэндедж, который в период 1952 — 1972 гг. будет возглавлять МОК, а в Стокгольме в 1912 г. он занял пятое место в легкоатлетическом пятиборье.

Приезд американских олимпийцев был для России сенсацией. Состязания, состоявшиеся 14 и 15 июля в Петербурге, собрали огромное число зрителей. Кроме спортсменов США в стартах приняли участие финские легкоатлеты. Три вида программы выиграл американец Дж. Кейз, его соотечественник Дж. Дункан был первым в толкании ядра, а в своем коронном виде — метании диска — он уступил финну Л. Вилькоману. Будущий президент МОК Э. Брэндедж трижды занимал вторые места.

Легкоатлеты России тогда заметно уступали в подготовке своим соперникам из США, но тем не менее они установили три рекорда своей страны, причем петербуржец П. Гаевский на дистанции 400 м был впереди американца Т. Андерсона, а первым финишировал финн Л. Пихкола.

Кейз и Брэндедж затем побывали в Москве, но лишь в качестве зрителей: на соревнованиях, состоявшихся 21 и 22 июля, они провели показательный забег на 110 м с барьерами и заслужили овации зрителей... ведь этот вид легкой атлетики не был известен широкой публике.

Развитие легкой атлетики в России связано со становлением **спортивной нормативной классификации**. Вначале свои нормативы разрабатываются в Москве, Петербурге, часто они принимались даже в отдельных кружках, т. е. носили местный характер. Нормативы по легкой атлетике, например, впервые были введены в Петербургском кружке любителей спорта в 1902 г. Восемь лет

спустя они были незначительно изменены и признаны обязательными для участников всероссийских соревнований. Выполнив их, спортсмен мог претендовать на призовое место и награждение. Нормы были установлены такие: бег на 100 м — 14,0, бег на 1500 м — 6.00, прыжки в высоту — 115 см, прыжок с шестом — 180 см, метание диска — 27 м (сумма метаний правой и левой рукой). Сами по себе эти нормы сейчас могут вызвать улыбку, но представьте себе бегуна на длинные дистанции, которому, чтобы стать чемпионом в своем виде, необходимо выполнить все названные нормативы. Требовалась разносторонняя физическая подготовленность.

В 1916 г. в России вводится деление легкоатлетов на классы: 1-й класс — 12—15-летние подростки, 2-й класс — 15—16-летние юноши, 3-й класс — мужчины старше 18 лет.

Зарождение отечественной **спортивной гимнастики** связано с образованием в 1883 г. (по последним данным — в 1881 г.) в Москве Русского гимнастического общества. В 1885 г. оно провело первые соревнования. В них участвовали всего 11 человек. Программа включала в себя упражнения на снарядах, а также прыжки в длину и “вышину” в зале. В 1886, 1888 и 1892 гг. подобные соревнования проходили в Москве.

В 1897 г. в Петербурге было основано Санкт-Петербургское атлетическое общество, которое 15 апреля провело I Всероссийский чемпионат любителей атлетики. В его программу входили: поднятие тяжестей, борьба, фехтование и гимнастика. Дореволюционная Россия, как уже говорилось выше, культивировала иностранные гимнастические системы — немецкую, шведскую и сокольскую гимнастики.

Первым чемпионом России по гимнастике стал петербуржец П. Кребс.

В конце XIX в. в Хабаровске состоялся первый чемпионат России по **стрельбе**. В дальнейшем первенства проводились регулярно. Этим видом спорта занимались главным образом кадровые военные. Заметный вклад в развитие стрельбы из пистолета и револьвера сделал Н. Панин-Коломенкин, который с 1906 г. и до революции был неизменным чемпионом России. Команда российских стрелков завоевала серебряную медаль на Олимпийских играх 1912 г.

6.5. Образование Российского олимпийского комитета

В состав МОК в 1894 г. вошел и представитель России — генерал А. Д. Бутовский. Он горячо поддерживал идеи П. де Кубертена: “Идея международных игр была счастливой идеей, она ответила насущной потребности современного человечества, потребности физического и нравственного возрождения молодого поколения”. Конечно, являясь генералом царской армии, он, естественно, по своим общественно-политическим взглядам примыкал к официальным кругам, был идеалистом и в вопросах физического воспитания и спорта. Он, в частности, говорил: “История воспитания обнимает собою две мировые эпохи: воспитание до Христа и воспитание после Христа...”. Но Бутовский, будучи специалистом физического воспитания (он много лет читал лекции по теории, методике и истории физического воспитания в военных учебных заведениях Петербурга), предостерегал против слепого копирования, призывал учитывать конкретные условия: “Попытки заимствовать ту или другую систему во всей ее целостности, в том виде, как она развивалась у себя дома под влиянием местных бытовых и культурных условий, и переносить ее на совершенно чуждую ей почву свидетельствуют только об очень поверхностном понимании истинных задач физического образования”.

Заметный деятель международного спортивного движения, Бутовский был участником ряда международных конгрессов, сессий МОК, очевидцем Игр I Олимпиады в 1896 г. Им написана интересная книга о первой Олимпиаде — “Афины весной 1896 года”. “Ничто так не сближает людей, не способствует в такой степени образованию мирных, дружеских корпораций, как совместные физические упражнения”, — так писал Бутовский о роли спорта в установлении взаимопонимания между людьми всего мира.

Однако, несмотря на то что Россия стояла у истоков современного олимпийского движения и в составе МОК был ее представитель, до 1908 г. спортсмены России в Олимпийских играх участия не принимали. Это обстоятельство объясняется не только тем, что спорт в нашей стране был развит очень плохо (а это было действительно так), но главным образом потому, что царское правительство практически не занималось этими вопросами. К тому же в России не был создан Национальный олимпийский комитет, а именно эта организация и призвана заниматься вопросами подготовки олимпийцев, оказания им необходимой помощи и содействия, развития олимпийских видов спорта.

И все же перед первыми Олимпийскими играми подготовка к ним проводилась в ряде крупных

городов России — Одессе, Петербурге, Киеве. Небольшая группа одесских спортсменов даже выехала в Грецию, но смогла доехать только до Константинополя, так как на дальнейшую дорогу денег не хватило. Пришлось вернуться обратно. Правда, один представитель России все же прибыл в Афины. Это был киевлянин Николай Риттер. Он сначала заявился для участия в соревнованиях по борьбе и стрелковому спорту, но затем почему-то передумал и взял свою заявку обратно.

Впоследствии Риттер, как очевидец олимпийских состязаний, стал активным популяризатором олимпийских идей в России, выступая с лекциями и сообщениями во многих ее городах.

Сохранились сведения, что все-таки в играх принял участие один человек, приехавший из России. Это был грек по национальности, проживавший в России и самостоятельно приехавший в Афины. В первой Олимпиаде он участвовал в качестве судьи на велосипедных соревнованиях.

Как известно, первое неофициальное участие российских спортсменов состоялось в Играх IV Олимпиады в 1908 г., а официальное — в Играх V Олимпиады в 1912 г.

По положению, принятому МОК, для того чтобы страна могла быть официальной участницей игр, ее Национальный олимпийский комитет должен был быть признан МОК. Но в России его пока не существовало. Лишь 16 марта 1911 г. представители 31 русского спортивного общества одобрили проект устава Российского олимпийского комитета (РОК) и представили его на утверждение правительству. Устав РОК был принят Министерством внутренних дел России только 17 мая 1912 г., а Олимпиада должна была начаться 5 мая.

Создание РОК в России знаменует появление организации, которая объединила, наконец, деятельность многочисленных обществ по отдельным видам спорта.

В состав РОК вошли: Ф. Е. Мейендорф — почетный председатель, В. И. Срезневский — председатель, Г. И. Рибопьер — товарищ председателя (заместитель), А. П. Лебедев — товарищ председателя, П. И. Лидваль — казначей, Г. А. Дюпперон — секретарь, четыре человека — заседатели (члены РОК) и двое — кандидаты в члены РОК. Фактическим руководителем РОК был *Вячеслав Измаилович Срезневский* (1849 — 1937).

Срезневский известен как русский ученый в области научно-технической фотографии, создал несколько типов специальных фотоаппаратов, автор первого русского справочника по фотографии. Его отец, Измаил Иванович, был академиком Петербургской академии наук. Срезневский был бессменным председателем Петербургского общества любителей бега на коньках, действительным статским советником, педагогом, приват-доцентом университета, директором Александрийского женского профессионального училища, видным деятелем фотографического отдела Русского технического общества, а также большим энтузиастом конькобежного спорта вообще и фигурного катания в частности. В 1881 г. на состязаниях в Гельсингфорсе он в паре с местной фигуристкой Менандер завоевал приз в парном катании.

Все организационные, хозяйственные и спортивные вопросы Общества решались под руководством и при участии Срезневского. Он активно участвовал в международных конгрессах конькобежцев, был членом судейских коллегий и постоянным секретарем общих собраний членов Общества. И хотя, как отмечает Н. А. Панин-Коломенкин, Срезневский отличался своим пренебрежительным отношением к рабочим, не допускал их не только в члены Общества, но и на каток, однако поддерживал талантливых спортсменов-конькобежцев из разночинцев (выходцев из разных сословий духовенства, купечества, мещанства, мелких чиновников и т.п.), содействовал росту таких известных конькобежцев, как А. Паншин, А. Лебедев и Н. Панин-Коломенкин. Он много сделал для совершенствования техники и разработки теории фигурного катания. В этом его неоспоримая заслуга перед отечественным спортом.

С 1914 г. он становится помощником генерала В.Н.Воейкова — главного наблюдающего за физическим развитием в Российской империи. В 1915 г., как вспоминает Н. А. Панин-Коломенкин, Срезневский весьма сожалеет об этом сближении с комендантом царского дворца, которого называли “генералом от Кувакерии” (по названию минеральной воды “Кувака” и его имения в Пензенской губернии). Скорее всего, по воле царя генерал Воейков возглавил в 1913 г. Канцелярию главного наблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи. Это была первая государственная организация, призванная заниматься вопросами физического воспитания и спорта. Однако она не оказала заметного влияния на развитие физического воспитания и спорта в России. Срезневский, конечно, не мог отказаться от совместной работы с всеильным в то время генералом, личным другом царя Николая II.

После революции 1917 г. Срезневский некоторое время работал в органах Всеовбуча Петрограда, но в конце 1918 г. в связи с преклонным возрастом он оставил физкультурную деятельность и ограничился

деятельностью только по своей основной специальности — в качестве научного сотрудника Ленинградского института кинематографии.

В период подготовки к Играм V Олимпиады многое зависело от деятельности Срезневского. Он возглавлял олимпийскую делегацию России в Стокгольме в 1912 г.

Немалая заслуга в развитии дореволюционного спорта принадлежит помощнику председателя РОК Григорию Ивановичу Рибопьеру. После А. Д. Бутовского с 1900 г. он являлся членом МОК для России. Меценат тяжелой атлетики, известный в России владелец конюшни скаковых лошадей, помещик, отставной гусар, граф, он тратил большие личные средства на развитие спорта.

По его инициативе в 1897 г. в Петербурге было организовано Петербургское атлетическое общество, это была самая крупная в России организация по тяжелой атлетике. Рибопьер, знавший и любивший спорт, содействовал открытию отделений Общества в различных городах страны, а в Петербурге Общество полностью существовало на его деньги.

Рибопьер вместе с Краевским был инициатором первого в истории спорта России чемпионата страны по тяжелой атлетике в 1897 г. Следует вспомнить, что именно Рибопьер пригласил в Петербург тогда еще малоизвестного силача И. Поддубного для его подготовки к чемпионату мира 1903 г. по французской борьбе. Позже Рибопьер говорил (не без основания), что это он “открыл” и способствовал раскрытию таланта этого легендарного борца. Да и спортивная судьба нашего единственного серебряного призера Олимпиады-1912 по классической (греко-римской) борьбе тоже связана с деятельностью покровителя тяжелой атлетики России. Эстонец по национальности, Мартин Клейн в самом начале XX в. приехал в Петербург в поисках работы. Здесь он стал посещать спортивный зал графа Рибопьера, где проявил свои способности борца и был включен в олимпийскую команду России.

Мнение Г. И. Рибопьера не всегда совпадало с точкой зрения членов МОК, и в частности П. де Кубертена. Так, Рибопьер считал неверным решение МОК 1907 г. о членстве в этой международной организации Финляндии (она была в то время в составе России), он критически отнесся к программе соревнований на Олимпийских играх 1908 г.: “...например, рапира, которая является основой фехтования, в нее не включена. Я не нашел в программе и соревнований по поднятию тяжестей. Могу смело утверждать, что каждый спортсмен занимался этим видом в большей или меньшей степени. Классическая борьба попала в программу только благодаря моим усилиям. Зато мы находим в ней полный набор любимых английских видов спорта! Действительно, у англичан нет шансов на победу ни в классической борьбе, ни в поднятии тяжестей, возможно, в рапире...”.

А вот как комментировал Г. И. Рибопьер итоги олимпийского турнира по борьбе в письме к П. де Кубертену: “Перед поездкой своих борцов я был уверен, что они хорошо себя проявят. Теперь, когда все позади, можно сказать со всей серьезностью: каждый из них мог бы занять первое место в своей категории! Но что произошло?

1) Замотин упал в результате удара по ноге, который остался незамеченным судьей. Имея одно поражение, он был дисквалифицирован.

2) Демин победил своего противника. Был поднят флаг в знак его победы. Публика аплодирует. Демин идет переодеваться, а когда возвращается, видит флаг противника. Он спрашивает: почему? Ему отвечают, что его противник пожаловался, будто бы Демин его укусил. Демину дисквалифицировали.

3) Орлов поборол нескольких противников, однако ему выставляли неверные оценки и он не стал победителем.

4) Петров не только поборол нескольких противников, но и продемонстрировал свое превосходство в физической силе и ловкости. После чего ему не дали победы и заявили: “Ваш противник получил 1-й приз потому, что у него больше мускулатура и рост! Вот это перл! В течение 30 лет я держу лошадей и участвую в бегах круглый год. Никогда не оспаривал решение судей. Не собираюсь делать это и сейчас. Но как спортсмен имею полное право заявить, что жюри, обслуживавшее соревнования по борьбе в Лондоне, было плохо составлено. Все четверо русских, каждый в своей категории, были лучшими. Но так как Россия не была представлена в жюри, они потерпели поражение, несмотря на явное превосходство во всем! Я говорю — явное превосходство потому что, господин Петров, например, — он военный врач, — равен лучшему профессиональному борцу Франции и неоднократно побеждал в Петербурге знаменитого японца А. Оно”.

Следует, однако, заметить, что Рибопьер, будучи членом МОК, практически не принимал участия в его работе. И в 1913 г. почетный председатель РОК генерал Ф. Мейендорф и председатель РОК В. Срезневский направили в МОК официальное письмо с просьбой о замене Рибопьера на Г. Дюпперона в качестве члена МОК для России. Так членом МОК стал Г. Дюпперон.

Другой помощник председателя РОК, Алексей Павлович Лебедев, является основоположником русской школы фигурного катания, первым тренером нашего первого и единственного дореволюционного олимпийского чемпиона Н. Панина-Коломенкина. Он был почетным членом Общества любителей бега на коньках, где возглавлял комиссию по соревнованиям, видным деятелем этого общества. А. П. Лебедев не был высокопоставленным и материально богатым человеком: он служил юрисконсультom в правлении Владикавказской железной дороги.

Лебедев был настоящим и разносторонним спортсменом. В свое время он усердно занимался гимнастикой, академической греблей и фигурным катанием. В конце 90-х гг. XIX в. он был избран председателем Петербургского кружка любителей спорта.

В 1890 г. в Юсуповом саду состоялось первое крупное международное соревнование фигуристов, в котором приняли участие немцы, шведы, канадцы, американцы. Выиграл их Лебедев... После этой победы он не выступал в соревнованиях, а с 1896 г. стал заниматься с молодыми фигуристами в Юсуповом саду, в их числе с этого времени начал у него заниматься и Панин-Коломенкин. Он так вспоминает о А. П. Лебедеве: “Лебедев как фигурист был исключительно талантлив и самобытен. Он ни у кого не учился и до своих выступлений на международной арене не видел ни одного выдающегося фигуриста международного класса. Он был в тесной дружбе со Срезневским и с уже известным художником Бюхтгером. Они совместно, путем лишь взаимной доброжелательной критики, выработали высокую эстетику катания. Движения Лебедева на льду отличались изумительной пластичностью. Их свободная непринужденность и смелая динамика обманывали зрителя, создавая у него иллюзию легкой возможности немедленно воспроизвести виденное. Лебедев по справедливости должен считаться основоположником русской школы фигурного катания, стремящейся к бодрому, динамичному и грациозному исполнению не только произвольного, но и школьного катания. Лебедев наравне с Паншиным и велосипедистом Дьяковым — крупнейшая фигура русского спорта конца XIX в.”

А. П. Лебедев являлся обладателем хорошей в то время библиотеки спортивной литературы, материалы которой были использованы при написании книг по истории отечественного спорта. В советское время А. П. Лебедев принимал активное участие в судействе соревнований по конькобежному спорту и фигурному катанию. Умер он в 1923 г.

Заметную роль в деятельности РОК и развитии спорта в дореволюционной России играл Георгий Александрович Дюпперон. Будучи студентом юридического факультета, он исполнял обязанности секретаря Петербургского кружка любителей спорта. Занимался различными видами спорта: велосипедным, легкой атлетикой, футболом, хоккеем. Несмотря на сильную увлеченность спортом, Дюпперон ни в одном из его видов не добился заметных результатов. Он был предприимчивым спортивным деятелем, его пропагандистом и организатором, с 1902 г. — собственником журнала “Спорт”.

Большую роль сыграл Дюпперон в создании в 1893 г. в Петербурге Общества содействия физическому развитию, в котором работал и П. Ф. Лесгафт.

В 1911 г. он становится первым председателем исполнительного комитета Всероссийского союза любителей легкой атлетики. Таким образом, Дюпперон стоял у истоков зарождения этого вида спорта в нашей стране, являясь автором первой книги по легкой атлетике. Им написано и издано немало книг не только по этому виду спорта, но и по спортивным играм, теории физического воспитания. В них он выступает как сторонник западноевропейских, и в частности французских, методов физического воспитания. Будучи секретарем Временного совета при Канцелярии главного наблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи, Дюпперон в 1915 г. делает очень важную и полезную работу — библиографическое описание всех печатных работ по спорту, изданных в России с 1870 по 1913 г. В него вошло более 2,5 тыс. наименований, а сама книга называется так: “Библиография спорта и физического развития. Систематическая роспись всех книг, брошюр, журналов, вышедших в России по 1913 год включительно”.

В годы создания союзов и лиг по самым различным видам спорта Г. А. Дюпперон был самым активным их организатором.

Принадлежавшая Дюпперону обширная библиотека по физической культуре и спорту при советской власти была приобретена Институтом физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, но, к великому сожалению, почти полностью сгорела при пожаре.

Нельзя пройти мимо того факта, что перу Г. А. Дюпперона принадлежит первая в СССР книга — “Теория физической культуры”, которая была издана в 1930 г.

В архивах сохранилось письмо директора Государственной публичной библиотеки (ГПБ) в органы

ГПУ, в котором запрашивалось, остается ли в силе обязательство о невыезде, взятое при освобождении из-под ареста 17 ноября 1927 г. главного библиотекаря Г. А. Дюпперона; выписка из распоряжения № 169 по Управлению ГПБ от 14 июля 1930 г., согласно которому Дюпперона уволили с работы “на основании постановления Центральной комиссии по чистке научно-исследовательских учреждений”. Дюпперона с полным основанием следует отнести к числу безвинных жертв того времени. Г. А. Дюпперон умер в 1934 г.

Созданный РОК обратился ко всем спортивным организациям России с письмом: “В июне 1912 года в Стокгольме состоятся Олимпийские игры, пятые по счету с тех пор, как они возобновлены в 1896 году. В первых трех олимпийских играх русские спортсмены не участвовали, только в 1908 году на IV Олимпиаду в Лондоне некоторыми обществами в первый раз были командированы представители России. Из пяти участников один вернулся с первым призом, двое — со вторым. Этот факт, а также то обстоятельство, что русские любители-атлеты (под атлетами тогда понимали представителей тяжелой и легкой атлетики), борцы, конькобежцы, гребцы, гимнасты, стрелки, футболисты и другие нередко одерживали победы над знаменитостями в России и за рубежом, позволяет быть уверенным, что при правильной организации Россия может показать себя на Олимпийских играх 1912 года с лучшей стороны”. Этот призыв был услышан в России, и отдельные энтузиасты, хоть и поздно, но все-таки взялись за подготовку к участию в Олимпийских играх. Однако РОК, как уже говорилось, был создан только накануне игр, спорт в стране был развит еще слабо, опыта подготовки к таким крупным международным соревнованиям не было, помощи правительства в сущности тоже не было. Фактически все дело подготовки к Олимпиаде было возложено на военное ведомство во главе с генералом В. Н. Воейковым, человеком весьма далеким от спортивного движения. Можно ли было спортсменам России в этих условиях лучше подготовиться и выступить на Играх? Безусловно! Единственное, что требовалось сделать за столь короткое время, — включить в команду сильнейших в то время спортсменов. Но этого, к сожалению, не случилось.

В состав олимпийской команды в основном вошли военные Главной офицерской гимнастическо-фехтовальной школы Петербурга, которых готовили на должности руководителей физической подготовки по сокольской системе гимнастики. А в таких видах спорта, как борьба, стрельба и гребля, была возможность выставить очень сильных, готовых показать высокие результаты спортсменов.

Еще за год до Олимпиады в Стокгольме известный спортсмен-борец В. А. Пытлясинский в журнале “Русский спорт” предложил провести в России тщательный отбор участников — будущих олимпийцев. По всей стране существовали различные клубы, общества, лиги, они проводили свои соревнования, известны были имена сильнейших спортсменов и из них можно было бы отобрать достойных... Но только что созданный в России РОК не в состоянии был выполнить координирующую роль и объединить усилия отдельных спортивных организаций.

6.6. Российские Олимпиады 1913 и 1914 годов

Российские Олимпиады 1913 и 1914 гг. были первыми крупными комплексными спортивными соревнованиями, и их значение для развития спорта трудно переоценить.

Участие команды России в Олимпийских играх 1912 г. со всей очевидностью показало все издержки подготовки к таким крупным международным соревнованиям. После Олимпиады 1912 г. председатель РОК В. И. Срезневский говорил: “...В дальнейшем необходимо готовиться к олимпиадам более основательно, необходимо шире развивать в стране спорт, олимпийские виды спорта”. При этом он высказал мысль о целесообразности ежегодного проведения Российских олимпиад. Предпринимаются и конкретные мероприятия с целью более успешного выступления российских спортсменов на предстоящих олимпиадах. Так, в 1913 г. создается государственный орган руководства — Канцелярия главного наблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи. В этом, конечно, просматривается усиление роли царского правительства в поддержке физического воспитания и спорта в России.

Сразу после Олимпиады 1912 г. для изучения опыта развития спорта был командирован за границу генерал Федоров. Он побывал в 13 странах Запада. Однако подготовленные им итоговые данные содержали информацию главным образом о военно-физическом воспитании в армиях этих стран. И в своем докладе в марте 1914 г. на заседании Комитета главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи генерал Федоров мало что мог сообщить о развитии спорта в ведущих странах мира. Видимо, и профессиональная осведомленность Федорова в вопросах спорта

оставляла желать лучшего.

В 1913г. производится учет всех спортивных организаций России, ведь их было около 360 и об их деятельности систематизированных и четких сведений не было. Практическим шагом к более успешной подготовке к участию в международных соревнованиях было принятие решения о проведении до 1916г. двух крупных комплексных соревнований по типу Олимпийских игр — Российских олимпиад.

Местом проведения I Российской олимпиады был выбран Киев. Инициативу киевлян поддержал РОК. В киевской прессе первая информация о I Российской олимпиаде была опубликована в марте 1913 г. на страницах журнала “Красота и Сила”. В ней говорилось о “разрешении Российского олимпийского комитета на устройство в Киеве, во время выставки, Олимпийских игр. Предполагается назвать игры “Первой Российской Олимпиадой”... Игры состоятся в августе месяце и займут целую спортивную неделю”.

С открытием в Киеве в начале 1913 г. промышленной выставки секция, возглавляемая А. К. Анохиным, начала функционировать как “отдел физического развития, спорта и охоты Всероссийской выставки 1913 г. в Киеве”. Затем отдел был преобразован в олимпийский комитет выставки — Киевский олимпийский комитет, председателем которого был избран А. К. Анохин. Этот комитет решением РОК был признан официальным “устроителем I Российской олимпиады”. Следует заметить, что в то время олимпийские игры приурочивались, как правило, ко Всемирным промышленным выставкам. Так было в 1900, 1904 и 1908 гг. Поэтому, видимо, определяющую роль в выборе места проведения I Российской олимпиады сыграл тот факт, что Киев в это время был местом проведения Всероссийской промышленной выставки.

В программу соревнований I Российской олимпиады входили следующие виды спорта: легкая атлетика, борьба, поднятие тяжестей (гири), велосипедный спорт, гимнастика, плавание, гребной спорт, парашютный спорт, конный спорт, стрельба, фехтование, футбол, лаун-теннис, мотоспорт. В состязаниях приняли участие около 500 человек из 20 городов страны.

На организацию I Олимпиады было выделено 10 тыс. руб. Почетным председателем Киевского олимпийского комитета был избран генерал В. Н. Воейков, принимавший самое активное участие в организации и проведении Олимпиады. I Олимпиада находилась и под царским покровительством: соревнования и их организацию курировал Великий князь Дмитрий Павлович. Среди 13 учрежденных призов Олимпиады были призы, учрежденные Николаем II, Великим князем Дмитрием Павловичем, генералом Воейковым, другими высокими сановными особами. Это свидетельствует о том, что несправедливо говорить о безразличии царского правительства к проведению Российских олимпиад.

Итак, I Российская олимпиада состоялась в 1913 г. в Киеве, а II — в 1914 г. в Риге. Планировалось провести и III Олимпиаду — в Петербурге, и IV — в Москве. Однако начавшаяся Первая мировая война не позволила осуществить эти намерения.

На проведенных в 1913 и 1914 гг. Российских олимпиадах наиболее полно, в соответствии с программой предполагавшейся в 1916 г. Олимпиады в Берлине, прошли состязания по легкой атлетике — самому медалеёмкому виду спорта на Олимпийских играх. Анализ результатов в этом виде спорта позволяет сопоставить их с международным уровнем (см. табл. на с. 144).

Представленные данные свидетельствуют, что результаты победителей Российских олимпиад довольно высокие, если их сравнивать с лучшими достижениями дореволюционной России, но значительно уступают результатам олимпийских чемпионов Игр V Олимпиады. Ниже они и уровня бронзовых медалистов этих игр. Это обстоятельство типично и для других видов спорта. Исключение составляет, как уже говорилось ранее, результат в беге на 100 м, который показал в Риге талантливый спринтер В. Архипов. Следует, однако, отметить, что уровни результатов II Олимпиады значительно выше по сравнению с результатами 1913 г., хотя условия соревнований были хуже, чем в Киеве. Например, если в Киеве для Олимпиады был построен стадион, то в Риге легкоатлеты соревновались на ипподроме, где “приспособленные” для бега дорожки были настолько мягкими, что спортсмены справедливо называли их “болотом”. Более четко и организованно прошли соревнования по поднятию тяжестей и борьбе. К тому времени был накоплен определенный опыт организации крупных турниров по этим видам спорта, и Россия занимала в них передовые позиции в Европе.

Результаты российских легкоатлетов и результаты Олимпиады 1912 г.

Виды легкой атлетики	Российские олимпиады	Результаты
----------------------	----------------------	------------

	I, 1913г.	II, 1914г.	лучшие в России к 1917 г.	олимпийских чемпионов 1912г.
Бег на 100 м, с	11,4	10,8	10,8	10,8
Бег на 400 м, с	50,8	51,8	50,8	48,2
Бег на 1500 м, мин, с	4.27,5	4.16,0	4.12,9	3.56,8
Бег на 10 м с/б, с	16,8	16,8	16,8	15,1
Прыжок в высоту, см	—	180	180	193
Прыжок в длину, м	6,24	6,41	6,58	7,60
Прыжок с шестом, м	3,40	—	3,53	3,95
Толкание ядра, м	—	11,09	13,02	15,34
Метание диска, м	38,52	41,15	42,20	45,21
Метание копья, м	48,21	52,98	54,12	60,64

Перед проведением II Олимпиады правительство вновь выделило 5 тыс. руб. Государственное объединение конных заводов — 6 тыс. руб. Олимпиаду организовывал и проводил созданный в 1912 г. Балтийский олимпийский комитет. В программу соревнований вошли 13 наиболее популярных видов спорта. Кроме того, условия Риги позволили включить такие виды спорта, как парусный спорт, теннис, перетягивание каната. Увеличилось и количество участников — около 900 спортсменов из 50 спортивных организаций. Здесь так же, как и в 1913 г., наибольшее число спортсменов собрали соревнования по легкой атлетике — 264 человека.

Интересно отметить, что в то время в гимнастическое шестиборье входили такие виды состязаний: упражнения на турнике (перекладине), брусках, коне с ручками, вольные движения (упражнения), бег на 100 м, прыжки в высоту.

По примеру Российских олимпиад подобные соревнования стали проводиться в других регионах России: Северокавказская олимпиада (1915) в Новороссийске, Поволжская олимпиада (1916) в Нижнем Новгороде и др.

Значение Российских олимпиад 1913 и 1914 гг. для развития спорта в России заключается в следующем:

1) Россия впервые организовала и провела крупные комплексные соревнования по многим видам спорта, входящим в программу всемирных Олимпийских игр. Государство впервые субсидировало их проведение;

2) организаторы подобных соревнований убедились в необходимости тщательной подготовки к ним и, в частности, в необходимости строительства соответствующих спортивных сооружений. Так, в Киеве впервые в дореволюционной России был построен стадион;

3) в I Олимпиаде впервые в крупных всероссийских соревнованиях (в легкой атлетике и фехтовании) приняли участие 12 женщин. Следует заметить, что легкая атлетика была включена в женскую программу соревнований лишь на Олимпийских играх 1928 г.;

4) организация и проведение Российских олимпиад отражали усиление спортивной направленности в физической культуре страны. Они явились стимулом и примером для проведения региональных спортивных соревнований.

Проведение олимпиад показало слабые стороны в организации и проведении крупных спортивных мероприятий, высветило общие недостатки в развитии спорта в стране. И тем не менее они, безусловно, сыграли положительную роль в развитии и пропаганде олимпийского движения в дореволюционной России.

Выводы

1. Во второй половине XIX — начале XX в. появляются фундаментальные работы по научному обоснованию педагогических и естественно-научных основ физического воспитания.

2. Создается одна из лучших для того времени система физического образования — система, разработанная П. Ф. Лесгафтом. Им были сформулированы и научно обоснованы основные компоненты системы физического воспитания: цель, задачи, основы, принципы, направления, подготовка специалистов для работы по физическому воспитанию, начинают складываться организационные формы физического образования, материально-техническое и финансовое обеспечение физического

воспитания. П. Ф. Лесгафтом создается и начинает функционировать специальное учебное заведение, по сути высшее педагогическое, по подготовке преподавателей по физическому воспитанию. С научно-педагогической деятельностью Лесгафта связывают становление в нашей стране одной из основных закономерностей физического воспитания — его научной обоснованности.

3. В конце XIX — начале XX в. в России начинают создаваться опытные частные школы для детей — новый тип учебных заведений, где нашли свое отражение прогрессивные идеи в области физического воспитания детей. Большое значение для развития физической культуры имело возникновение в это время нового типа физкультурных организаций — общественных физкультурно-спортивных организаций. Они пропагандировали здоровый образ жизни, занятия гимнастикой, спортом и туризмом для широкого круга населения, готовили актив энтузиастов, преподавателей. Таких организаций в России к 1914 г. было создано около 360.

4. Зарождаются и начинают свое развитие многие современные виды спорта, по которым проводятся национальные первенства, создаются Всероссийские спортивные организации, Россия начинает активно участвовать в работе международных спортивных объединений.

5. Физическое воспитание и спорт в России развиваются в основном благодаря общественным физкультурно-спортивным организациям. Однако в 1911 и 1913 гг. создаются два крупных государственных органа управления физическим воспитанием и спортом. Первый из них — Российский олимпийский комитет — был создан в связи с началом участия России в Международном олимпийском движении, а создание второго — Канцелярии главного наблюдателя за физическим развитием народонаселения Российской империи — было обусловлено плохой физической подготовкой молодежи. Непосредственным поводом для этого был доклад военного министра царю “О положении внешкольной подготовки русской молодежи к военной службе”, где говорилось о тревожных симптомах физической подготовленности допризывников. Вот выдержки из стенограммы заседания временного Совета по делам физического развития народонаселения Российской империи от 14 марта 1914 г.: “Народ вырождается... Общие физические недостатки: недостаточное развитие грудной клетки, слабость мускулатуры. Забракование молодежи призывного возраста доходит до 20 процентов, не считая уволенных потом”.

6. В 1913 и 1914 гг. в России впервые проводятся крупные комплексные соревнования — I и II Российские олимпиады по многим видам спорта, входящим в программу Олимпийских игр.

7. В начале XX в. создаются предпосылки для дальнейшего развития отечественной системы физического воспитания: теоретические, естественно-научные, методические и организационные. Однако вся дореволюционная история развития спорта в России была эпохой одиночек, и спорт как общественное явление в ее жизни занимал более чем скромное место. Физическое воспитание и спорт практически были лишены государственной поддержки, существовали и совершенствовались они лишь благодаря энтузиазму и меценатству прогрессивных слоев русской интеллигенции, сделавшей очень много полезного для его развития.

Глава 7. Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта

Становление отечественного физического воспитания и спорта в советский период происходило на базе того, что уже было достигнуто в дореволюционной России. Осталось немалое наследие, созданное прогрессивной общественностью в области теории и практики физического воспитания и спорта, разработки их естественно-научных основ, подготовки кадров для этой сферы деятельности, и многие из них продолжали успешно трудиться на этом поприще и после октября 1917 г. В конце XIX — начале XX в. в России возникли спортивные кружки и клубы, общественные физкультурно-спортивные организации, которых к 1914 г. было около 360. В период 1911 — 1915 гг. ежегодно издавалось в среднем 18 книг по физической культуре и спорту.

7.1. Организационно-управленческие основы советской системы физического воспитания, различные направления ее развития в 1920 — 1930-е годы

Создание основ советской системы физического воспитания и спорта началось с введения в ней государственных органов управления. Вначале (1918 — 1920) это было Главное управление всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии (Всеобуч). Появление этого органа было вызвано нуждами шедшей тогда гражданской войны. В его составе имелся отдел физического развития и спорта, который ведал физической подготовкой в армии и допризывников. В 1920 г. был организован Высший совет физической культуры (ВСФК), который в 1930 г. переименован во Всесоюзный совет физической культуры при Правительстве СССР. Наконец в 1936 г. высший орган управления получает наименование Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта (ВКФКС). По существу, с тех пор структура управления, основанная на принципе вертикальной подчиненности нижестоящих организаций вышестоящим, не менялась до прекращения существования СССР, т.е. до 1991 г. Лишь в 1953 г. Спорткомитет ввели в структуру Министерства здравоохранения, но через 9 месяцев вернулись к прежней системе управления, а в период 1960—1968 гг. в стране функционировал Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР — общественный орган управления. Однако и такая система управления была признана нецелесообразной. Практика выявила ошибочность подобного подхода к руководству физкультурно-спортивным движением.

В начале 20-х гг. отсутствовало единое мнение о содержании и методах работы по физической культуре. Было ясно, что принципы советской физкультуры должны быть иными, чем в западноевропейских странах, но сторонниками разных направлений предлагались своеобразные пути ее развития. Так, представители одного из них видели развитие “социалистического” характера физического воспитания в том, чтобы в школах “занимались только считавшейся благоприятной и полезной для учеников игровой деятельностью”. Таким образом, предлагалась упрощенная схема физического воспитания.

Приверженцы **медицинского направления** исходили из того, что эксплуатация и нездоровый образ жизни ослабили организм рабочих и их детей. Поэтому, учитывая влияние трудностей производственной деятельности, считали, что дополнительные нагрузки, связанные с выполнением физических упражнений, занятием спортом, вредны для здоровья рабочих. Такие виды спорта, как футбол, бокс, тяжелая атлетика, борьба, гимнастика на снарядах, по их мнению, из физического воспитания рабочего класса должны быть исключены как слишком нагрузочные. Предлагался так называемый порядок физического воспитания согласно нормам, который рекомендовал молодежи заниматься только упражнениями с незначительной нагрузкой, гигиенической и лечебной гимнастикой, играть и гулять. К примеру, футбол, как сообщает “Всеобщий календарь Российского общества Красного Креста”, изданный в 1925 г., “...вызывает сильное напряжение сердца и легко приводит к азарту, а сердце у пионера слабое, управлять собой пионер не сразу научается и в увлечении может вместо получаса проиграть 3 часа, что очень вредно... Высший совет физической культуры запрещает играть в футбол раньше 17 лет. Точно так же нельзя пионерам заниматься французской борьбой... Вместо французской борьбы можно рекомендовать сопротивление в виде перетягивания друг друга на палке”.

Специфическую форму развития физической культуры предлагали приверженцы Пролеткульта. Они полностью отрицали “буржуазную систему упражнений”. Доходило до абсурда. Например, в 1925 г. была опубликована статья о педагогической сущности футбола, где доказывалось, что эта игра, поскольку она является изобретением английской буржуазии, учит советскую молодежь обману, что, дескать, финт — это обман, а следовательно, он (финт) отрицательно влияет на личностные качества

занимающегося этим видом спорта. Вместо “буржуазных упражнений” рекомендовалась “трудовая гимнастика”, т. е. подражательные формы рабочих движений (загребание угля, пиление, строгание и т. п.). Большая роль отводилась зрелищным демонстрациям, где упражнения нужно было выполнять с выразительной силой, наподобие балета. Особенно ярко это проявлялось в танцевальных движениях. Например, выдающаяся американская танцовщица А. Дункан, жившая в России в начале 20-х гг., стремилась в хореографических образах воплотить лозунги коммунистической революции. Она танцевала “идею красного знамени”, “гимн III Интернационала”, песни пионеров и комсомольцев.

Это направление не выступало против спорта вообще, но отрицало личные соревнования. Приверженцы Пролеткульта были против развития в нашей стране целого ряда видов спорта (бокса, спортивной гимнастики, футбола и др.) только потому, что они культивировались в капиталистических странах. В программных тезисах ЦК Пролеткульта “О задачах физической культуры пролетариата” говорилось:

1. Отрицая с исторической и научной точки зрения все старые системы физической культуры буржуазии, пролетариат создает классовую физическую культуру.

2. В настоящее время надо строить не физическую культуру для пролетариата, а физическую культуру пролетариата.

3. Новая физическая культура пролетариата — это психофизиологическое воспитание квалифицированного человека.

4. Новая физкультура пролетариата есть новая трудовая гимнастика и новый коллективный спорт...”.

Эти положения Пролеткульта критиковались В. И. Лениным и ЦК РКП(б) “...как теоретически неверные и практически вредные...”. По заданию Ленина публицист Я. А. Яковлев в 1922 г. написал большую статью в газете “Правда” с критикой позиций Пролеткульта в физической культуре и спорте. В статье не без сарказма отмечалось: “Отныне мы играем в футбол, лаун-теннис, городки, выбрасываем руки, ноги и тело в разные стороны в “сокольских играх” по-новому, по-пролетарскому, по-культурно-пролетарскому, посрамляя тем культуру Ллойд-Джорджа всячески”. Тем не менее взгляды Пролеткульта нанесли существенный вред физическому воспитанию в нашей стране. Мнение сторонников Пролеткульта примитивно сводилось к тому, что спортивное оборудование и снаряды, физические упражнения и качества обуславливают ту или иную мораль.

Показательна в этом плане судьба **скаутского движения** — одной из популярных среди детей и юношей внешкольной формы работы по всестороннему воспитанию, в том числе и физическому. Отношения скаутов с большевиками были определенно холодными и со временем еще более ухудшались. Кроме непосредственной связи многих скаутов и скаут-мастеров с белогвардейцами были и другие причины ухудшения отношений. Дело в том, что с созданием в 1918 г. комсомольской организации скауты стали в некотором роде ее конкурентами. Кроме того, оппозиционно настроенные по отношению к большевикам слои рассматривали скаутов как противоядие анархии, революции и безбожия. По их убеждению, скауты олицетворяли дисциплину, стабильность, истинные духовные ценности святой Руси. В свою очередь, многие большевики считали скаутов “инструментом” британского правительства и мировой буржуазии. Но хотя дискуссии о скаутском движении проходили остро, оно сохранялось и даже развивалось вплоть до 1922 г. Так, например, к 1920 г. было создано 14 скаутских отрядов в различных городах Московской губернии. Эти отряды вошли в состав московской дружины скаутов. В этом же году подотдел физической культуры отдела народного образования Московского губ-совдепа провел второе расширенное совещание по скаутизму. Было заслушано сообщение одного из лидеров этого движения В. А. Попова. Он, в частности, сказал, что скаутские организации ставят своей целью борьбу с моральным и физическим вырождением юного рабоче-крестьянского поколения; средством борьбы с этими явлениями скаутские организации считают физические упражнения детей и подростков до 16-летнего возраста в естественных природных условиях. В. А. Попов отметил, что организационная и содержательная деятельность скаутских отрядов подчинена законам и обычаям скаутов, принятым комиссией по разработке положения о скаутизме при Центральном управлении Всеобуча. Скаутские отряды должны создаваться на добровольных началах по территориальному принципу, чтобы скауты легко могли поддерживать связь между собой, быстро собираться в случае стихийных бедствий — пожаров, наводнений, катастроф и т. п.

В 1920 г. Центральным управлением Всеобуча были разработаны законы, правила и обычаи, разрядные требования (1, 2 и 3-й разряды), программа состязаний по скаутской подготовке. В качестве примера приводим требования к 1-му разряду:

1. Пробыть в организации не менее 6 месяцев.
2. Знать краткую историю скаутского движения в России и за границей.
3. Уметь оказывать первую помощь до прибытия врача.
4. Уметь сделать съемку местности.
5. Проплыть не менее 50 м и владеть приемами спасания.
6. Пробыть 2 недели в лагере и участвовать не менее чем в 5 экскурсиях.
7. Пройти одному или с товарищем 15 км и представить письменный отчет об этом.
8. Определить на глаз расстояние в лесу, комнате, на площадке.
9. Уметь вести отряд из 30 скаутов.
10. Иметь какой-нибудь трудовой навык.
11. Провести беседу на тему о скаутизме.

В день принятия Всевоучем законов и обычаев скаутов 20 мая 1920 г. в Московской губернии проводился День спорта. Он состоялся в Москве и ряде уездных (районных) городов: Павлове-Посаде, Верее, Волоколамске, Клину, Богородске (Ногинске). Результаты, показанные на этих состязаниях, представлены в таблице на с. 86.

В программу праздника, например в Волоколамске, входили: торжественный митинг, где выступавшие говорили о значении спорта, допризывной подготовки и всеобщего военного обучения как условий для оздоровления населения; состязания в легкоатлетическом пятиборье (бег на 100 и 400 м, толкание ядра, прыжки в длину и высоту с разбега), поднятии тяжестей, футболе, перетягивании каната. Об этих соревнованиях тогда, в частности, писалось: "...по тяжелой атлетике выступал тов. Егоров, который показал упражнения с "двойниками и живым весом". Особенно публику заинтересовало вколачивание рукой гвоздя в толстую доску и растягивание (перетягивание) каната двумя партиями (группами) по пять человек с каждой стороны". А вечером в местном театре был поставлен спектакль силами артистов Волоколамска.

Результаты призеров соревнований, показанные в День спорта в мае 1920 г. в городах Московской губернии

Виды соревнований	Москва	Волоколамск	Сходня
Бег на 60 м, с	—	—	7,5 7,8 7,9
Бег на 100 м, с	11,9 12,5 13,0	13,0	—
Бег на 400 м, мин, с	—	1,17	—
Прыжок в длину, м	—	4,19	5,27 5,22 5,02
Прыжок в высоту, м	1,60 1,50 1,45	1,30	1,50 1,45 1,40
Метание диска, м	32,62 29,88 28,02	—	28,08 27,36 25,03
Метание копья, м	42,09 32,54 29,81	—	37,13 34,15 30,30
Толкание ядра, м	—	7,28	—

Организаторы детского движения в советской России понимали, что скаутские занятия — дело интересное и полезное и что речь должна идти не о ликвидации содержательной стороны скаутизма, а об изменении идеологической направленности его деятельности применительно к воспитательным задачам, решаемым в государстве.

В 1922 г. 18 скаут-мастеров Москвы выступили с декларацией по вопросу создания детского движения в РСФСР. В ней, в частности, говорилось: "В основу организации детских групп должна быть положена система "скаутинг", освобожденная от ее буржуазного налета и наполненная новым общественно-трудовым содержанием. Старое скаутское движение, покоящееся на отвергнутых буржуазных принципах, является, естественно, противоположным новому детскому движению и потому не может вызвать с нашей стороны ничего иного, как борьбу за победу именно "освобожденного скаутинга". Название "скаут", поскольку оно является синонимом движения со старым содержанием, может быть заменено новым, причем лучшим и наиболее ярко отражающим сущность движения было бы название "юные пионеры".

Эти публичные заявления свидетельствуют о желании сохранить содержательную суть скаутизма, изменив идеологическую направленность его деятельности в соответствии с учением марксизма-ленинизма. Различие во взглядах состояло лишь в подходе к названию детского движения: одни выступали за сохранение старого названия, другие предлагали заменить его термином "пионерское

движение”. Декларация была опубликована практически одновременно со Второй Всероссийской конференцией РКСМ, принявшей постановление “О детском движении”, в котором речь шла о создании в стране пионерской организации. По существу, в обоих этих документах говорилось об одном и том же.

Так на смену скаутскому пришло **пионерское движение**. Главное, что их различало в то время, — идеологическая основа деятельности. Ведь само по себе употребление слова “пионер” вместо “скаут” ничего не меняло. Сам основатель скаутского движения Р. Баден-Пауэлл говорил, что “скаут — это и есть охотник, первопроходец, зачинатель, т. е. пионер”. В организационном и методическом отношении пионерская организация многое взяла из системы скаутинга: структуру организации, форму, некоторые из законов, правил и обычаев, призыв “Будь готов!”, некоторые ритуалы, летние лагеря и т. д.

В 20-е и в какой-то мере в 30-е гг. пионерское движение было очень популярно, оно пользовалось всенародным признанием.

То было во всех отношениях и во многом противоречивое время. С одной стороны, для советских людей были характерны жизнерадостность, чувство всеобщего энтузиазма, гордость за свою страну, ощущение подъема и убежденности в возможности решения самых трудных задач, вера, что материальные трудности — временные, ударным трудом они будут преодолены и советских людей в ближайшее время ждет светлое будущее. Все это во многом определяло успехи и в работе пионерской организации. С другой стороны, этот всеобщий оптимизм во многом был внешним, формальным, не подкрепленным материальной и финансовой базой.

Названные противоречия в полной мере проявились и в деятельности пионерской организации, с которой начали сотрудничать и некоторые скаут-мастера. Уже к концу 20-х гг. в деятельности пионерской организации начинает заметно проявляться формализм. Она перестала быть ограниченным по численности движением, каким был скаутизм. Так, если в 1924 г. в стране насчитывалось 16 тыс. пионеров, то к концу 1925 г. — 1,5 млн., а к 1941 г. — 12 млн. Но рост численности пионеров не сопровождался соответствующим материальным обеспечением. Требовались профессионально подготовленные руководители и организаторы, а их было очень мало. Скаутское содержание в пионерском движении исчезло полностью. Сам же скаутизм стали однозначно представлять как чуждое советскому строю детское движение. Запрет детского скаутского движения в советской России — яркий пример отрицательных перегибов идеологического толка.

Скаутизм содержит в себе мощный воспитывающий потенциал. Это распространенная в современном мире система внешкольного воспитания. Контакты между скаутскими организациями разных стран осуществляют международные комитеты, объединяющие около 16 млн. скаутов более чем из 120 стран мира.

В России процесс возрождения скаутского движения начался в 1990-х гг. Определилось несколько направлений его деятельности: направление, находящееся под покровительством Русской православной церкви, — Федерация православных следопытов; направление, созданное на принципах межконфессиональности, — Федерация скаутов России; направление, проводящее работу на принципах Организации российских юных разведчиков (ОРИОР). Одна из основных проблем возрождающегося скаутизма в России — материально-финансовые и организационные трудности.

Обозначились в 20-е гг. и концепции, согласно которым рекомендовалось без всяких изменений внедрять в физическое воспитание молодой советской страны немецкую, шведскую, сокольскую, французскую или другие гимнастические системы.

В обстановке существования различных концепций, по которым предлагались указанные выше направления развития физической культуры, большое значение имело постановление ЦК РКП(б) 1925 г. “О задачах партии в области физической культуры”. В нем сформулированы определение социалистической системы физического воспитания, ее задачи и содержание; организационная структура; место физкультурно-спортивного движения в обществе. В постановлении, в частности, указывалось, что физическую культуру необходимо рассматривать не только с точки зрения физического воспитания и оздоровления, как одну из сторон культурной, хозяйственной и военной подготовки молодежи, но и как один из методов воспитания масс, (поскольку физическая культура развивает волю, вырабатывает коллективные навыки, настойчивость, хладнокровие и другие ценные качества), как средство сплочения широких рабочих и крестьянских масс вокруг партийных, советских и профессиональных организаций.

Развитие физической культуры в СССР, говорилось в постановлении, имеет большое значение, поскольку спортивно-гимнастические связи трудящихся нашей страны с рабочими организациями

зарубежных стран еще более укрепляют международный фронт.

Физическая культура, отмечалось в постановлении, не должна исчерпываться одними лишь физическими упражнениями в виде спорта, гимнастики, подвижных игр и пр., но должна включать общественную и личную гигиену труда и быта, использование естественных сил природы, правильный режим труда и отдыха и т. д.

Относительно соревнований в постановлении говорилось, что нагрузки в них следует научно обосновать. Соревнования должны вовлекать массы в занятия физкультурой.

Физическая культура как неотъемлемая часть общеполитического культурного воспитания и образования, оздоровления масс должна быть включена в общий план деятельности профсоюзов, РЛКСМ, Красной Армии, школ, органов здравоохранения и т. д. Поэтому она не должна обособляться и в организационном отношении в какие-либо самостоятельные спортивно-гимнастические объединения, что неизбежно привело бы к отходу от основной политико-просветительной работы и к отрыву занимающихся физической культурой масс от основных общественных организаций.

Непосредственное руководство физическим воспитанием в школах осуществляют органы Наркомпроса.

Объединением и согласованием деятельности всех организаций, ведущих работу по физкультуре, руководят ВСФК и его местные организации, в которые должны входить ответственные представители всех объединяемых организаций. Задачи этих советов: общее направление физкультурной деятельности, а также научно-методическое и учебное руководство ею и согласование мероприятий по взаимному использованию площадок, стадионов, проведению соревнований, физкультурных выступлений и т. п.

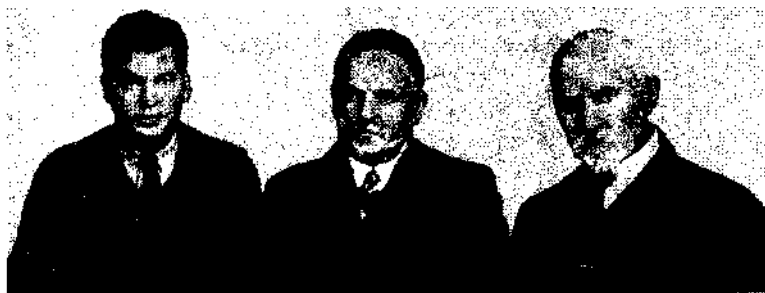
Для выполнения этого постановления перед партией были поставлены следующие задачи:

1. обеспечить политическое руководство физкультурным движением, не допуская его отрыва от массовых, профессиональных и политорганов;
2. придать этому движению массовый характер с вовлечением в него не только рабочих и работниц, но и крестьян, и не только молодежи, но и взрослых рабочих и работниц; при этом особое внимание надлежит обратить на постановку физической культуры среди пионеров и коренного населения нацреспублик;
3. усилить работу ВСФК в части обеспечения дела научного руководства физическим воспитанием и развитием;
4. принять меры к выделению в местные СФК ответственных представителей ведомств и организаций и не допускать замены их техническими сотрудниками.

Это постановление имеет принципиально важное значение для заложения фундамента советской системы физического воспитания. Так или иначе оно декларирует ее основные компоненты: цель, задачи, основы, принципы, средства. В последующих многочисленных постановлениях партии и правительства о физической культуре и спорте в основном развивались положения, заложенные в этом первом руководящем документе. Из него же следует усиление роли политического и идеологического факторов в управлении физкультурным движением. Вместе с тем оно в полной мере демонстрирует командно-административный подход к управлению физической культурой и спортом. Состав президиума ВСФК, который осуществлял главные функции управления, подтверждает это. Он состоял из пяти человек: председателя, заместителя председателя (обычно им был представитель военного ведомства), представителя ЦК РКП(б), представителя ЦК РКСМ, представителя ВЦСПС. Членом ВСФК был и представитель Главного политического управления.

7.2. Научно-методические основы советской системы физического воспитания

В первые годы советской власти начала решаться проблема подготовки *научно-педагогических кадров*, от которых во многом зависело создание научно-методических основ физического воспитания. В 1919—1920 гг. приступают к работе два высших учебных заведения — Институт физического образования им. П. Ф. Лесгафта в Петрограде и Центральный институт физической культуры в Москве. В этих вузах в начале 20-х гг. ведутся научные исследования в области физического воспитания и спорта. Заслуга в разработке медико-биологических, психологических и педагогических проблем физической культуры и спорта принадлежит ученику и последователю П. Ф. Лесгафта В. В. Гориневскому, а также Л. А. Орбели, А. Н. Крестовникову, П. А. Рудику, Н. А. Бернштейну, М. Ф. Иваницкому и др. Однако специалисты с высшим физкультурным образованием для общеобразовательных школ, т. е. учителя физической культуры, вплоть до 1946 г. в СССР не готовились, а институтов физической культуры до Великой Отечественной войны было лишь шесть.



Народный комиссар здравоохранения и председатель Высшего совета физической культуры при ВЦИК Н. А. Семашко (в центре), ректор института А. А. Зикмунд (слева), профессор В. В. Гориневский (справа)

В плане развития научно-методических основ советской системы физического воспитания нельзя не сказать, что в 1923 г. было создано издательство “Физкультура и спорт”. В этом же году им был выпущен первый сборник научных статей по физической культуре. Со страниц книги звучит голос первого председателя ВСФК Н. А. Семашко: “Этот первый сборник научных статей по физкультуре знаменует собою начало планомерного, систематического подведения научной базы под физическую культуру”. С 1925 г. начинает выпускаться ежемесячный научно-теоретический журнал “Теория и практика физической культуры”, вначале издаваемый Наркомздравом по согласованию с ВСФК, а затем ставший органом Комитета по физической культуре и спорту.

Таким образом, был основан центральный орган печати, который до сего времени публикует новейшие экспериментальные исследования ведущих отечественных и зарубежных ученых и практиков физической культуры и спорта.

В 1933 г. открывается Центральный научно-исследовательский институт физической культуры (ЦНИИФК) — головное научное учреждение по разработке проблем физической культуры и спорта в нашей стране.

Научные труды отечественных ученых по проблемам теории и практики физической культуры за все предыдущие годы получили бесспорное международное признание на многих всемирных научных конгрессах, конференциях и симпозиумах. Широко известны работы В.М.Дьячкова, Н.Г.Озолина, А.Д.Новикова, Л.П.Матвеева, В. М. Зациорского, В. П. Филина (теория и методика физического воспитания и спортивной тренировки), П. А. Рудика, А. Ц. Пуни (психолого-педагогическое направление), Н. И. Пономарева, В. В. Столбова, В. И. Столярова (историко-социологическое направление), Н. А. Бернштейна, Д. Д. Донского, И. П. Ратова (биомеханика), А. Н. Крестовникова, С. П. Летунова, М. Ф. Иваницкого, П.Я.Гальперина, В.С.Фарфеля, В.Л.Карпмана (медико-биологическое направление) и многих других.

Во второй половине 30-х гг. официальная педагогика, в том числе и спортивная, становится в нашей стране частью идеологии тоталитарного режима. Она обладала рядом отчетливо выраженных характеристик, которые отличали ее от педагогики предшествующего периода. Методологической основой педагогики провозглашалась философия марксизма-ленинизма. Вместо множества концепций типа биогенетической, социогенетической, рефлексологической, культурно-исторической была выдвинута одна, единая в своих методологических основаниях — советская педагогическая теория. Провозглашалась и научность официальной педагогики, но такой, которая соответствовала бы господствующей идеологии. Всякая попытка постановки вопроса о создании автономной от государства

школы и педагогики стала рассматриваться в условиях тоталитаризма как политическое преступление. Начавшаяся в конце 20-х гг. кампания, направленная на уничтожение старой интеллигенции, когда одни были репрессированы, другие подверглись травле, третьи вынуждены были эмигрировать, привела к разрыву советской педагогической науки с богатым опытом, накопленным отечественными учеными, такими, как В. В. Розанов, П. Ф. Каптерев, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, Н. А. Бернштейн и др.

Основными педагогическими понятиями (категориями) становятся воспитание, образование и обучение. Попытки ввести какое-либо новое понятие, например развитие, жестко пресекались. В чистом виде, как составная часть сталинской идеологии, официальная педагогика существовала в 30 — 50-е гг.

Наиболее полно взгляды официальной педагогики отражает постановление ЦК ВКП(б) 1936 г. “О педологических извращениях в системе наркомпросов”. В нем указывается на вредную деятельность педологов*, на то, что их взгляды базируются на лженаучных, антимарксистских положениях. К ним прежде всего относили то, что способности детей обусловлены биологическими, социальными и наследственными факторами. А это находится, говорится в постановлении, в вопиющем противоречии с марксизмом, принижая значение школы в деле воспитания в условиях социалистического общества. Таким образом, педагогика 30—50-х гг. практически лишается своих естественно-научных основ — биологии, физиологии, социологии, генетики. Если в середине 20-х гг. центр интересов ведущих педагогов советской России смещался к педологии и психологии, объясняя это тем, что образование без опоры на физиологию, психику ребенка, социальные факторы среды малоэффективно, то с выходом в свет названного постановления официальная педагогика встала на противоположную точку зрения. Дело усугублялось тем, что многими советскими педагогами после постановления 1936 г. были сделаны однозначные выводы, ведущие к отказу от изучения возрастных и индивидуальных особенностей развития детей вообще.

* Педология буквально — наука о детях. Совокупность психологических, биологических, социологических концепций развития ребенка. Возникла в конце XIX в. в США и Западной Европе.

Опираясь на диалектический метод познания, ЦК ВКП(б) постановил в 1936 г. признать методы анкетирования, тестирования, а также математико-статистические методы ненаучными и буржуазными. Поэтому о них перестали упоминать, а тем более использовать. Однако после XX съезда КПСС 1956 г., когда многое стало подвергаться сомнению, отношение к “проклятым” методам резко изменилось. Официальная педагогика, напротив, стала пропагандировать их.

То, что происходило в области физической культуры в 30 — 50-е гг. со многими советскими учеными, добившимися мирового признания и вдруг подвергшимися преследованию, подтверждает пример выдающегося ученого Н. А. Бернштейна. В 1947 г. профессор Н. А. Бернштейн был удостоен высшей государственной премии — Сталинской, а в 1949 г. был объявлен космополитом, вульгаризатором и сочинителем лженаучных теорий, биологизатором, механицистом и наглым клеветником. А между тем Бернштейн один из первых в мире экспериментально определил, что движениями человека управляет мозг. Им были открыты такие фундаментальные явления в управлении движениями, как “обратные связи”, описанные им еще в 1928 г. В настоящее время в качестве теоретической основы курса биомеханики приняты основные положения отечественной школы биомеханики, созданные трудами этого величайшего ученого.

Современное физическое воспитание и спорт как педагогический процесс немыслимы без знаний и учета физиологических, психических, социальных, генетических факторов, составляющих их естественно-научную основу. Возрастно-половой подход стал одним из основополагающих принципов физического воспитания школьников. Мысль психолога Л. С. Выготского о том, что “обучение должно идти впереди естественного развития”, легла в основу современного учения о благоприятных (сенситивных) периодах целенаправленного развития двигательных возможностей человека. Это учение нашло свое экспериментальное подтверждение в физическом воспитании, детском и юношеском спорте. В настоящее время в практике физического воспитания и спорта учитывают и то обстоятельство, что ряд функциональных и двигательных возможностей во многом зависит от генетических факторов, т. е. они передаются по наследству. Это имеет исключительно важное значение на ранних этапах отбора детей для занятий тем или иным видом спорта, а также для развития двигательных качеств человека. Однако наступила ли полная ясность в этой проблеме? Один из ведущих отечественных теоретиков физической культуры и спорта Л. П. Матвеев в 1982 г. так комментирует ее: “...Следует достаточно точно выявить и оценить реальные возможности, какие предоставляет физическая культура для направленного развития природных качеств и способностей

человека, т. е. четко представить, в какой именно мере ее факторы позволяют развивать жизненно важные качества, формировать новые способности и вместе с тем противодействовать влиянию неблагоприятных наследственных факторов и т.д. Решение этой задачи позволит на деле исключить как субъективистские "вольности" в постановке отдельных задач физического воспитания, когда будто мы вольны в каких угодно пределах изменять физический статус организма, так и допускаемую подчас переоценку роли наследственных факторов, когда предрекают, будто вся судьба физического развития человека чуть ли не роковым образом предопределена "генетической программой"».

На примере разработки проблемы обучения двигательным действиям очевиден вклад отечественных ученых в мировую теорию и практику физического воспитания и спорта... Физиологическое обоснование формирования двигательных навыков в физическом воспитании и спорте в свете положений теории условных рефлексов было предложено сотрудником И. П. Павлова А. Н. Крестовниковым. В 1951 г. им были опубликованы «Очерки по физиологии физических упражнений», где говорится, что овладение каким-либо двигательным действием проходит через три стадии: иррадиации (распространение процесса возбуждения или торможения в центральной нервной системе), что внешне выражается в возникновении «лишних» движений, отсутствии расслабленности мышц, не участвующих в данном движении, общем напряжении и т. п.; концентрации — очаг нервно-мышечного возбуждения концентрируется, как бы сужается, т. е. человек начинает овладевать основами какого-то упражнения, выполняя его «вчерне»; стабилизации — такого состояния функциональной системы, когда она приобретает стационарный характер, закрепляясь в результате многократных повторений двигательных действий, т. е. имеет место образование динамического стереотипа, автоматизма, что мы можем наблюдать у спортсменов высокой квалификации. Эти три состояния центральной нервной системы и легли затем в основу обоснования структуры процесса обучения движениям в практике физического воспитания и спорта — этап начального разучивания, этап углубленного разучивания, этап закрепления и дальнейшего совершенствования.

Концепция А. Н. Крестовникова в конце 40-х гг. нашла отражение не только в теории физического воспитания, но и в физиологии и психологии. Она сохраняла свое значение в качестве элемента методологической основы теории обучения двигательным действиям вплоть до 70-х гг.

В 30 — 40-х гг. Н. А. Бернштейном была разработана теория о построении движений, освоение которых базируется на активной роли обучаемого, на использовании принципа индивидуального подхода. В его работах был сделан значительный шаг в сторону уточнения условно-рефлекторного подхода при обучении движениям. Но, как уже отмечалось ранее, в результате репрессий его труды более 40 лет оставались невостребованными. Сегодня Н. А. Бернштейн полностью реабилитирован, получили признание его научные разработки, изданы написанные им книги.

В 50 — 60-е гг. заметный вклад в проблему обучения двигательным действиям внес П. Я. Гальперин. Он разработал теорию управления усвоением знаний, формированием действий и понятий. Особое место в его теории занимает концепция закономерного чередования этапов усвоения действий. Ее положения распространяются как на умственную, так и на двигательную деятельность.

Отечественные психологи Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев и другие в 20 — 70-е гг. предложили рассматривать деятельность в единстве ее внешних, предметных, и внутренних, психических, форм. На этой основе была разработана концепция анализа и управления деятельностью, в том числе и двигательной.

Наиболее фундаментальными и современными исследованиями этой проблемы являются работы П. К. Анохина, появившиеся в середине 70-х гг. Он автор учения о «функциональной системе». Существенный элемент этой методологии — то, что в процесс освоения движений включается непрерывная «обратная связь» от обучаемого, несущая информацию о ходе и результатах обучения. По Анохину, совершенное владение двигательным действием означает возможность его гибкого использования в соответствии с неожиданно возникающими условиями и требованиями, т. е. оно должно отличаться достаточной вариативностью.

В разработке научно-методических основ системы физического воспитания и спорта было важно то обстоятельство, что в начале 60-х гг. возникает новая научная и учебная дисциплина — теория и методика юношеского спорта — совокупность знаний об основном содержании, формах построения и условиях спортивной подготовки детей, подростков, юношей и девушек, о наиболее существенных закономерностях данного педагогического процесса, общих для различных видов спорта. Начиная с 1962 г. в СССР регулярно проводились всесоюзные научно-практические конференции по указанной проблеме. Основная заслуга в создании этого направления в науке о физическом воспитании и спорте

принадлежит В. П. Филину.

В последние десятилетия главные усилия науки о физической культуре и спорте были направлены на развитие спорта высших достижений. На нем сконцентрировалась преобладающая часть научных, материально-финансовых и кадровых сил, поэтому именно здесь достигнуты наиболее заметные научные результаты. Проблемы же физкультурно-оздоровительной работы выпали из сферы интенсивного научного обеспечения. Это касается таких направлений, как базовое (в первую очередь физического воспитания в школах), профессионально-прикладная физическая культура, повседневно-бытовая (в частности, гигиеническая в режиме домашнего быта), оздоровительно-восстановительная (в частности, лечебная), рекреативная (используемая как фактор здорового отдыха и содержательного развлечения) и т.д.

Продолжает возрастать значение спорта как компонента физической культуры, как средства укрепления здоровья. Декларируемые на самом высоком уровне положения, что массовость и устремленность к высшим достижениям — неотъемлемые черты нашего спортивного движения и что их противопоставлять недопустимо, на самом деле материально не подкреплялись. Практически все средства, и усилия науки в том числе, шли на нужды спорта высших достижений. Главная причина этого положения заключается в том, что характерной чертой развития физической культуры и спорта до 90-х гг. являлось то, что они отражали противоборство двух идеологических систем — социалистической и капиталистической. Спорт, и спорт высших достижений особенно, выступал в этом соперничестве как средство демонстрация превосходства одной системы над другой. При такой схеме взаимодействия ведущим принципом была конфронтация, а не творческое сотрудничество.

Важным этапом в решении проблемы подготовки научно-педагогических кадров является создание факультетов физического воспитания (ФФВ) при педагогических вузах, которые стали готовить учителей физической культуры для общеобразовательных школ. Первая попытка создания ФФВ была предпринята осенью 1940 г. Тогда в Москве собрали около 80 учителей физической культуры, имевших большой практический опыт работы в школах и других физкультурных учебных заведениях. Обучение успешно шло до весны 1941 г. Начавшаяся война заставила прервать занятия. В 1946 г. в стране создаются первые два ФФВ — в Московском областном педагогическом институте им. Н. К. Крупской и в Ленинградском государственном пединституте им. А. И. Герцена. В 1947 г. образуется еще 21 факультет. В последующие годы дополнительно открывается ряд ФФВ, а к 1991 г. их стало около 100. Заслуга этих учебных заведений состоит в том, что они являются ведущим звеном в разработке методологии подготовки учителей физической культуры с высшим педагогическим образованием. На ФФВ с 1952 г. ведется подготовка высококвалифицированных кадров для педагогических вузов страны через аспирантуру. За период с 1952 по 1992 г. только в МОПИ успешно защитили диссертации около 300 человек.

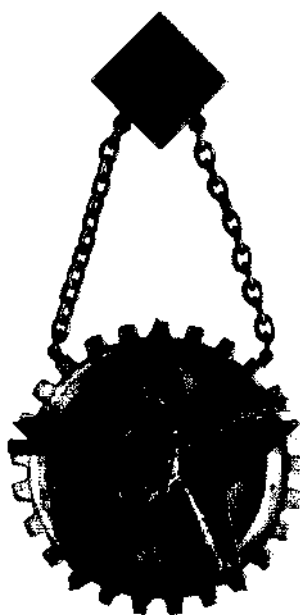
7.3. Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» — программная и нормативная основа советской системы физического воспитания

Программные и нормативные основы советской системы физического воспитания составляют государственные и общественные учебные программы, нормативы для выявления уровня физической подготовленности различных групп населения, нормативы в сфере подготовки спортсменов.

Первой попыткой использования *двигательных тестов* для определения уровня физической подготовленности различных групп населения нашей страны было введение в 1931 г. Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

Становление комплекса ПО происходило в период 1931 — 1934 гг. Вначале вводится I ступень, состоящая из 21 испытания, 13 из которых имели конкретные нормативы. Затем разрабатывается II ступень — 24 вида испытаний, 19 из них — определенные нормативы. Специально для школьников комплекс ГТО был дополнен ступенью «Будь готов к труду и обороне» (БГТО). В постановлении ВСФК при ЦИК СССР (1934) указывалось: «В целях широкого развертывания детского самостоятельного физкультурного движения, всестороннего физического развития пионеров и школьников, укрепления их организма и привития им физкультурных навыков ввести детский значок «Будь готов к труду и обороне»». Ступень БГТО содержала 13 нормативов и 3 требования по оценке физической подготовленности для школьников 13 — 14 и 15 — 16 лет. Значкист БГТО должен был успешно учиться, активно заниматься физической культурой, уметь провести физкультурное занятие с группой товарищей, знать правила и уметь судить спортивную игру по выбору. Утверждением ступени БГТО было завершено создание первого варианта комплекса ГТО для возрастов 13 — 35 лет.

В период 1934—1988 гг. комплекс многократно видоизменялся, совершенствовался и корректировался в соответствии с духом времени, задачами, которые вставали перед страной, а также в связи с достижениями науки в области физического воспитания. Наиболее существенные изменения произошли в 1939, 1946, 1955, 1959, 1972, 1985 и 1988 гг.



Значок Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» 1931 г.

В предвоенные годы свои коррективы внесли сложная международная обстановка и реальная угроза войны. В 1939 г. был утвержден новый комплекс ГТО. В нем значительно усилена военно-физическая направленность. Его ступени остались прежними, но каждая из них состояла из двух разделов — раздела общих норм (обязательных для всех сдающих) и раздела норм по выбору. К обязательным нормам были отнесены бег на различные дистанции, преодоление полосы препятствий (для юношей — 150 м с винтовкой), плавание в одежде, стрельба из малокалиберной винтовки, гимнастика (упражнения типа «зарядки»), лыжная подготовка (для районов со снежной зимой), пеший поход (для бесснежных районов), теоретические знания основ советской системы физической культуры и основ гигиены. Нормы по выбору состояли из упражнений, объединенных в группы по преимущественному

проявлению в них физических и волевых качеств (скорости, ловкости, навыкам в метаниях и стрельбе, выносливости, смелости и решительности, силы, навыкам защиты и нападения). Таких групп упражнений в ГТО II ступени было семь, I ступени — шесть, в БГТО — пять. Для получения значка необходимо было сдать: БГТО — 11 норм (6 обязательных и 5 по выбору), ГТО I ступени для мужчин — 14 норм (8 обязательных и 6 по выбору), ГТО I ступени для женщин — 13 норм (8 обязательных и 5 по выбору), ГТО II ступени для мужчин — 15 норм (8 обязательных и 7 по выбору), ГТО II ступени для женщин — 13 норм (8 обязательных и 5 по выбору). Были уточнены возрастные группы: БГТО — 14—17 лет, ГТО — 17—41 год и старше (мужчины) и 17 — 33 года и старше (женщины). Для БГТО и ГТО II ступени был учрежден «Значок отличника». В «Положении...» о комплексе говорилось: «...Значкисты ГТО пользуются преимущественным правом поступления в высшие физкультурные учебные заведения (при прочих равных условиях)».

В 1939 г. в специальном постановлении СНК СССР указывалось, что необходимо переработать государственные программы по физическому воспитанию на основе нового комплекса ГТО.

В 1942 г. Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта внес изменения в комплекс ГТО с целью его соответствия требованиям военного времени. При общем сокращении количества нормативов в него были включены такие виды испытаний, как метание связки гранат, скоростной пеший поход, преодоление водных переправ, переползание, штыковой бой. Эти нормы стали основными и обязательными.

В комплексе ГТО 1946 г. были исключены некоторые военно-прикладные испытания, вновь вернулись к нормативам довоенного времени. В комплексе было сокращено общее количество нормативов: в ступени БГТО — с 11 до 7, в ГТО I ступени — с 14 до 9 у юношей и с 13 до 8 у девушек, в ГТО II ступени количество норм сократилось на 6. В этом варианте комплекса было уточнено, что все нормативы сдаются в условиях спортивных соревнований.

В 1955 г. изменения в основном касались сокращения количества норм, установления взаимосвязи между комплексом и учебными программами по физическому воспитанию в учебных заведениях.

Заметные изменения были внесены в комплекс в 1959 г. Почти все нормативы и требования усложнились, для их выполнения необходимо было набрать по видам испытаний определенную сумму очков. Сдача нормативов разрешалась только на соревнованиях. Поскольку в нашей стране с 1958 г. вводится всеобщее обязательное восьмилетнее образование, для учащихся 8-го класса сдача нормативов и требований ступени БГТО становится обязательной.

Значительные изменения произошли в комплексе в 1972 г.: расширились возрастные границы комплекса — с 7 до 60 лет (ступень для детей 7—9 лет была введена в 1979 г.), нормативы получили довольно тщательное научное обоснование. Министерство просвещения СССР издало циркулярное письмо «О внесении изменений и дополнений в учебные программы по физической культуре в связи с введением нового Всесоюзного комплекса "Готов к труду и обороне"». В нем подчеркнуто, что комплекс ГТО является программной и нормативной основой советской системы физического воспитания. В этом же письме указаны изменения и дополнения к учебной программе и введены новые ориентировочные нормативы по легкой атлетике, лыжной подготовке, гимнастике, плаванию и конькобежному спорту. Виды учебных нормативов были те же, что и в ГТО, лишь по результативности они несколько уступали им.

С 1985 г. начал действовать усовершенствованный комплекс. Была изменена его структура, внесены существенные коррективы в содержание видов испытаний. Сохранены те упражнения, которые выявляли уровень развития основных физических качеств и прикладных навыков. В этом варианте ГТО акцент сделан на развитии выносливости как качества, в большей степени связанного со здоровьем человека, введены требования к недельному двигательному режиму.

В 1988 г. Госкомспорт СССР принял постановление «Об изменениях и дополнениях в Положении о Всесоюзном комплексе "Готов к труду и обороне СССР (ГТО)"». Этому предшествовала широкая дискуссия о комплексе в нашей стране начиная с октября 1987 г., когда был опубликован его проект. Мнения были самые различные, вплоть до ликвидации комплекса ГТО. Изменения коснулись структуры комплекса: он стал состоять из двух ступеней БГТО и двух ступеней ГТО, охватывая возраст 6—27 лет. Количество норм сократилось до трех, они должны были выполняться в течение одного дня. Требования же можно было сдавать на протяжении учебного или календарного года. Было ликвидировано жесткое планирование подготовки значкистов.

Представляет интерес сравнение (там, где это, конечно, возможно) уровня нормативных требований комплекса ГТО с момента его введения до настоящего времени.

Анализ содержания комплексов ГТО и работы по ним в 1931 — 1988 гг. говорят о следующем. Налицо динамика существенного уменьшения количества норм и требований. В последнем, принятом в 1988 г., комплексе установлены 3 нормы и 3—5 требований в каждой ступени. Намети́лась четкая тенденция к снижению значимости и популярности комплекса в системе физического воспитания, особенно начиная с 70-х гг., вплоть до постановки в конце 80-х гг. вопроса о его ликвидации. Имеет место неоправданно частое внесение изменений и дополнений в содержание и структуру комплекса, ошибочно-преувеличенное представление о его значимости для процесса физического воспитания населения. Особенно отрицательным по своему значению оказалось то обстоятельство, что комплекс был провозглашен программной основой нашей системы физического воспитания, когда до 80-х гг. содержание средств физического воспитания в общеобразовательных школах и других учебных заведениях тесно увязывалось с перечнем контрольных упражнений, входящих в комплекс ГТО.

Приведенные в таблицах на с. 166 данные характерны и для других возрастных групп. Они в целом свидетельствуют о направленности к снижению нормативных требований. Это косвенно говорит о дискуссионное™ утверждения, что современные юноши и девушки по уровню физической подготовленности превосходят своих сверстников 40 — 50-х гг. В ряде крупных исследований по этому поводу отмечено, что у современных школьников, не занимающихся спортом, имеет место очевидное отставание в развитии относительных показателей функциональных возможностей от данных их антропометрических характеристик.

Большой вред комплексу ГТО нанес командно-бюрократический стиль работы, в частности метод жесткого планирования подготовки значкистов, когда деятельность коллектива физической культуры оценивалась по числу выполнивших нормы. Как следствие появилось формальное отношение к делу, стали подаваться “липовые” отчеты по числу подготовленных значкистов и т. п.

В 1988 г. были исправлены многие ошибки, допущенные ранее, и основная роль комплекса свелась к контролю за физической подготовленностью. Однако с момента распада СССР, т.е. с 1991 г., он, к сожалению, по существу, прекратил свое существование, хотя его официально не ликвидировали. Таким образом, мы лишились единой на территории России нормативной основы физической подготовленности населения.

Динамика нормативных требований комплекса ГТО (юноши 16—18 лет)

Виды испытаний	Основные этапы изменения нормативных требований комплекса ГТО, гг.					
	1931	1939	1959	1972	1985	1988
Бег на 100 м, с	13,6	13,6	14,3	14,2	14,5	14,8
Бег на 3000 м, мин, с	12.20	12.15	—	—	15.00	13.30
Прыжок в длину, м	4,40	4,50	4,40	4,40	4,20	—
Подтягивание, кол-во раз	5	6	—	8	10	9
Лыжи 10 км, ч, мин	1:05	1:05	—	57.00	Без учета времени	—
Лыжи 5 км, мин	—	—	30.00	27.00	27.00	27.00
Метание гранаты, м	36	37	—	35	32	32

Динамика нормативных требований комплекса ГТО (девушки 16—18 лет)

Виды испытаний	Основные этапы изменения нормативных требований комплекса ГТО, гг.					
	1931	1939	1959	1972	1985	1988
Бег на 100 м, -с	15,4	15,4	16,2	16,2	16,5	17,0
Бег на 500 м, мин, с	—	1.55	—	2.00	—	—
Бег на 2000 м, мин, с	—	—	—	—	11.30	11.30
Прыжок в длину, см	340	350	340	340	340	—
Лыжи 3 км, мин, с	—	22.00	22.30	20.00	19.00	19.00

7.4. Военно-физическая направленность в подготовке населения СССР в годы Великой Отечественной войны

Особое место в истории физической культуры и спорта нашей Родины занимает период Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Он явился суровым испытанием для народа и физкультурного движения, в частности, лозунг “Все для фронта, все для победы!” стал непреложным законом жизни всех людей нашей страны, всех физкультурно-спортивных организаций. Вновь, как и в годы гражданской войны 1918 — 1920 гг., в сентябре 1941 г. вводится всеобщее военное обучение. Содержание программ во всех типах учебных заведений, нормативы комплекса ГТО, деятельность всех физкультурно-спортивных организаций были направлены на решение задач, обусловленных военным временем. В распоряжение органов Всевобуча для организации и проведения занятий по военно-физической подготовке поступают наиболее квалифицированные методисты, преподаватели и спортсмены. В регионах эту работу осуществляли отделы Всевобуча, созданные при военных комиссариатах, и военно-учебные пункты Всевобуча. На базах ДСО и в физкультурных учебных заведениях были созданы учебно-методические центры Всевобуча, которые разрабатывали программы, методические материалы, наглядные пособия. Они сыграли большую роль в прикладном использовании средств физической культуры для военно-физической подготовки красноармейцев.

Еще накануне войны, в 1939 г., в число обязательных нормативов комплекса ГТО были включены военно-прикладные виды испытаний: оказание первой помощи, преодоление полосы препятствий с винтовкой, плавание в одежде, пеший поход на 25 км, стрельба из малокалиберной винтовки. В 1942 г. в него были включены дополнительные, продиктованные требованиями военного времени нормативы: знания материальной части винтовки, знания топографии, бег по пересеченной местности, водные переправы, умение вести штыковой бой, умение метать гранату из разных положений и др.

В институтах физической культуры, и прежде всего в московском и ленинградском, была разработана методика ускоренного обучения рукопашному бою, способам передвижения на лыжах, водным переправам, метанию гранаты и др. Коллектив ГЦОЛИФКа за годы войны подготовил по программе Всевобуча более 340 тыс. человек, а студенты и преподаватели ленинградского ИФК им. П. Ф. Лесгафта только в 1941 г. — 140 тыс. человек.

В первые дни войны добровольно ушли на фронт сотни преподавателей и студентов ИФК, а те, кто остался в тылу, помимо учебных занятий работали на оборонных и народнохозяйственных объектах, выступали с концертами и показательными выступлениями в госпиталях и воинских частях, участвовали в подготовке резервов для армии на военно-учебных пунктах.

Вместе с лучшими спортсменами Москвы студенты и преподаватели столичного ИФК составили основу Отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН) войск НКВД СССР. Она была сформирована в июле 1941 г. в Москве на стадионе «Динамо». На боевом счету ОМСБОНа 1500 вражеских эшелонов, пущенных под откос, несколько десятков тысяч уничтоженных вражеских солдат и офицеров. Свыше 150 человек этой бригады были удостоены высоких правительственных наград, а 24 стали Героями Советского Союза. Среди них преподаватели М. М. Мещеряков, Б. Галушкин, студенты О. Смирнов, Л. Кудакровский, Ю. Беляев. В рядах этого воинского подразделения воевали чемпионы и рекордсмены СССР стайеры братья Г. и С. Знаменские, лыжница Л. Кулакова, боксеры Н. Королев и С. Щербаков, гребец А. Долгушин, конькобежец А. Капчинский, штангист Н. Шатов, борцы А. Катулин, Г. Пыльников и другие.

Весомый вклад в разгром врага внесли преподаватели и студенты ленинградского ИФК им. П. Ф. Лесгафта. 13 партизанских отрядов были сформированы на базе этого вуза. В 1942 г. за боевые заслуги этот гражданский учебный институт был награжден орденом Красного Знамени.

В партизанских отрядах Белоруссии имелись отделения и взводы, полностью состоящие из спортсменов. В годы войны многие преподаватели и студенты украинского, грузинского и азербайджанского институтов физкультуры были отмечены высокими правительственными наградами за боевые заслуги.

Предыдущие военные события у озера Хасан на Халхин-Голе явились проверкой организационных и методических установок советской лечебной физической культуры (ЛФК), разработанных В. В. Гориневской, В. Н. Мешковым, И. М. Саркизовым-Серазини и другими. Положительное влияние ЛФК на процессы скорейшего выздоровления раненых было обосновано виднейшими травматологами и хирургами нашей страны Н. Н. Бурденко, В. В. Гориневской, И. И. Джанелидзе и другими. Обобщение опыта работы военных госпиталей со всей очевидностью показало, что в числе средств, способствующих более быстрому и полному выздоровлению раненых, одно из ведущих мест занимает

ЛФК. В годы войны разрабатывается объективный метод учета эффективности воздействия средств физической культуры на восстановление двигательной функции раненых. Для практики ЛФК была предложена методика измерений подвижности сегментов верхних и нижних конечностей при помощи циркульного угломера, получены результаты исследования моторных функций как метод учета эффективности лечения травм опорно-двигательного аппарата (И. И. Джанелидзе, И. М. Яблоновский, В. В. Бунак). Представляет интерес, что во время войны проводились всесоюзные совещания “Лечебная физкультура при травмах военного времени”.

С первых дней войны были приняты необходимые меры по подготовке кадров методистов ЛФК для военных госпиталей, и в это существенный вклад внесли высшие и средние физкультурные учебные заведения, педагоги физического воспитания. В начале войны около 50 % раненых прошли курс ЛФК, а к концу войны эта цифра составляла уже более 80%.

Война вырвала из рядов советского физкультурного движения немало известных спортсменов — чемпионов СССР: по лыжному спорту — Л. Кулакову, по легкой атлетике — С. Знаменского, по гребле — А. Долгушина, по конькобежному спорту — А. Капчинского, по борьбе — Г. Пыльнова, по боксу — Д. Темуряна и др. В память о них и других выдающихся спортсменах в нашей стране проводятся традиционные соревнования-мемориалы.

Оставшиеся в тылу физкультурники и спортсмены самоотверженно трудились по всенародно известному правилу: “Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт”.

Наш первый и единственный до революции 1917 г. олимпийский чемпион по фигурному катанию на коньках, 23-кратный чемпион России по стрельбе, победитель Всесоюзной спартакиады 1928 г. по стрельбе из пистолета, заслуженный мастер спорта СССР Н. А. Панин-Коломенкин в свои 70 лет был примером для преподавателей и студентов в ратном труде. Он обучал студентов и бойцов приемам рукопашного боя, преодолению полосы препятствий, метанию гранаты и связки бутылок с зажигательной смесью, лыжной подготовке. Он говорил: “Какой сейчас может быть отдых? Все должно быть подчинено главной задаче — победе над врагом. И пока двигаются руки и ноги, работает мозг, надо действовать, бороться изо всех сил за наше будущее”.

Легендарный русский богатырь И. М. Поддубный во время Великой Отечественной войны часто выступал перед воинами Красной Армии, он призывал бойцов и командиров закалять себя физически, чтобы выдержать любые испытания в войне с фашистами. А Ивану Максимовичу к началу войны шел уже 72-й год.

Чемпион и рекордсмен страны по прыжкам в длину М. Бундин был удостоен звания лауреата Государственной премии за изобретение новой пушки. Международный гроссмейстер по шахматам А. Котов был награжден орденом Ленина также за конструкцию нового вида вооружения. Конечно, это лишь единичные примеры из многих трудовых подвигов спортсменов и специалистов физической культуры нашей страны.

К 1944 г., когда территория СССР была полностью освобождена от оккупантов, создались более благоприятные условия для организации спортивно-массовой работы. Первенство СССР в этом году проводилось уже по 14 видам спорта, возобновился розыгрыш Кубка СССР по футболу.

Миллионы физкультурников и спортсменов нашей Родины вместе со всем народом своим самоотверженным трудом на фронтах и в тылу внесли большой вклад в победу над врагом.



Киев. Памятник мужественным футболистам — участникам «матча смерти». Летом 1942 г. в оккупированном Киеве состоялся «матч смерти» футболистов киевского «Динамо» и немецкой команды «Люфтваффе». Победили советские футболисты — 5:3. Через несколько дней начались аресты. Четверо были расстреляны: Н. Трусевич, И. Кузьменко, А. Клименко, Н. Коротких

Несмотря на неблагоприятные санитарные условия, в которых находилась значительная часть населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941 —1945 гг., органы здравоохранения, и службы гигиены в частности, сумели предотвратить развитие в стране эпидемии, полностью ликвидировать последствия этой наиболее разрушительной войны уже через несколько лет после ее окончания. За период с 1953 по 1962 г. население СССР увеличилось на 29 млн. человек, а в целом значительно улучшились показатели санитарного состояния страны — рождаемость, уровень заболеваемости и смертности, естественный прирост, физическое развитие населения.

7.5. Развитие спортивной направленности в системе физического воспитания

Создание в 1935 —1937 гг. Единой всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК) является отражением развития спортивной направленности в системе физического воспитания в СССР. Вообще, в мире в 30-е гг. спорт развивается более высокими темпами, и СССР здесь не исключение.

Первые нормативные требования были утверждены по десяти наиболее популярным в то время видам спорта: гимнастике, плаванию, легкой атлетике, конькобежному спорту, борьбе, тяжелой атлетике, фехтованию, теннису, спортивной охоте и боксу. Спортсмены подразделялись на три разряда: III, II, I и спортивное звание — мастер спорта.

ЕВСК служила одним из важнейших программно-нормативных документов советской системы физического воспитания и к 80-м гг. включала около 100 культивируемых видов спорта. Она периодически, раз в четыре года, уточнялась, пересматривалась, корректировалась. Основные причины изменений — состояние достижений в том или ином виде спорта на международном уровне, появление или исключение из программы международных соревнований различных видов спорта, степень популярности и культивирования национальных видов спорта, развитие наиболее прикладных видов спорта.

О высоких темпах развития спортивной направленности в 30-е гг. свидетельствуют и такие факты: кроме ДСО «Динамо», созданного в 1923 г., до войны были образованы ДСО «Спартак» (1935), «Локомотив» (1935), «Красное знамя» (1935), «Водник» (1938—1939); в 1934 г. начинают

функционировать детские спортивные школы (ДСШ); как уже отмечалось выше, создается ЕВСК. Как следствие организуются всесоюзные секции по видам спорта (так до войны назывались федерации по видам спорта), проводятся всесоюзные и международные соревнования. Выход советских спортсменов на международную арену, несомненно, был причиной усиления государственной поддержки спорта. Советские спортивные организации до 1946 г. не состояли в международных спортивных федерациях (МСФ) и до 1951 г. — в МОК, но участвовали в Международном спортивном движении по линии Международного рабочего спортивного движения. Для наших спортсменов самым крупным спортивным событием до войны была III Международная рабочая Олимпиада 1937 г. в Антверпене. Советские спортсмены показали тогда ряд результатов мирового уровня, и авторитет нашего спорта за рубежом от этого значительно вырос.

Спорт высших достижений в СССР наиболее интенсивно начинает развиваться после Великой Отечественной войны. Он однозначно становится выразителем и своеобразным полигоном демонстрации преимущества или недостатков двух идеологических систем — социалистической и капиталистической. Причем конфронтация ощущалась с обеих сторон. Вот, к примеру, слова президента США Д.Кеннеди, сказанные им в 1960 г. олимпийцам своей страны: “В мире сегодня решают проблемы две вещи: количество ракет и количество золотых олимпийских медалей”. Эта конкуренция и была основой того, что львиная доля средств в СССР шла именно на спорт высших достижений, а массовая физическая культура была на “голодном пайке”. Это и есть на практике политизация и идеологизация спорта.



Яков Мельников, первый заслуженный мастер спорта СССР (1934), сильнейший конькобежец страны в 20—30-е гг.

В 1948 г. ЦК ВКП(б) обязал физкультурные организации обеспечить повышение уровня спортивного мастерства и завоевание советскими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта. Выход в свет этого постановления объясняется началом нового этапа развития спорта высших достижений в нашей стране — вступления советских спортивных организаций в МСФ, началом участия в Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы, а с 1989 г. — во Всемирных играх по неолимпийским видам спорта.

Олимпийцы СССР блестяще выступали на летних и зимних Олимпийских играх. На летних играх с 1952 по 1988 г. команда СССР на 9 олимпиадах 6 раз занимала первые места и 3 раза — вторые, на зимних играх с 1956 по 1988 г. 7 раз — первые и 2 раза — вторые места.

Начиная с 1934 г. в СССР исторически сложилась стройная и надежная организационная форма подготовки спортивных резервов, в том числе и для спорта высших достижений: детско-юношеские спортивные школы, школы олимпийского резерва (специализированные) и школы высшего спортивного мастерства. Это была если не самая лучшая в мире система, то одна из лучших. В СССР в различных спортивных школах занимались около 4,5 млн. детей, подростков и молодежи. В работе с ними было задействовано 119 тыс. тренеров.

Спортивная направленность в послевоенное время действительно “проникла” во все составляющие системы физического воспитания СССР. На ее принципах, по сути, строилась школьная программа

физического воспитания: обучение умениям, навыкам, развитие двигательных качеств осуществлялись в процессе прохождения разделов программы на основе определенных видов спорта (гимнастики, борьбы, легкой атлетики, спортивных игр, лыжного и конькобежного спорта и др.). Система работы по комплексу ГТО свелась не к приобщению людей к систематическим занятиям физическими упражнениями, а к одноразовой “сдаче нормативов”, заимствованных также из различных видов спорта. Ориентация и собственно профессиональная подготовка в ИФК и ФФК педвузов до начала 90-х гг. осуществлялись на основе “спортивного принципа”. Достаточно ознакомиться с содержанием учебных планов и программе, названием кафедр, чтобы увидеть, что ведущим принципом подготовки учителей физической культуры был именно спортивный. Лишь в начале 90-х гг. предпринимаются попытки соответствующего научного обоснования проблемы непрерывного физкультурного образования специалистов этого профиля. Предстояло ответить на вопрос: какими качествами и умениями должен обладать будущий специалист физкультурно-оздоровительной работы?

Противоречие массовой физической культуры и спорта высоких достижений было основной проблемой послевоенного физкультурного движения в СССР.

7.6. Организационные формы советской системы физического воспитания

Становление и развитие организационных форм отечественной системы физического воспитания началось прежде всего с введения обязательных занятий по физической культуре в форме уроков во всех типах учебных заведений: в детских садах, общеобразовательных школах, средних специальных учебных заведениях, вузах.

В 1930 г. состоялась I Всесоюзная конференция профсоюзов по физической культуре. Она приняла решение о переходе от клубно-территориального принципа построения физкультурно-спортивных организаций к производственному. Вместо кружков физической культуры первичными организациями были признаны коллективы физической культуры (КФК) предприятий, учреждений, 1 вузов, школ и др.

С 1960 г. на базе КФК, которые добились высоких показателей в результатах физкультурно-массовой и спортивной работы, начинают создаваться спортивные клубы (СК). Первым в России это высокое звание получил коллектив Уральского завода тяжелого машиностроения — СК “Уралмаш”. В нашей стране получили широкую известность такие спортивные клубы, как “Москвич” (Московский автомобильный завод им. Ленинского комсомола), “Серп и молот” (Московский металлургический завод “Серп и молот”), “Торпедо” (Московский автозавод им. Лихачева), “Зоркий” (Красногорск), “Луч” (Московский прожекторный завод), “ВАЗ” (Волжский автозавод в г. Тольятти) и др. Всего за период с 1960 по 1972 г. в стране было создано 285 спортивных клубов. Трудно переоценить их роль в развитии физкультурно-спортивного движения в нашей стране.

Положение о КФК и СК было разработано и принято в 1987 г. Всесоюзным советом ДФСО профсоюзов и ЦС ведомственных ДСО. Такая система функционирования КФК и СК в своей основе сохранилась до настоящего времени, она оправдала себя и показала целесообразность существования в дальнейшем.

С начала 60-х гг. в СССР внедряются массовые формы работы с детьми по физической культуре и спорту: “Веселый дельфин” (с 1962 г.), “Золотая шайба”, “Кожаный мяч” (с 1964 г.), “Зарница”, “Орленок” (с 1967 и 1972 гг. соответственно), “Старты надежд” (с 1976 г.) и др. Несомненно, эти новые формы работы дали определенный толчок развитию массовой физической культуры и спорта среди детей.

В 80-е гг. начали создаваться другие формы функционирования массовой и оздоровительной физической культуры: культурно-спортивные комплексы (КСК), физкультурно-оздоровительные группы на принципах самокупаемости, детско-подростковые физкультурно-спортивные клубы по месту жительства, клубы любителей физической культуры, школы здоровья, хозрасчетные объединения по оказанию платных физкультурно-оздоровительных услуг населению “Физкультура и здоровье” и др. С одной стороны, на появлении в стране указанных форм массовой работы по оздоровительной физической культуре и спорту сказалось влияние постановления ЦК КПСС и СМ СССР от 1981 г. “О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта”, с другой — наметились признаки коммерческого подхода к организации деятельности в этом направлении. Нельзя не сказать о том обстоятельстве, что в начале 80-х гг. получили широкую известность данные специалистов об ухудшающемся здоровье школьников. И, разумеется, это создало острую необходимость в поиске новых форм работы по оздоровительной физкультуре.

7.7. Материально-техническое и финансовое обеспечение советской системы физического воспитания

Развитие системы физического воспитания невозможно без соответствующего материально-технического и финансового обеспечения.

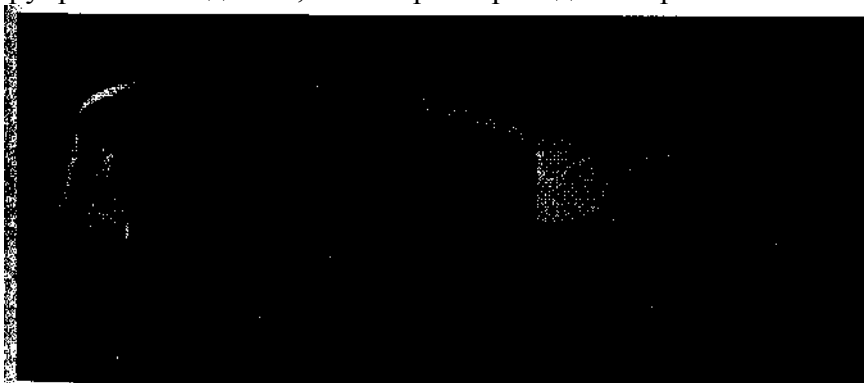
История создания спортивных сооружений в СССР начинается с 1923 г., когда были построены стадионы на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке, “Юных пионеров”, “Кор” и “Искра” — в Москве, стадион им. Красного спортивного интернационала и спортплощадки Балтийского завода, стадион кожевников и коммунальников — в Ленинграде, стадион металлистов — в Харькове, “Красный стадион” — в Киеве. Первым технически совершенным для того времени спортивным сооружением был построенный в 1927 г. в Москве стадион “Динамо”, вмещавший 50 тыс. зрителей. На нем проводилась I Всесоюзная спартакиада 1928 г.

В предвоенные годы определились основные типы спортивных сооружений: стадионов, игровых площадок, спортивно-гимнастических залов, бассейнов. К 1940 г. в стране насчитывалось более 82 тыс. спортивных сооружений различных типов.

К I Спартакиаде народов СССР, состоявшейся в 1956 г., был построен огромный спортивный комплекс — Центральный стадион им. В. И. Ленина в Лужниках. Этот комплекс позволял тренироваться и проводить соревнования по 30 видам спорта.

Значительным толчком к строительству и реконструкции спортивных сооружений в стране явилось то, что в 1974 г. МОК принимает решение о проведении Игр XXII Олимпиады в Москве. Кроме Москвы Олимпиада-80 прошла в Ленинграде, Киеве, Минске и Таллине. В Москве были сооружены крытый стадион для соревнований по боксу и баскетболу, бассейн для плавания и прыжков в воду, универсальный спортивный зал для соревнований по тяжелой атлетике, конно-спортивная база для соревнований по конному спорту и современному пятиборью, велотрек, кольцевая велотрасса, поля для стрельбы из лука, футбольно-легкоатлетический манеж ЦСКА, где также можно было проводить соревнования по вольной и классической борьбе и фехтованию, универсальный спортзал “Динамо” (для соревнований по гандболу), спортзал “Дружба” для соревнований по волейболу.

Ряд крупных спортивных сооружений был реконструирован: бассейн Центрального стадиона им. В.И. Ленина (для соревнований по водному поло), малая спортивная арена Центрального стадиона им. В. И. Ленина (для соревнований по волейболу), малая спортивная арена Центрального стадиона “Динамо” (для соревнований по хоккею на траве), Дворец спорта “Сокольники” (для соревнований по гандболу), стрельбище “Динамо” в Мытищах (для соревнований по стендовой и пулевой стрельбе). В Таллине был сооружен новый центр парусного спорта. В Ленинграде, Киеве и Минске были существенно реконструированы стадионы, на которых проходили соревнования по футболу.



Олимпийский плавательный бассейн, построенный к Олимпиаде-80 в Москве

Однако в целом по стране материально-техническая база нуждалась в существенном совершенствовании. По данным на 1 января 1973 г., во всех республиках СССР было стадионов 3062, спортзалов 51734, плавательных бассейнов 1057. Расчеты же, произведенные на основе существовавших нормативов, показали, что в стране к 1980 г. для удовлетворения потребности в занятиях физической культурой и спортом необходимо было иметь около 5500 стадионов, 75 тыс. спортивных залов, 2,5 тыс. плавательных бассейнов и значительное число плоскостных спортивных сооружений и полей.

На сессии Моссовета в 1988 г. приводились следующие данные: “По оснащенности спортивными сооружениями в расчете на 10 тыс. жителей Москвы она уступает всем союзным республикам,

исключая Таджикистан, 70 процентов московских школьников не умеют плавать. Московская промышленность производит спортивных товаров для каждого москвича в среднем в пять раз меньше, чем требуется по нормам”.

В проекте Концепции развития физической культуры и народного спорта, разработанной Госкомспортом СССР и согласованной с Гособразованием СССР, Минздравом СССР, ВЦСПС, а также с Госкомспортами союзных республик, говорится: “Одним из основных факторов, сдерживающих развитие физической культуры, является слабая материальная база, обеспечивающая потребность населения на 30 процентов, и крайне неудовлетворительное финансовое обеспечение физической культуры”.

Общественная собственность на средства производства, социалистический способ распределения материальных благ и услуг в СССР обуславливали на плановой основе решение вопросов финансирования физической культуры и спорта. Главными источниками финансирования были государственный бюджет, бюджет социального страхования, отчисления профсоюзов, органов коммунального хозяйства, потребкооперации совхозов, колхозов, доходы от производства и проката спортивного инвентаря, эксплуатации спортивных сооружений, спортивных мероприятий, издательства “Советский спорт”, “Спортлото”, членских и вступительных взносов членов ДСО.

В проекте Концепции были намечены конкретные меры по улучшению материальной базы и финансового обеспечения физической культуры, но начавшийся процесс распада СССР существенно усложнил и без того трудное положение с решением этих вопросов.

С распадом СССР спортсмены России лишились многих крупнейших спортивных сооружений, отвечающих самым современным требованиям: спортивного комплекса для биатлона “Раубичи” (Беларусь), высокогорного спортивного конькобежного комплекса «Медео» (Казахстан), центральной спортивно-тренировочной базы «Цахкадзор» (Армения), центра парусного спорта (Эстония) и многих других. Безусловно, это были весьма ощутимые потери в материально-техническом и финансовом обеспечении российского спорта. Масштабы этих потерь можно представить на одном примере — базе «Цахкадзор». Спортивные сооружения этого комплекса оснащены оборудованием высшего качества по большинству видов спорта. Комплекс включает: игровой зал, залы для гимнастики, бокса, борьбы, фехтования и тяжелой атлетики (размеры залов 78 x 18 м), легкоатлетический манеж с резинобитумным покрытием (256 x 18 м), открытый бассейн с подогревом воды (50 x 21 м) и прыжковую ванну с трамплинами и вышкой 10 м, два крытых тира (50 x 25 м), ряд открытых плоскостных сооружений (футбольное поле, специальное легкоатлетическое ядро с резинобитумным покрытием, площадки для ручных спортивных игр), баню сухого и мокрого жара. К услугам спортсменов — три четырехэтажных корпуса на 600 мест, пищеблок со столовой на 450 мест, клуб со зрительным залом на 400 мест. Отлично оборудованы методические кабинеты, медицинский и реабилитационный центры. В горы протянуты канатно-кресельные дороги из трех участков — до различных высот над уровнем моря.

Распад СССР усложнил решение проблем, связанных с совершенствованием отечественной системы физического воспитания.

Выводы

1. В СССР была разработана система физического воспитания, определились принципы, направления, средства и методы физического воспитания и спортивной тренировки, сформировались организационные формы ее функционирования, частично были решены вопросы материально-технического и финансового обеспечения. Процесс становления и развития советской системы физического воспитания, несмотря на общий прогрессивный характер, можно охарактеризовать как сложный и противоречивый.

2. Создание основ советской системы физического воспитания началось с введения в ней государственных органов управления, деятельность которых была подчинена принципу вертикальной подчиненности нижестоящих организаций вышестоящим.

3. В 1920-е гг. развитие физической культуры и спорта отличалось разнонаправленностью: медицинское направление, пролетарская физическая культура, скаутская система воспитания, концепции сторонников национально-буржуазных систем физического воспитания и др.

4. Процесс развития научно-методических основ физического воспитания и спорта во многом тормозили их чрезмерная идеологизация и политизация. В 30 — 50-е гг. советская физическая культура и спорт становятся частью идеологии тоталитарного режима, их методологической основой провозглашается философия марксизма-ленинизма. Наиболее наглядно процесс идеологизации

физической культуры отражен в постановлении ЦК ВКП(б) 1936 г. “О педологических извращениях в системе наркомпросов”. Научно-методические проблемы физического воспитания и спорта в довоенное время разрабатывались в шести имеющихся ИФК и в созданном в 1933 г. ЦНИИФКе. Основные усилия науки в СССР были направлены на развитие спорта высших достижений, так как он рассматривался как средство демонстрации преимущества социалистической системы над капиталистической.

5. Программной и нормативной основой советской системы физического воспитания в период 30—80-х гг. являлся комплекс ГТО, отражавший уровень физической подготовленности населения СССР. Изменения его прикладного содержания были обусловлены в основном спецификой того или иного исторического этапа развития нашей страны. С момента начала распада СССР комплекс ГТО, по существу, прекратил свое существование.

6. В годы Великой Отечественной войны усилия советской системы физического воспитания были направлены на организацию военно-физической подготовки и лечебной физической культуры. Содержание программ по физической культуре всех учебных заведений, комплекса ГТО, “Единой всесоюзной спортивной классификации”, деятельность всех физкультурно-спортивных организаций служили решению задач всеобщего военного обучения населения страны.

7. Нормативной основой физической подготовленности в сфере спорта в СССР являлась “Единая всесоюзная спортивная классификация” (ЕВСК). (В настоящее время она существует в России под названием “Единая всероссийская спортивная классификация”.) Она регламентировала выполнение спортивных разрядов и званий по отдельным видам спорта.

8. Приоритетное развитие, особенно после Великой Отечественной войны, получил спорт высших достижений, в который вкладывались основные материально-технические и финансовые средства. Он стал своеобразным полигоном соперничества двух идеологических систем — социалистической и капиталистической. В СССР сложилась стройная и хорошо отлаженная система подготовки спортсменов высокого класса, подкрепленная организационно-материальной, методической и научной базой. Противоречие массовой и оздоровительной физической культуры и спорта высоких достижений — основная проблема послевоенного физкультурного движения в СССР.

9. С 1930 г. в СССР работу по физической культуре и спорту на предприятиях, в учреждениях, вузах, школах проводили коллективы физической культуры (КФК) или спортивные клубы (СК). Такая организационная форма, основанная на производственном принципе, оправдала себя и показала целесообразность существования и в дальнейшем. В 60—80-е гг. в нашей стране имели место многие массовые формы работы с детьми по физической культуре и спорту. Они дали толчок развитию физической культуры и спорта среди детей.

10. В начале 20-х гг. в СССР начинается строительство спортивных сооружений. В предвоенные годы определились их основные типы. В основном строительство спортивных сооружений диктовалось потребностями спорта высших достижений или предстоящими крупными спортивными мероприятиями. В целом же к 1990 г. потребности населения в материальной базе были удовлетворены в нашей стране в среднем на 30 %. Это обстоятельство являлось одним из основных факторов, сдерживающих развитие массовой физической культуры и спорта.

Глава 8. Становление и развитие физической культуры как учебного предмета в общеобразовательной школе *

Становление физической культуры как учебного предмета в общеобразовательной школе после октября 1917 г. было неотъемлемой частью революции в области культуры и образования. Суть этого процесса состояла в воспитании нового человека в духе коммунистических идей. К сожалению, многое из того прогрессивного, что было создано на рубеже XIX—XX вв. отечественной и зарубежной школьной педагогикой, оказалось тогда не востребованным и просто отвергнутым. В этом отношении становлению школьной физической культуры было свойственно все, что было характерно для развития советской системы физического воспитания в целом.

* Более подробно развитие физической культуры в общеобразовательной школе представлено в учебном пособии Н. А. Карпушко «Историко-теоретический анализ школьных программ по физической культуре». — М., 1992.

В данной главе рассказывается о создании и последующей разработке школьных учебных программ в СССР и РФ, показаны основные тенденции их изменения на разных этапах исторического периода с момента выхода первых программ до настоящего времени. Знание этого необходимо для понимания сегодняшнего состояния школьного физического воспитания в нашей стране. Анализ учебных программ по физической культуре позволяет в целом представить ход развития физического воспитания детей школьного возраста.

8.1. Первые советские программы по физической культуре в общеобразовательной школе (1917 —1930-е годы)

В 1919 г. Всеобуч разработал содержание занятий физической культурой с детьми и подростками. Эти материалы стали основой для составления губернскими отделами народного образования *примерных программ*. Программы значительно отличались по структуре и содержанию, но практически во всех просматривалась военная направленность. Основу программы составляла гимнастика, в большинстве случаев приближенная к сокольской системе или полностью повторявшая ее отдельные разделы: строевые и порядковые упражнения, перечень военных умений и навыков, подвижные и некоторые спортивные игры. На распространение сокольской гимнастики в России, по-видимому, сильно повлияло изменение политической обстановки в Европе. В 1882 г. был создан Тройственный союз Германии, Австро-Венгрии и Италии. В 1904—1907 гг. в противовес ему оформился блок Великобритании, Франции и России (Антанта). Начиная с этого времени все немецкое постепенно изгоняется из России. Так, составленное германским подданным К. Шмидтом “Руководство гимнастики для действующих войск и молодых солдат” в России было отменено. В 1910 г. принимается “Наставление для обучения войск гимнастике”, разработанное на основе сокольской гимнастики. Оно просуществовало до 1924 г.

В начале 20-х гг. был предложен целый ряд различных программ и методик по физической подготовке школьников. Наиболее лестные отзывы в то время получила “Схематическая программа физического воспитания и трудовых навыков в возрасте от 7 до 18 лет на основе пролетарской физкультуры” (А. А. Зикмунд, А. И. Зикмунд, 1923). Она была составлена с учетом трехлетнего опыта работы по педагогической гимнастике в ГЦИФКе. Программный материал был распределен по возрастным группам: 7—9, 9 — 12, 12— 15и15—18 лет. Рекомендовалось использовать следующие средства: ходьбу, бег, прыжки, порядковые упражнения, несложные гимнастические упражнения с предметами и без предметов, корригирующие и дыхательные упражнения, подвижные игры. Особое значение придавалось корригирующим упражнениям как профилактическому средству, направленному на уменьшение неблагоприятных воздействий условий труда. В программе говорилось: “...Цель корригирующих упражнений — развивать те группы мышц, которые во время профессионального труда не развиваются. Тут нужно обратить внимание на развитие левой стороны тела, способствовать развитию грудной клетки и правильному дыханию и кровообращению”. Все предложенные в программе упражнения были просты по двигательной структуре, легко дозировались, не вызывали значительных напряжений в деятельности функциональных систем организма, имели четко выраженную восстановительно-поддерживающую направленность.

Из трудовых навыков программа включала виды ручного труда ремесленного характера. Тесное соединение физического и трудового обучения было одной из главных задач пролетарской культуры в области физического воспитания. В программе об этом говорилось так: “...В дальнейшем перед наукой

стоят вопросы объединить физическое воспитание и трудовые навыки в единое воспитательное средство”.

В 1927 г. Наркомпрос утверждает *первые обязательные школьные программы по физической культуре* для школ I и II ступени (I ступень — начальная школа с четырехлетним сроком обучения, II ступень — девятилетняя средняя школа). Эти программы явились своеобразной вехой для всех последующих школьных программ СССР, которые в дальнейшем стали разрабатываться и утверждаться как единые и обязательные для всех школ.

Программа школы I ступени состояла из следующих разделов: цели, задачи и средства физической культуры; естественные факторы (солнце, воздух, вода), гигиенические навыки; подвижные игры; гимнастика; спортивные развлечения; врачебно-педагогический контроль за проведением физической культуры. Программа школы II ступени включала замечания к программе и собственно программный материал: гимнастику, игры (подвижные и спортивные), “спортупражнения и спорт”, ориентировочные учебные нормативы для учащихся.

В программе школы I ступени подчеркивалось: “...При выборе средств физической культуры необходимо учитывать как биологические особенности детей, так и социально-экономические, природные и бытовые условия. Поэтому физическая культура в нашей школе не должна являться копированием физической культуры в школах других стран. В нашей школе находят свое место следующие средства физической культуры: физические упражнения, обеспечивающие нормальное развитие сенсорно-моторного аппарата, санитарно-гигиенические навыки в связи с использованием солнца, воды и воздуха и санитарно-гигиеническое просвещение. В основу физических упражнений в школе I ступени должны входить естественные движения: бег, ходьба, прыжки, лазания, упражнения с небольшими отягощениями, метания, плавание, приемы естественной защиты и нападения, а также те естественные движения, которые связаны с трудовой деятельностью человека: рубка, пиление, резание, копание и т.д.”.

В программе указывалось, что учебная работа по физической культуре в форме обязательных уроков должна проводиться в школах I ступени не менее трех раз в неделю и в школах II ступени — два раза в неделю. Помимо “нормального урока физупражнений” рекомендовались и другие формы двигательной активности: гимнастика до занятий, массовые игры и спортивные развлечения, пляски, экскурсии.

В разделе “Гимнастика” говорилось, что она позволяет строго дозировать нагрузку при выполнении физических упражнений:

“...Таким методом является гимнастический, в основе которого лежит точный учет формы характера движений и дозировка качественной и количественной стороны усилий”.

Содержание собственно уроков физкультуры представляло собой формальное, механическое соединение отдельных разделов программы, преимущественно заимствованных из зарубежных гимнастических систем. Акцент делался на выполнении упражнений прикладного характера без учета их воздействия на основные функциональные системы школьников. В программах просматривается явный крен в сторону гигиенизации процесса физического воспитания, санитарно-гигиенического просвещения учащихся и привития им элементарных навыков личной и общественной гигиены.

В условиях острой полемики 1920-х гг. о педагогической и оздоровительной ценности спорта как средства физического воспитания программы 1927 г. включали элементы отдельных видов спорта и даже выполнение упражнений в соревновательной форме. Такое признание “спортупражнений и спорта” являлось для того времени своего рода программным нововведением.

В начале 1930-х гг. к составлению учебных планов и программ были привлечены ведущие ученые, опытные методисты, школьные учителя и преподаватели вузов.

Значительным событием, способствующим развитию физкультурно-спортивной работы в школе, явилось то, что с 1930 г. начал издаваться ежемесячный методический журнал “Физкультура в школе” (с 1958 г. он стал называться “Физическая культура в школе”). В своем первом номере журнал сообщает: “Основные наши трудности заключаются в отсутствии достаточных и подготовленных кадров, в недостатке теоретической и методической работы, в слабости руководства физкультурным движением”. Так, даже в Московской области в 1929 г. в школах почти полностью отсутствовали учителя физической культуры со специальным профессиональным образованием. Между тем, по данным обследования 1929 г., состояние здоровья школьников вызывало большую тревогу: процент здоровых детей был крайне незначительным.

Поэтому трудно переоценить роль и своевременность выхода в свет массовым тиражом своеобразного “самоучителя” по передовой методике физического воспитания детей. Журнал стал

оказывать посильную помощь в физкультурной работе нашим учебным заведениям, просветительным организациям и внешкольным учреждениям, освещая на своих страницах вопросы методики и практики, передовой опыт, пропагандируя его среди широких масс работников физической культуры и учащихся.

Особенно важным фактом, предопределившим содержание и структуру школьных программ по физической культуре 1932 г., явилось введение физкультурного комплекса ГТО СССР.

В методических (пояснительных) записках к программам начальной и средней школы говорилось, что «...физкультура в школе является одним из основных звеньев единой системы физкультуры, проводимой в СССР; ее содержание, объем и методы вытекают из тех основных требований, которые предъявляются подготовкой по комплексу ГТО». В соответствии со структурой вводимого комплекса ГТО весь программный материал для каждой школьной группы (класса) подразделялся на объем физических упражнений, объем теоретических знаний, объем физкультурно-организационных и санитарно-гигиенических навыков, учебные нормативы. «Замечания» к программам содержали подробные методические указания и разъяснения по проведению «типового урока физупражнений», гимнастики до занятий, физкультминут, массовых игр, экскурсий и спортивных праздников. Здесь же разъяснялись особенности планирования и учета работы по физической культуре в школе, предлагался единый вариант планирования учебной работы с распределением материала на год, четверти и десятидневки.

Программой предписывалось строить типовые уроки физупражнений по определенной схеме; состоять они должны из четырех серий: первая — втягивающие упражнения — 5 мин, вторая — общеразвивающие (общеподготовительные) упражнения — 10 мин, третья — основные упражнения — 25 мин, четвертая — успокаивающие упражнения — 5 мин. Общее время урока должно было составлять 40—45 мин. Физические упражнения подразделялись на две основные группы: общеподготовительные и прикладные упражнения. При этом отмечалось: «...Ведущую роль в программном материале физических упражнений имеют прикладные упражнения; в тесной связи с ними подбирается комплекс общеподготовительных упражнений».

Прикладные упражнения, которые составляли подавляющую часть программы, были сгруппированы по следующим признакам: элементы строя, способы передвижения (ходьба, бег, переползания, упражнения на равновесие, передвижение на лыжах, плавание), способы преодоления препятствий (прыжки, лазанья), способы поднимания и переноски груза (переноска различных предметов, «живого веса»), способы защиты и нападения (метания, элементы борьбы). В свою очередь, каждая из этих групп упражнений имела нормативные показатели, ориентированные на требования комплекса ГТО. Подвижные и спортивные игры составляли самостоятельную группу упражнений.

В школьных программах 1932 г. очевидна связь физического воспитания с военной подготовкой учащихся. В программе средней школы указывалось: «...Увязка физической культуры с военным делом должна выражаться в усвоении основных элементов строевой подготовки тех военно-прикладных навыков, которые будут служить базой для подготовки бойца. Необходимо обратить внимание на воспитание психофизических качеств, как то: решительность, настойчивость, выдержка, ориентировка. Совместно с военным руководством следует дать навыки в обращении с противогазом. В естественных условиях (во время экскурсий и военно-физкультурных походов) следует проверять и закреплять прикладные навыки, полученные в условиях школьной обстановки».

Раздел теоретических знаний включал перечень тем для проведения бесед и других форм сообщений учащимся минимума сведений о содержании, роли и предназначении физической культуры в СССР. Например, для школьников 4-го класса предлагалось две темы: «Какой физкультурой занимаются дети капиталистических стран и физкультура для подрастающего поколения в СССР», «Значение основных правил дыхания». В 7-м классе рекомендовались три темы: «Очередные задачи физкультуры в СССР», «Как физкультура prepares бойца РККА» и «Как физкультура борется с профвредностями».

В разделе физкультурно-организационных и санитарно-гигиенических навыков в порядке возрастающей сложности были сформулированы такие требования: умение выполнять физкультминуту, расставить игроков для подвижной игры, судить спортивную игру, уметь следить за осанкой, выполнять правила личной и общественной гигиены, знать основы закаливания и т.д.

Впервые программа устанавливала виды испытаний и твердые нормативные критерии для оценки уровня физической подготовленности школьников всех возрастов. Были указаны нормативные показатели по большинству видов прикладных упражнений. Главным итоговым показателем успеваемости по физической культуре в школе было выполнение учащимися 10-х классов нормативов

комплекса ГТО I ступени. Таким образом, в начале 30-х гг. комплекс ГТО становится программной и нормативной основой физического воспитания в школах. Более чем на 50 последующих лет трудовая и военная направленность была основой для разработки учебных программ по физической культуре.

8.2. Школьные программы по физической культуре в предвоенные, военные и послевоенные (1940-е) годы

В 1940 г. в качестве обязательного школьного учебного предмета в учебный план была включена допризывная военная подготовка. Разрабатывается в этой связи и соответствующая программа — «Программа допризывной военной подготовки учащихся средних школ, техникумов, рабфаков и равных им учебных заведений». Она была разработана Управлением начальной и допризывной военной подготовки при Главном управлении Красной Армии. На военное и физическое воспитание в 8 — 10-х классах отводилось 120 учебных часов в год. Учет успеваемости по допризывной военной подготовке проводился на общих основаниях с другими школьными предметами. Программа включала следующие разделы: Красная Армия и Военно-Морской Флот, краткие сведения об организации Красной Армии и уставах РККА, физическое воспитание и строевая подготовка, стрелковая подготовка, военная топография, противовоздушная и противохимическая защита, военно-санитарное дело, тактическая подготовка. Программа предусматривала обучение девушек-старшеклассниц санитарному делу с целью подготовки среднего медицинского персонала. Фактически в предвоенные годы, а затем и в годы Великой Отечественной войны учебные планы и школьные программы разрабатывались не в учреждениях Наркомпроса, а в Комиссариате обороны страны. Так, приказ народного комиссара обороны К.Е.Ворошилова № 51 от 7 марта 1940 г. гласил: «1. Ввести в действие объявленную программу допризывной военной подготовки учащихся 8, 9 и 10 классов средних школ, техникумов, рабфаков, школ ФЗУ и высших учебных заведений. 2. Программой допризывной военной подготовки учащихся руководствоваться всем директорам и военным руководителям средних школ, техникумов, рабфаков, школ ФЗУ и высших учебных заведений, где согласно закону о всеобщей воинской обязанности установлена допризывная военная подготовка учащихся». В предвоенные годы военно-физическая подготовленность учащихся стала основным показателем работы школ.

С началом Великой Отечественной войны главным в деятельности органов народного просвещения и в содержании обучения и воспитания в школах, естественно, становится еще более тесное взаимодействие процесса физического воспитания с военной подготовкой школьников, т.е. военно-физическая подготовка.

В августе 1941 г. начальником Управления боевой подготовки Красной Армии была утверждена программа Наркомпроса РСФСР по допризывной военной подготовке юношей и девушек 8 — 10-х классов средней школы. В октябре 1941 г. Главное управление Всеобуча дало указание по организации допризывной военной подготовки учащихся 8 — 10-х классов в 1941 /42 учебном году. В соответствии с этим указанием к содержанию допризывной военной подготовки юношей 9 — 10-х классов были предъявлены более строгие требования, чем в программе Наркомпроса РСФСР, а сама подготовка должна была проводиться в объеме 110-часовой программы Всеобуча. Практически на допризывную военную подготовку сверх 110-часовой программы Всеобуча в 9-м классе отводилось дополнительно 22 ч, а в 10-м — 55 ч. В свою очередь, это увеличивало время на собственно физическую подготовку юношей 9-го класса на 15 ч, а 10-го — на 35 ч. Физическая подготовка включала занятия по лыжной и кроссовой подготовке, плаванию, гимнастике, спортивным играм, военизированные походы и др.

В 1942/43 учебном году специальными постановлениями СНК СССР военная подготовка была введена для школьников всех возрастов. Соответственно в 1942 г. были приняты «Программа военно-физической подготовки учащихся начальных и 1 — 4-х классов неполных средних и средних школ» и «Программа начальной и допризывной военной подготовки учащихся 5 — 10-х классов неполных средних и средних школ и техникумов».

В наркомпросах союзных республик вводились должности заместителей наркомов, а в отделах народного образования краев и областей — должности заместителей заведующих отделами по военному обучению. Для проведения военно-физической и допризывной военной подготовки учащихся в школах была введена должность военного руководителя. На эту должность назначались лица среднего и младшего командного состава запаса, получившие ускоренную подготовку для проведения занятий с учащимися, а также учителя, прошедшие специальное военное обучение для подобного рода занятий. Военный руководитель непосредственно подчинялся директору школы. Военно-физическая подготовка

школьников 1—4-х классов в течение учебного года осуществлялась в таких объемах: 1-й и 2-й классы — по 33 ч, 3-й и 4-й классы — по 66 ч. В 3—4-х классах часы распределялись так: 10 ч — строевая подготовка, 40 ч — гимнастика и игры, 10 ч — ходьба на лыжах, 1 ч — противохимическая защита, 5 ч — беседы и чтения о Красной Армии.

В качестве основных задач военно-физической подготовки школьников 1 — 4-х классов школьная программа 1942 г. выдвигала воспитание подрастающего поколения в духе беззаветной любви к Родине; укрепление и развитие организма путем гимнастических упражнений и военизированных игр; воспитание смелости, ловкости, выносливости, организованности и чувства товарищества; научение строю и прогулкам в строю (от 2 до 5 км) под барабан и с военно-патриотическими песнями.

Содержание учебного материала по физическому воспитанию в 1—4-х классах состояло из несложных гимнастических упражнений общеразвивающего характера, традиционных подвижных детских игр, простых базовых умений и навыков лыжной подготовки. Противохимическая защита включала обучение правилам пользования детским противогазом (устройство противогаза, его надевание и снятие, пребывание в противогазе до 35 мин).

В программе военно-физической подготовки школьников 1 — 4-х классов имелся перечень из семи сугубо идеологизированных тем для проведения бесед и чтений о Красной Армии. Например, «Великий Сталин — наш вождь и полководец», «Полководцы и народные герои гражданской войны», «Советские партизаны в Великой Отечественной войне» и т.п.

Главной задачей начальной военной подготовки школьников 5 — 7-х классов было освоение программы «Обучение одиночного бойца». Программа состояла из строевой, огневой, тактической и противохимической защиты — всего 99 ч в учебном году. Физическая подготовка в программе составляла около 40 % ее объема и включала военную гимнастику, спортивные игры, кроссовую подготовку, бег, различные виды прыжков, метание гранаты, элементы и приемы борьбы, бокса, рукопашного боя, лыжную подготовку, преодоление препятствий, плавание.

Основной задачей допризывной подготовки школьников 8— 10-х классов средней школы было совершенствование одиночной подготовки и обучение бойца, способного действовать в составе отделения и взвода. Программа включала более сложный и расширенный учебный материал по сравнению с программой для 5—7-х классов по строевой, огневой, тактической и противохимической подготовке. Например, в требования по строевой подготовке было включено ознакомление и первоначальное обучение вождению мотоцикла, прыжкам с парашютной вышки и др. На допризывную военную подготовку отводилось 140 учебных часов в год. Программой был предусмотрен двухнедельный лагерный сбор для совершенствования строевой, топографической и тактической подготовки. В неделю планировалось по пять занятий военно-физической подготовкой. Собственно физическая подготовка занимала при этом около 25 % общего времени допризывной подготовки.

Девушки старших классов овладевали специальностями санитарных дружинниц, радисток, телефонисток, связисток, телеграфисток. Они обучались также и практическим навыкам в военно-строевой подготовке, стрельбе из малокалиберной винтовки и т. п.

Для всех школ обязательной была гимнастика до учебных занятий продолжительностью 10 — 15 мин.

Для проведения занятий по военно-физической, начальной и допризывной военной подготовке физкультурные организации и органы Всеобуча должны были бесплатно предоставлять учебным заведениям стадионы, площадки, гимнастические залы, стрелковые тир, катки, водные станции, лыжные базы и другие спортивные сооружения.

В послевоенные годы перед физкультурным движением ставится задача развития массовой физкультурно-оздоровительной работы, укрепления здоровья советских людей, подорванного тяжелейшими испытаниями и лишениями в годы Великой Отечественной войны. Слияние в годы войны процесса физического воспитания и военной подготовки школьников утратило свою жизненную необходимость. В 1947 г. была разработана новая школьная программа по предмету «Физическая культура». Содержание учебного материала и требования к учащимся были приближены к нормативам и требованиям нового варианта комплекса ГТО, утвержденного в 1946 г. В пояснительной записке к программе 1947 г. уже традиционно говорилось, что комплекс ГТО является основой физического воспитания в школах.

8.3. Школьные программы по физической культуре в 1950—1980-е годы

В конце 40-х — начале 50-х гг. задачи физкультурных организаций страны были скорректированы с учетом престижа советского спорта на международной арене. Особенности, присущие спортивной направленности в развитии физической культуры в стране, не могли не сказаться на содержании учебных программ всех учебных заведений.

С 1954/55 учебного года вводится новая программа по физической культуре для начальных, семилетних и средних школ. Она была подготовлена Главным управлением школ Министерства просвещения РСФСР и Институтом физического воспитания и школьной гигиены АПН РСФСР. В программе, в частности, говорилось о необходимости уделять больше внимания спорту, гимнастика и легкая атлетика выделялись в самостоятельные разделы.

В качестве основных задач школьной физической культуры были названы *образовательные задачи*: в 1—4-х классах — “обучение учащихся умениям и навыкам в основных видах гимнастики, спорта и игр”; в 5—7-х классах — “обучение учащихся основным видам спорта, играм и гимнастике”; в 8—10-х классах — “обучение учащихся гимнастике, играм и основным видам спорта”. Решение образовательных задач осуществлялось по принципу последовательного, от младших классов к старшим, выполнения простых двигательных заданий, а затем более сложных умений и навыков в гимнастике, легкой атлетике, лыжной подготовке и т.д. Для закрепления и совершенствования двигательных действий программой предусматривались домашние задания.

В программе 1954 г. на предмет “Физическая культура” во всех классах отводилось 66 ч в год (по 2 ч в неделю).

Учебный материал по физической культуре 1—2-х классов состоял из гимнастики и игр, 3—4-х классов — из гимнастики, игр и лыжной подготовки. В разделе “Лыжная подготовка” были указаны отдельные учебные нормативы для мальчиков и девочек. В программе отмечалось, что “...Учебной работе должна содействовать внеклассная и внешкольная физкультурная и спортивная работа в школе, домах пионеров, детских парках, пионерских лагерях и т. д.”

Программа 5—7-х классов включала основной материал, который должен быть полностью пройден во всех школах, и дополнительный материал, изучаемый в зависимости от географических, климатических и других местных условий. Основной материал содержал следующие дисциплины: гимнастику, легкую атлетику, подвижные игры, лыжную подготовку. Материал по гимнастике дифференцировался для девочек и мальчиков. Для девочек в меньшем объеме были представлены упражнения в висах и упорах, большее внимание уделялось укреплению мышц брюшного пресса, были короче дистанции в беге и передвижении на лыжах, исключены некоторые виды прыжков. Для каждого класса в программе предназначался дополнительный материал по основным видам спорта: гимнастике, легкой атлетике, плаванию, лыжному и конькобежному спорту. В программе содержались учебные нормативы для школьников, а также говорилось, что “...в результате занятий по физической культуре учащиеся должны сдать нормы БГТО в 7-м классе”.

Для 8—10-х классов были составлены отдельные программы для девушек и юношей по тем же разделам, что и в 5—7-х классах. В соответствии с требованиями программы школьники выпускного, 10-го, класса должны были выполнить нормы и требования комплекса ГТО I ступени.

В конце 50-х — начале 60-х гг. перед физкультурными организациями страны были поставлены очередные новые задачи. В эти годы было объявлено, что социализм в СССР победил полностью и окончательно, страна вступила в период развитого социализма. Декларировалось, что непрерывный рост экономики, рост благосостояния советских людей создали широкие возможности для перерастания массового физкультурного движения в общенародное, для поднятия спорта высших достижений на более высокую ступень.

В марте 1960 г. Министерством просвещения РСФСР были утверждены новые учебные планы и программы для 1—8-х классов. По сравнению с программой 1954 г. они не имели принципиальных отличий в содержании. Однако по форме представления программный материал включал ряд новшеств. Для каждого класса указывались ведущие задачи обучения по разделам программы. Так, например, для 6-го класса по гимнастике были сформулированы четыре задачи: “1. Научить кувырку назад. Научить стойке на лопатках после седа с прямыми ногами. 2. Учить лазанию по канату в 2 приема. Научить лазанию в 3 приема. 3. Научить опорному прыжку ноги врозь. Учить опорному прыжку согнув ноги. 4. Учить простым висам и смешанным упорам”. Далее в программе предлагался перечень различных упражнений: строевых, общеразвивающих, танцевальных, акробатических, лазаний, висов и упоров.

Впервые уже с 3-го класса выделен раздел “Легкая атлетика”, в число подвижных игр включены

игры, подготовительные к спортивным.

В программе подчеркивалась важность *комплексного физического воспитания* школьников. В пояснительной записке говорилось: «Организация физического воспитания не может ограничиваться только проведением уроков физической культуры. Учебные занятия по этому предмету могут дать положительные результаты только в том случае, если они будут систематически подкрепляться правильным режимом учебного дня, в том числе физкультурно-оздоровительными мероприятиями (гимнастикой до занятий, физкультминутами на уроках, играми и физическими упражнениями на переменах, профилактической гимнастикой на уроках труда). Физкультминуты (как кратковременный отдых учащихся от умственного напряжения) систематически проводятся на третьем и четвертом уроках по общеобразовательным предметам во второй половине урока (на 25 —30-й минуте). Их продолжительность 2—3 мин. Большое внимание должно также уделяться внеклассной работе по физической культуре (массовым физкультурным праздникам и соревнованиям, занятиям в спортивных секциях и др.)».

Отличительной особенностью программы 5—7-х классов было ее построение. Она состояла из двух частей: первая включала общий для всех учебный материал по гигиене физических упражнений, гимнастике, легкой атлетике, лыжной подготовке, подвижным играм и баскетболу; вторая излагала материал углубленных занятий по одному избранному школой разделу программы. В пояснительной записке говорилось: «Помимо I части программы, для школы является обязательным прохождение одного из разделов II части. Если школа, например, выбирает гимнастику, в этом случае изучается учебный материал по легкой атлетике, лыжной подготовке, подвижным играм и баскетболу I части программы и учебный материал по гимнастике II части программы». В этой связи в программе были предложены две схемы примерного годового распределения учебных часов при углубленных занятиях в школах гимнастикой и волейболом. В программе так же, как и в предыдущей, делался акцент на решении образовательных задач физического воспитания.

Начиная с 1970-х гг. содержание школьных программ изменялось по трем основным направлениям. Во-первых, в направлении упрощения задач, связанных с обучением двигательным действиям: из программы исключили сложные двигательные умения и навыки, подходы к обучению движениям становятся более дифференцированными применительно к юношам и девушкам. Во-вторых, в направлении перемещения акцента на развитие физических качеств благодаря повышению моторной плотности уроков, отведению на их развитие большего времени и совершенствованию организации и методов проведения уроков. В-третьих, в направлении разработки содержания и обоснования необходимости и обязательности самостоятельных занятий школьников физической культурой.

Фактически с 70-х гг. начал смещаться акцент школьной физической культуры с решения преимущественно образовательных задач, т. е. овладения навыками в тех видах спорта, которые были представлены в программах, на постановку и решение оздоровительных задач путем развития основных физических качеств.

В 1975 г. была подготовлена и утверждена новая, усовершенствованная программа. В 9—10-х классах ею предусматривалось «...научить новым видам движений из разделов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, классической (греко-римской) борьбы, спортивных игр, совершенствовать умение применять их в различных по сложности условиях, развивать необходимые для этого двигательные качества». Впервые в послевоенное время вновь вводился кроссовый бег. Из спортивных игр предпочтение отдавалось ручному мячу, так как «...в этой игре учащиеся могут совершенствоваться в беге, прыжках и метании для подготовки к сдаче норм комплекса ГТО». В усовершенствованной программе обращалось внимание на то, чтобы систематически воздействовать на развитие физических качеств. Впервые в каждом разделе программы учителю для этого предлагался конкретный практический материал в виде перечня специально подобранных физических упражнений. В 4—8-х классах, говорилось в программе, развитию физических качеств следует отводить не менее 8—10 мин, а в 9—10-х классах — не менее 10—20 мин времени урока. «Эффективность применения упражнений для развития физических качеств достигается и рациональной организацией занимающихся, обеспечивающей высокую плотность занятий (выполнение упражнений фронтально, поточно или небольшими группами по "станциям")», — говорилось в программе. С 1970 г. началось активное использование метода «круговой тренировки», основу которого составляет серийное повторение упражнений в процессе последовательной смены «станций».

Для юношей и девушек старших классов программа была различной. Впервые для юношей был введен раздел «Борьба классическая». На это нововведение тут же последовала реакция учителей

физической культуры и администрации школ. Если юноши-старшеклассники с интересом отнеслись к занятиям борьбой, то материально-техническая и профессиональная базы для этого вида двигательной деятельности совершенно не отвечали элементарным требованиям. Вместе с тем многие школьники из-за низкого уровня физической подготовки испытывали значительные трудности в освоении названного вида спорта. Этот пример наглядно демонстрирует, что развитие физических качеств (физическая подготовка) должно предшествовать освоению умений и навыков (технической подготовке).

Традиционно программный материал для старшеклассников увязывался с военно-физической подготовкой к службе в армии: "...На каждом уроке физической культуры учитель должен предъявлять к учащимся строгие требования к правильному и четкому выполнению всех команд и строевых приемов в соответствии с требованиями строевого устава Вооруженных Сил СССР". Для обучения юношей умению реализовывать двигательные действия в различных усложненных условиях рекомендовалось сооружение стандартной полосы препятствий, т. е. полосы препятствий из комплекса ГТО, но дополненной препятствиями из наставления по физической подготовке Вооруженных Сил СССР.

Впервые для старшеклассниц в программе сделан акцент на воспитании красоты движений. В разделе "Гимнастика" был выделен материал по художественной гимнастике. Он содержал несложные упражнения с предметами: лентой и обручем.

В 1977 г. программа частично изменилась, главным образом в сторону упрощения разделов "Гимнастика" и "Борьба классическая".

В 1983 г. была вновь подготовлена и утверждена очередная школьная программа по физической культуре для учащихся 4 — 10-х классов. В пояснительной записке говорилось, что ее появление определялось необходимостью дальнейшего подъема массовости физической культуры и спорта. Принципиальных изменений программа не претерпела. Однако некоторые изменения были: программа включила содержание теоретических требований, приводился перечень двигательных умений и навыков по традиционным разделам (гимнастика, легкая атлетика, спортивные игры, лыжная подготовка, кроссовая подготовка, конькобежная подготовка, плавание, борьба). В раздел спортивных игр дополнительно был включен футбол. Элементы художественной гимнастики для старшеклассниц были дополнены современными и национальными танцами.

Впервые в программу были включены два раздела — "Навыки и умения самостоятельных занятий" и "Межпредметные связи". В первом программа определила требования для каждого класса по теоретическим знаниям, практическим заданиям. Во втором были обозначены связи между физической культурой, с одной стороны, и природоведением, математикой, физикой, анатомией, гигиеной — с другой.

Новая программа по сравнению с предыдущей уже не требовала освоения элементов различных видов спорта в 4—8-х классах и навыков основных видов спорта — в 9 — 10-х классах. В ней говорилось, что обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям будет осуществляться применительно к различным по сложности условиям.

Так, если в программе 1975 г. юношам 10-го класса предлагалось выполнять «прыжки в длину и высоту с разбега избранным спортивным способом», т. е. «перекидным» (при прыжке в высоту), «ножницами» или «прогнувшись» (при прыжке в длину), то программа 1983 г. предлагала упрощенные варианты прыжков — «перешагиванием» и «согнув ноги».

Из программы необоснованно был изъят раздел «Материал для развития физических качеств», однако в ней говорилось: «...развитие физических качеств является обязательным условием каждого урока и должно способствовать повышению двигательной подготовленности учащихся. В связи с этим необходимо, согласно содержанию и задачам данного урока, включать соответствующие упражнения».

Провозглашенная в 1984 г. реформа общеобразовательной и профессиональной школы, опубликованные в печати материалы о состоянии здоровья подрастающего поколения со всей очевидностью поставили вопрос об оздоровительной направленности школьного физического воспитания.

В начале 1980-х гг. в специальной литературе отмечалось, что не изменяется устойчивая, а в последние годы прогрессирующая динамика ухудшения состояния здоровья школьников. Так, журнал «Гигиена и санитария» в 1982 г. опубликовал результаты проведенных исследований, которые зафиксировали удручающую картину состояния здоровья, физического развития и подготовленности школьников: около 43 % учащихся страдают различными хроническими заболеваниями, у 50 % детей и подростков выявлены нарушения опорно-двигательного аппарата, у 63 % отмечено нарушение осанки, 33 % выпускников школ имеют ограничения по состоянию здоровья. Выявлена связь между

заболеваемостью и уровнем физического развития и подготовки школьников. Данные ВНИИФКа и Госкомитета СССР по народному образованию подтвердили эти негативные явления. Стало совершенно очевидно, что два школьных урока физической культуры в неделю не компенсируют дефицита двигательной активности школьников. Они не в состоянии сформировать у учащихся ни потребностей, ни привычки в физическом самосовершенствовании и в итоге не могут решить те задачи, которые ставятся перед школьной физической культурой.

Реформа общеобразовательной школы предусматривала необходимость организации ежедневных занятий физической культурой на уроках, во внеурочное время, в спортивных секциях, но по существу не решила его. Остаточный принцип финансирования народного образования, чрезвычайно низкий уровень материально-технического обеспечения, работа многих городских школ в две смены, нехватка учителей физкультуры и другие причины практически свели на нет провозглашенные цели реформы.

В 1985/86 учебном году была введена “Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 — 2-х классов общеобразовательной школы”. Как и ранее, она была единой для всех школ страны и называлась комплексной. Фактически она объединила различные формы двигательной активности школьников, ранее уже включенные в практику работы школ. Программа состояла из четырех частей: первая часть — “Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня”, вторая — “Уроки физической культуры”, третья — “Внеклассные формы занятий физической культурой и спортом”, четвертая — “Общешкольные физкультурно-массовые и спортивные мероприятия”. В заключение приводились впервые предложенные примерные объемы двигательной активности и перечень примерных упражнений для развития основных физических качеств, используемых в самостоятельных занятиях.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня школы состояли из так называемых малых форм двигательной активности: гимнастики до учебных занятий, физкультурных минут во время общеобразовательных уроков (для школьников 1—4-х классов), физических упражнений и подвижных игр на удлиненных переменах, ежедневных занятий по физической культуре в группах продленного дня (для школьников 1 — 8-х классов).

Основной формой физического воспитания школьников вновь признавался урок. В качестве важнейших требований к нему были названы: “...обеспечение дифференцированного подхода к учащимся с учетом их здоровья, физического развития и двигательной подготовленности; достижение высокой моторной плотности, динамичности, эмоциональности, образовательной и инструктивной направленности учебных занятий; формирование у учащихся навыков и умений самостоятельных занятий физической культурой”. Содержание программы составили те же разделы, что и в предыдущих. Структура программного материала на уроках была следующей: основы знаний; навыки, умения, развитие физических качеств; учебные нормативы.

Программой предусматривались увеличение дистанции в беге, лыжных гонках, кроссах, что связано с более высокими требованиями к общей выносливости как физическому качеству, в наибольшей степени обеспечивающему здоровье.

В программу был включен дополнительный материал военно-прикладного характера: усложнена полоса препятствий, в раздел «Гимнастика» внесены упражнения военно-прикладной (преимущественно силовой) направленности. Школьная программа традиционно напоминала, что «на каждом уроке во всех классах необходимо выделять время для четкого и правильного выполнения строевых команд, видов перестроений и передвижений в строю, предусмотренных Строевым уставом Вооруженных Сил СССР».

Комплексная программа придавала особое значение самостоятельным занятиям школьников как важной дополнительной форме двигательной активности. Программа подчеркивала важную роль семьи в приобщении ребенка к систематическим занятиям физической культурой. В программе говорилось, что задания для самостоятельных занятий школьники получают непосредственно от учителя физической культуры на уроках.

Содержание внеклассных форм занятий физической культурой и спортом (группы ОФП и ГТО, физкультурные кружки, спортивные секции, секции по военно-прикладным видам спорта) излагалось по классам: 1—4-е, 5—6-е, 7 —8-е, 9—10-е. Содержание материала на внеклассных занятиях было связано с содержанием обязательных школьных уроков.

Общешкольные физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (ежемесячные Дни здоровья и спорта, внутришкольные соревнования, туристские походы и слеты, физкультурные праздники) преследовали цель приобщения школьников к систематическим занятиям физкультурой, повышения их

двигательной активности. Содержание ежемесячных Дней здоровья и спорта в программе представлено по классам: 1-е, 2—7-е, 8 —11-е. Спортивные соревнования должны были проводиться по видам, представленным в комплексе ГТО.

В пояснительной записке отмечалось, что необходимым условием успешной реализации всех форм физической культуры в школе являются совместные действия педагогического коллектива школ, физкультурного актива самих учащихся и шефствующих организаций.

В 1987 г. в комплексную программу были внесены некоторые дополнения и изменения непринципиального характера. Прежде всего это коснулось второй части программы — «Уроки физической культуры». Во 2—4-х классах был включен дополнительный материал по кроссовой подготовке. Более подробно описаны общеразвивающие упражнения, двигательные умения и навыки в 1 —4-х классах. Это было сделано потому, что во многих школах в начальных классах уроки проводят учителя, не имеющие специального физкультурного образования.

В 5 —8-х классах частично упростились образовательные задачи и больше внимания стало уделяться физической подготовке школьников.

Для занятий старшеклассников военно-прикладной подготовкой была предложена типовая полоса препятствий, в разделы “Легкая атлетика” и “Гимнастика” вновь дополнительно включены упражнения военно-прикладной и преимущественно силовой направленности. В 11-м классе для юношей были дополнительно введены следующие нормативы: кроссовый бег на 1000 м, лазанье по канату без помощи ног, подъем силой на перекладине и челночный бег 10 x 10 м.

Изменились и требования к учащимся, оканчивающим начальную, неполную среднюю и среднюю школу, т. е. 4, 9, 11-й классы. Например, требования к школьникам, оканчивающим начальную школу, в программе 1987 г. сформулированы так: “...владеть навыками основных циклических движений: бег, передвижение на лыжах; умение выполнять гимнастические упражнения без снарядов и на снарядах, плавать, метать мяч, прыгать в длину и высоту с разбега, играть в подвижные игры. Систематически выполнять утреннюю гимнастику и домашние задания. Сдать нормы Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО (в соответствии с возрастом)”.

В самостоятельную, третью, часть программы была выделена “Профессионально-прикладная физическая подготовка” (для юношей и девушек 9 — 11-х классов), где требования и средства подготовки изложены для восьми групп профессий.

8.4. Программы школьной физической культуры Российской Федерации в 1990-е годы

В начале 1990-х гг. на страницах журнала “Физическая культура в школе” развернулась широкая дискуссия по перестройке физической культуры в школе. Она выявила различные точки зрения на совершенствование школьного физического воспитания. Следует заметить, что эта дискуссия не была навязана сверху, не носила конъюнктурного или идеологизированного характера, а была творческой, профессиональной, направленной на поиск действенной перестройки физической культуры в общеобразовательной школе. Однако желанию осуществить необходимые радикальные изменения в постановке школьного физического воспитания в 1990-е гг. снова помешали значительные экономические и социальные потрясения в России. Объективные причины этих сложностей объясняются распадом СССР.

В 1992 г. была разработана и принята новая, существенно отличающаяся от предыдущих, школьная программа “Физическое воспитание учащихся 1 — 11-х классов с направленным развитием двигательных способностей”. Она была рекомендована Министерством образования Российской Федерации.

Ее принципиальное отличие от ранее существовавших единых Программ для всей страны заключается в следующем:

1. Программное и нормативное содержание школьной программы не увязывается с комплексом ГТО, который перестает быть программной и нормативной основой нашей системы физического воспитания, и школьного в том числе.

2. Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей — базовой и вариативной (дифференцированной).

В программе говорится, что “...освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого ученика. Без них невозможна успешная адаптация к жизни и эффективное осуществление трудовой деятельности вне зависимости от того, какую профессию

выберет молодой человек в будущем. Базовый компонент составляет основу общегосударственного Стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных особенностей работы школы и индивидуальных способностей учеников”. Базовый компонент программы предусматривал следующие виды учебной деятельности: основы знаний по физической культуре, развитие физических качеств, обучение умениям и навыкам, самостоятельные занятия физической культурой, организаторские умения при проведении занятий по физической культуре.

Вариативная часть программы определяется республиканскими и областными (краевыми) органами образования. Содержанием вариативного компонента может стать материал по выбору учителя и учащихся на базе какого-либо вида спорта. В этом случае планирование раздела учебной программы осуществляет сам учитель по согласованию с директором школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, единоборств, игр, упражнениям, имеющим большее прикладное значение, а также упражнениям, обладающим более эффективным воздействием при развитии физических качеств.

Рекомендовано следующее соотношение времени, уделяемого базовой и вариативной частям программы: для 1—4-х классов — 75:25 %, 5-9-х классов - 70:30 %, 10-11-х классов - 60:40 % соответственно.

Базовая часть программы включает в себя содержание только урочных форм занятий.

Уроки физической культуры, отмечается в программе, дополняются другими формами занятий: физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного и продленного дня, внеклассной работой, спортивно-массовыми мероприятиями. Все это в совокупности должно обеспечить необходимый объем организованной двигательной активности учащихся: 7 — 12 ч занятий в неделю для школьников и 4—9 ч — для школьников. Каждая школа в соответствии с собственными условиями может самостоятельно определить содержание, организацию и проведение внеурочных форм работы по физической культуре.

В заключение программы приводятся уровни физической подготовленности и показатели физической культуры учащихся, оканчивающих начальную, основную и среднюю школу.

Начиная с 1996 г. круг возможных для применения в школах учебных программ заметно расширяется. В это время выходят в свет программы общеобразовательных учреждений “Физическое воспитание учащихся 1 — 11 классов”, рекомендованные Министерством образования РФ. Они включили в себя: “Программу физического воспитания учащихся 1 — 11 классов, основанную на одном виде спорта (баскетбол)”, “Комплексную программу физического воспитания учащихся 1 — 11 классов” и “Программу по физической культуре для учащихся 1 — 11 классов. Антистрессовая пластическая гимнастика (АПГ)”. Кроме того, в программы был добавлен материал по “Основам олимпийских знаний. 8-й класс”.

В первой программе утверждается, что задачи физического воспитания школьников можно решить средствами одного вида спорта, в данном случае баскетбола. Однако следует заметить, что экспериментально это утверждение не было обосновано. Спортивная направленность этой программы очевидна, и она не может реализовать прикладную функцию школьного физического воспитания. Ее содержание входит в противоречие с общегосударственным стандартом общеобразовательной подготовки, т.е. с базовой частью “Комплексной программы физического воспитания учащихся 1 — 11 классов”. Программный материал для каждого класса состоит в ней из трех разделов: основы знаний, общая физическая подготовка, специальная подготовка.

В отличие от программы 1992 г. “Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 — 11 классов” рекомендует не только материал уроков физкультуры, но и примерное содержание физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного и продленного дня; внеклассной работы; физкультурно-массовых и спортивных мероприятий.

Антистрессовая пластическая гимнастика является новым направлением в отечественной оздоровительной физической культуре. Она основана на принципах образного мышления и воплощения его в физических упражнениях и их комбинациях. В качестве основных используются три наиболее привычных мыслеобраза — солнца, водной среды, опоры в виде стула с высокой спинкой (трона). Упражнения АПГ и их связки отличаются выразительностью, гармоничностью, плавностью и слитностью движений, чему способствует поточный метод их выполнения, без рывков, в более или менее замедленном темпе в зависимости от конкретной структуры упражнений и контингента учащихся. Отдельные элементы упражнений просты, естественны и встречаются в повседневной жизни

человека. Но соединение их в определенной последовательности в единый двигательный акт представляет собой значительную координационную сложность и зависит от степени слитности выполнения движения. Обучение комбинированию элементов на основе импровизации и фантазирования — одна из целей антистрессовой пластической гимнастики. Программа рекомендует так распределять «Элементы АПГ» по времени: 1—4-е классы — 40—50 % времени занятий; 5—9-е — 30—35 %; 10—11-е — 20—25 %. Остальное время традиционно уделяется известным разделам. По существу, эта программа состоит не только из элементов АПГ, но и из материала, заимствованного из «Комплексной программы физического воспитания учащихся». Успеваемость определяется отношением к своему нравственному и физическому совершенствованию, знанием теоретического материала, умением самостоятельно использовать знания и навыки, приобретенные на уроках, прочностью освоения специальных и двигательных навыков. Конкретные учебные нормативы по физической подготовленности в программе отсутствуют. Материал программы по классам (1—4-е, 5—9-е и 10—11-е) содержит три раздела: основы знаний, элементы АПГ, двигательные умения и навыки, игры.

По содержанию, форме движений в физических упражнениях и целевой направленности антистрессовая пластическая гимнастика напоминает оздоровительный стиль китайской гимнастики ушу, и в частности тайцзицюань. Оздоровительный эффект в ней также основан на воспроизведении природного принципа расслабления, мягкости, плавности движений, округлых и естественных позициях, сочетании действий всего тела — «диалоге движений...».

В 1994 г. вышел совместный приказ Министерства образования РФ и Олимпийского комитета России «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр». Его цель — создание организационных и методических условий для приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям олимпийского движения. В этой связи в программах 1996 г. и помещены методические рекомендации «Основы олимпийских знаний». Олимпийское движение в мире вышло за рамки одной из форм Международного спортивного движения и стало мощным средством гуманистического воспитания людей. Поэтому не случайно школьное физическое воспитание откликнулось на этот призыв времени в год 100-летия возрождения современного олимпийского движения.

Выводы

Процесс изменения содержания физического воспитания в общеобразовательных школах СССР и РФ отражается в учебных программах по этой дисциплине.

1. В период 1919—1927 гг. структура и содержание программ значительно различались между собой. До 1920 г. основной их направленностью была военная, а после 1920 г. — трудовая, построенная на принципах «пролетарской физкультуры».

2. В 1927 г. утверждаются первые обязательные, единые для всех школ СССР программы. Содержание уроков физической культуры представляло собой формальное, механическое соединение отдельных разделов программы, преимущественно заимствованных из зарубежных гимнастических систем. В программах четко просматривается гигиенизация процесса физического воспитания, санитарно-гигиенического просвещения школьников и привития им элементарных навыков личной и общественной гигиены.

3. В период 1932—1988 гг. содержание средств физического воспитания в общеобразовательных школах и других учебных заведениях тесно увязывалось с перечнем контрольных упражнений, входящих в комплекс ГТО. Он был провозглашен программной и нормативной основой советской системы физического воспитания. Школьная программа до конца 80-х гг. отражала командно-бюрократический подход к организации физического воспитания детей: содержание его средств независимо от местных особенностей также тесно увязывалось с перечнем контрольных упражнений комплекса ГТО. Школьные программы предвоенного и военного времени (1932—1945) были полностью сориентированы на военно-физическую подготовку школьников.

4. В конце 1940-х — начале 1950-х гг. школьное физическое воспитание было переориентировано на спортивную подготовку, так как советские спортсмены начинают выступать на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх. В качестве основных задач школьной физической культуры были названы образовательные, т.е. освоение учащимися техники основных видов спорта.

5. С 1970-х гг. началась меняться направленность школьной физической культуры: от решения преимущественно образовательных задач к постановке и решению оздоровительных задач путем

развития основных физических качеств. Особенно остро вопросы оздоровительной направленности физического воспитания школьников были поставлены после принятия постановления Верховного Совета СССР (1984 г.) “Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы”. Специалисты однозначно констатировали, что два урока физкультуры в неделю не могут решить те задачи, которые ставятся перед школьной физической культурой. Реформа хотя и сформулировала вопрос о необходимости ежедневных занятий физической культурой, но по существу не решила его. Остаточный принцип финансирования народного образования, чрезвычайно низкий уровень материально-технической обеспеченности, острая нехватка учителей физкультуры и другие причины не позволяли реализовать цели реформы.

6. После распада СССР и образования Российской Федерации как самостоятельного государства (1991) в 1992 г. принимается новая, принципиально отличная от предыдущих школьная программа по физической культуре. Она уже не увязывается с комплексом ГТО и состоит из двух частей: обязательной (стандартной) для всех школ и вариативной (дифференцированной), разрабатываемой в конкретных регионах на принципах местной целесообразности.

7. С 1996 г. на территории Российской Федерации вводятся в действие несколько программ физического воспитания школьников: программа на базе одного вида спорта, комплексная программа, программа антистрессовой пластической гимнастики, авторские программы. По сути, это означает прекращение действия единой программы, в том числе и ее базовой части, во всех школах РФ. Особенностью программ 1996 г. является то, что они не только отвечают на вопрос “чему учить”, но и разъясняют “как учить”, т.е. содержат раздел методических рекомендаций.

В настоящее время еще рано судить о результатах работы школ по тем или иным программам, так как после их принятия прошло относительно мало времени.

Глава 9. Физическая культура и спорт в Российской Федерации

В декабре 1991 г. СССР прекратил свое существование. Одновременно с этим образовалось Содружество Независимых Государств (СНГ), куда вошли все бывшие союзные республики, кроме Грузии, Литвы, Латвии и Эстонии. РСФСР стала называться Российской Федерацией (РФ). Этим поворотным в истории нашей страны событием и были продиктованы изменения систем физического воспитания и спорта в России. Прежде всего они коснулись структуры государственных и общественных органов управления, их функций в новых исторических условиях.

9.1. Структура и функции государственных и общественных органов управления физической культурой и спортом в Российской Федерации

Еще в 1989 г. возникла необходимость в создании Всероссийского олимпийского комитета (ВОК). Но еще существовал СССР и соответственно его НОК. В 1990 г. в деятельности этой организации произошло важное событие. Известно, что НОК СССР был создан в 1951 г. и что он функционировал в структуре государственного органа — Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта. И вот в декабре 1990 г. СМ СССР своим специальным постановлением вывел НОК из ведения Госкомспорта страны, как сказано в документе: "...исходя из общественного характера его деятельности и в соответствии с Олимпийской хартией".

После распада СССР российское руководство решило упразднить действовавшие на территории России союзные органы управления, включая Спорткомитет СССР.

19 декабря 1991 г. ВОК направляет официальное обращение в МОК с просьбой о признании им Всероссийского олимпийского комитета. Однако МОК не торопился с принятием олимпийских комитетов не только России, но и других независимых государств СНГ. Причина была понятной — предстояли зимние Олимпийские игры в Альбервилле и летние в Барселоне. Признание 12 НОКов и их участие в олимпиадах самостоятельными командами создавало бы для организаторов Игр незапланированные трудности, на что президент МОК Х. А. Самаранч пойти не мог. Именно эта проблема была главной в его встрече с президентом России Б. Н. Ельциным в январе 1992 г. Итогом этой встречи было то, что президент нашей страны заявил о согласии России на участие в Олимпийских играх 1992 г. в составе объединенной команды СНГ. Таковы исторические причины создания в последующем новых управленческих организаций СНГ по физической культуре и спорту, призванных координировать работу по подготовке и проведению зимних и летних Олимпийских игр в 1992 г.

Оперативно были созданы следующие необходимые организации: Межгосударственный спортивный совет государств, входящих в СНГ; советы президентов федераций государств, входящих в СНГ; Совет президентов национальных олимпийских комитетов стран СНГ. Успешная деятельность этих организаций объясняется, без сомнения, большим опытом работы и высоким профессионализмом спортивных руководителей бывшего СССР.

Число медалей, завоеванных странами-призерами на Олимпийских играх 1992 г.

Страны	Медали			
	золотые	серебряные	бронзовые	всего
XVI зимние Олимпийские игры (Альбервилль)				
Германия	10	10	6	26
СНГ	9	6	8	23
Норвегия	9	6	5	20
Игры XXV Олимпиады (Барселона)				
СНГ	45	38	29	112
США	37	34	37	108
Германия	33	21	28	82

Выступление сборной команды СНГ было весьма успешным: на зимних играх по числу золотых медалей она заняла второе место, а на летних — первое, значительно опередив команды США и Германии, занявшие последующие места.

После успешного выступления объединенной команды СНГ на Олимпийских играх 1992 г. изменения в системе управления физической культурой и спортом в России продолжались. В течение

двух последующих лет основы структуры государственных и общественных организаций управления, их функции в целом определились (см. схему на с. 208).

Еще до начала Олимпиады в Барселоне 1 июня 1992 г. были изданы указы Президента РФ «О структуре государственного управления физическим воспитанием и спортом в Российской Федерации» и «О Всероссийском Олимпийском комитете». В соответствии с этими указами и была разработана структура управления физическим воспитанием в России. При Правительстве РФ создается Координационный совет по физической культуре и спорту (впоследствии эта организация была преобразована в Координационный комитет по физической культуре и спорту при Президенте РФ). В его обязанности входило: разработка и проведение в жизнь государственной политики в области физического воспитания и спорта, координация деятельности государственных и общественных спортивных организаций. Этому комитету были свойственны функции общероссийского совещательного органа по вопросам согласования государственных программ, проектов законодательных и правительственных актов, предложений по социальной защите в сфере физической культуры и спорта. Вначале этот орган создавался как необходимый именно на этапе законодательного формирования органов управления физической культурой и спортом. В конце 1996 г. за ненужностью он прекратил свое существование.

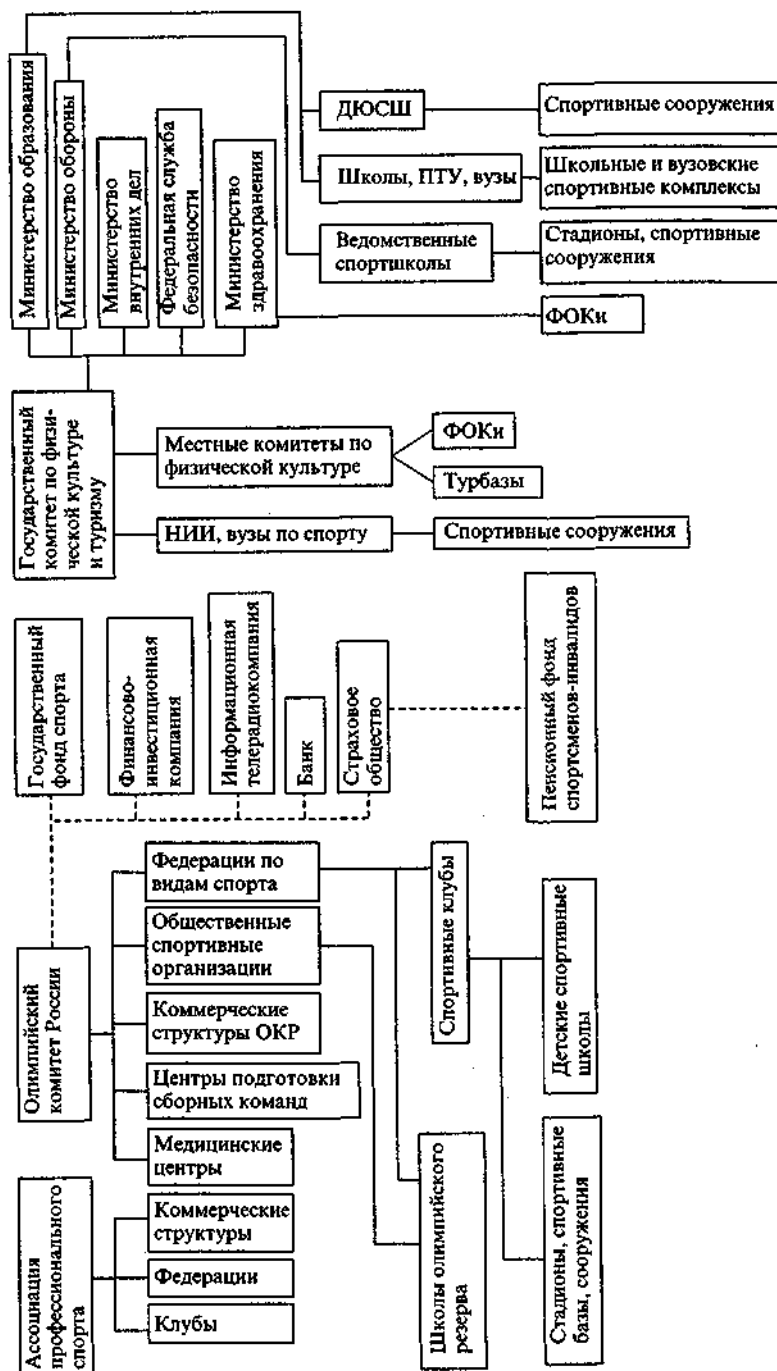


Схема взаимодействия государственных и общественных организаций по управлению физической культурой и спортом (на 1 января 1998 г.)

В Указе Президента РФ говорится: «В целях осуществления государственной программы по оздоровлению нации Правительству Российской Федерации в месячный срок разработать структуру и утвердить Положение об органе государственного управления по вопросам молодежи и физического воспитания населения». Такой орган — Комитет Российской Федерации по физической культуре — был образован в 1992 г. (с января 1994 г. он стал называться Комитетом по делам молодежи, физической культуре и туризму, с мая 1994 г. — Комитетом Российской Федерации по физической культуре и туризму, а с августа 1994 г. — Государственным комитетом по физической культуре и туризму). В декабре 1994 г. постановлением Правительства РФ утверждено Положение «О Комитете Российской Федерации по физической культуре». В его задачи входит сотрудничество с территориальными организациями, физкультурно-спортивными структурами, общественными организациями в осуществлении разнообразных программ оздоровления народа средствами массовой физической культуры и спорта. Деятельность Комитета должна быть сконцентрирована на разработке и внедрении государственных программ физического воспитания, подготовке и повышении квалификации специалистов, проведении организационных, научно-информационных, методических и пропагандистских мероприятий, направленных на развитие массовой физической культуры. Важная

задача Комитета заключается в формировании позитивного отношения общества, государства к физической культуре как к эффективному средству сохранения и укрепления здоровья человека, неотъемлемой части общечеловеческой культуры, одному из важнейших факторов не только физического, но и нравственного воспитания, особенно детей и молодежи.

В июне 1999 г. Госкомитет по физической культуре и туризму был преобразован в Министерство по физической культуре, спорту и туризму — орган государственного управления физической культурой и спортом в Российской Федерации. Однако через год его снова переименовывают в Государственный комитет Российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму.

Важным элементом федерального (государственного) управления физкультурно-спортивным движением является Олимпийский комитет России (ОКР). Первоначально (в 1989 г.) целью его создания было формирование общественной неправительственной структуры олимпийского движения в России как составной части международного олимпийского движения. Однако в начале 1992 г., после встречи Президента РФ с президентом МОК, руководитель нашего государства пришел к убеждению, что в управлении спортом нужно предоставить гораздо большие полномочия ОКР и спортивным федерациям. Поэтому в настоящее время функции ОКР не ограничиваются чисто «олимпийскими» проблемами, он находится в структуре управления физкультурно-спортивным движением страны как государственно-общественный орган координации спорта высших достижений, разумеется, в соответствии с требованиями Олимпийской хартии, устава ОКР и законов РФ. Основная функция ОКР, конечно, заключается в координации спорта высших достижений.

В соответствии с правилом 32 Олимпийской хартии в состав ОКР в качестве коллективных членов входят (положение на 1 января 1993 г.) 56 всероссийских федераций по олимпийским и неолимпийским видам спорта, 89 физкультурно-спортивных организаций республик в составе РФ, краев, областей, автономных образований, Москвы и Санкт-Петербурга, 9 олимпийских академий, 22 федеральных органа управления, государственные и общественные физкультурно-спортивные и ряд других организаций, наконец, отдельные граждане России, вносящие вклад в олимпийское движение.

ОКР отражает интересы двух ведущих групп своих коллективных членов — федераций и спортсменов — и обязан быть выразителем их воли. Таким образом, в отличие от тех времен, когда спортом руководили преимущественно центральные органы, теперь имеет место передача полномочий снизу вверх.

Принципиально важные решения ОКР принимает на Олимпийских собраниях (высший орган ОКР) и Исполнительном комитете ОКР. Например, Устав ОКР был принят на Олимпийском собрании в 1991-1992 гг.

Начало деятельности ОКР было отмечено успешным выступлением спортсменов России на XVII зимних Олимпийских играх (Лиллехаммер, 1994). Это было первое в истории после Октября 1917 г. участие Российской Федерации в олимпиадах самостоятельной командой.

Впервые в истории нашей страны в 1992 г. была создана специализированная организация — Национальный фонд спорта, главной задачей которой являлось привлечение денежных средств и материальных ресурсов в сферу физкультурно-спортивного движения России с использованием при этом финансово-материальных возможностей в соответствии с существующим законодательством.

Известно, что проблема материально-технического и финансового обеспечения всегда была центральной, а в настоящее время приобретает решающее значение в реализации государственных программ оздоровления народа. Без финансовой поддержки фонда невозможно сохранить и развивать детско-юношеский и массовый спорт, пенсионное обеспечение спортсменов, их социальную защиту и т. п. Позже эта управленческая организация стала называться Государственным фондом физической культуры и спорта Российской Федерации. Его деятельность регламентировалась Уставом, принятым Общим собранием учредителей в июле 1992 г., в котором, в частности, говорилось, что органами управления Фондом являются Общее собрание (конференция) членов Фонда, Совет попечителей, президент, вице-президент, исполнительная дирекция Фонда. Высшим органом Фонда являлось Общее собрание (конференция) членов Фонда. Однако в 1999 г. эта специализированная финансовая организация была ликвидирована как дискредитировавшая себя нецелесообразная структура. Конечно, это обстоятельство свидетельствует, что механизм взаимодействия государственных и общественных организаций по материально-техническому и финансовому обеспечению физической культуры и спорта еще далек от совершенства.

Число медалей, завоеванных странами-призерами на XVII зимних Олимпийских играх

Страны	Медали			
	золотые	серебряные	бронзовые	всего
Россия	11	8	4	23
Норвегия	10	11	5	26
Германия	9	7	8	24

Процесс демократизации российского общества поднял на принципиально новый уровень роль, значение и место общероссийских федераций по видам спорта. В 1991 — 1992 гг. они приобрели статус независимых неправительственных общественных объединений, управляющих на федеральном уровне развитием своего вида спорта.

В нынешней структуре сохраняются роль и место добровольных спортивных обществ и ведомственных физкультурных организаций. Ряд ДСО, ранее объединенных в единое ВДФСО профсоюзов, вновь приобретают свою самостоятельность (“Спартак”, “Урожай”, Российский студенческий спортивный союз и др.).

В бывшем СССР концепция управления физической культурой и спортом строилась на принципе вертикальной подчиненности — снизу доверху. Роль высшего органа управления выполняли аппарат ЦК КПСС и Госкомспорт СССР.

После заключения Федеративного договора (на его принципах построены отношения субъектов Федерации России) органы управления физической культурой и спортом в республиках в составе РФ, краях, областях, автономных образованиях уже не имеют над собой верховной власти. Сегодня они сами не что иное, как верховные органы государственного управления на своей территории, т. е. вертикальная подчиненность ликвидирована. Взаимодействие между различными управленческими организациями осуществляется на договорной основе.

Принципиально важным событием в отечественной физической культуре стало принятие в апреле 1993 г. *“Основ законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте”*.

В преамбуле законодательства сказано, что оно устанавливает общие принципы правового регулирования отношений в области физической культуры и спорта — важной составляющей части культуры народа, являющейся совокупностью духовных и материальных ценностей, создаваемых, развиваемых и используемых обществом в процессе физического воспитания в целях укрепления здоровья населения России. По сути законодательство отражает концепцию функционирования отечественной системы физического воспитания и спорта в РФ. Оно состоит из шести разделов.

Раздел I “Общие положения” — освещает цели и задачи, права граждан, компетенцию центральных и региональных государственных и общественных органов управления физической культурой и спортом. В отдельной статье излагаются принципы олимпийского движения в РФ.

Раздел II “Система физической культуры” — дает ее определение и основную направленность в деятельности ее составляющих: в физическом воспитании общеобразовательных и дошкольных учреждений; во внешкольных и внеучебных физкультурно-оздоровительных и спортивных организациях; в учреждениях, организациях, предприятиях и их объединениях; по месту жительства и в местах массового отдыха; в санаторно-курортных учреждениях, домах отдыха и туристских базах; в физической подготовке военнослужащих и личного состава правоохранительных органов; в физической культуре и спорте инвалидов. В этом разделе говорится об участии государственных органов управления здравоохранением, предприятий, учреждений и организаций государственной системы здравоохранения в развитии физической культуры и спорта. Статья 20 посвящена сведениям о соблюдении правил безопасности, охране здоровья, чести и достоинства граждан при проведении занятий физической культурой и спортом, спортивных соревнований и физкультурно-спортивных зрелищных мероприятий.

Раздел III “Спорт” — дает определение этому общественному явлению, называет и раскрывает понятия, характерные для различных типов спорта: спорт высших достижений, профессиональный спорт и др. В статье 24 этого раздела говорится о приемах, способах и средствах, запрещенных в спорте.

Раздел IV “Ресурсное обеспечение физической культуры и спорта” — посвящен вопросам финансирования; деятельности Государственного фонда физической культуры и спорта РФ; статусу земель, занятых под физкультурно-оздоровительные, спортивные и другие рекреационно-оздоровительные сооружения; функционированию физкультурно-оздоровительных и спортивных

сооружений; использованию физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений не по прямому назначению.

Статья 31 регламентирует профессионально-педагогическую деятельность в области физической культуры и спорта и лечебной физической культуры. В статье 32 устанавливается порядок подготовки специалистов в области физической культуры и спорта. В частности, указывается, что специалисты подготавливаются образовательными учреждениями, организующими свою деятельность в соответствии с Законом РФ “Об образовании” по утвержденным в установленном порядке профессиональным программам.

Раздел V “Льготы и социальные гарантии в области физической культуры и спорта” — содержит правила, регулирующие порядок льгот, охраны здоровья, ответственности за вред, причиненный здоровью спортсмена или судьи по виду спорта в связи с занятиями спортом. Здесь же говорится о социальной защите граждан, занимающихся физкультурой, дополнительных гарантиях и компенсации спортсмену, выступающему в составе сборной команды России.

Раздел VI “Заключительные положения” — включает в себя три статьи — 38, 39, 40. Они говорят о правах иностранных граждан и лиц без гражданства, проживающих на территории РФ, в области физической культуры и спорта: порядке участия в деятельности международных организаций по физической культуре и спорту; нормах ответственности за нарушение настоящих Основ.

В 1995 г. в нашей стране впервые принимается Закон “Об образовании”. В соответствии с ним начинается разработка государственных образовательных стандартов, включающих федеральный (общегосударственный) и национально-региональный компоненты. В статье 7, в частности, указывается, что в России в лице федеральных органов государственной власти в пределах их компетенции устанавливаются федеральные компоненты государственных образовательных стандартов, определяющие в обязательном порядке минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников. Выполнение государственных образовательных стандартов (общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений) является основой для определения критериев объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от получения образования.

По своей сути образовательные госстандарты — это путь к целесообразному регулированию процесса сочетания базового и вариативного компонентов физического воспитания подрастающего поколения и профессиональной подготовки специалистов в этой области деятельности.

В последние годы, практически это совпадает с образованием РФ, четко обозначилось новое научное направление — *непрерывное физкультурное образование*. Суть его заключается в поиске новых, более эффективных путей подготовки специалистов по физической культуре и спорту с высшим и средним специальным образованием. Решение основных проблем этого научно-практического направления позволит разработать четкую и завершенную систему профессиональной подготовки кадров по физической культуре на всех ее логически последовательных этапах: допрофессиональном (довузовском), базовом профессиональном (вузовском), этапе профессионального совершенствования (поствузовском).

Центрами разработки этого направления стали Российская государственная академия физической культуры и Московский педагогический университет, где созданы и работают в указанном направлении соответствующие научные лаборатории. Имеются уже и определенные результаты: установлено содержание образования по специальности “Физическая культура” в лицеях и колледжах, найдены механизмы преемственности специального физкультурного образования в лицеях, колледжах и вузах, разработаны модели создания лицеев и колледжей по этой специальности, приняты и внедрены в практику учебного процесса институты физической культуры и факультеты физической культуры педвузов новые учебные планы. Но в целом проблемы непрерывного физкультурного образования находятся в начальной стадии своего решения.

К 1999 г. назрела необходимость в пересмотре принятого в 1993 г. законодательства — “Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте”. Прежде всего требовалась корректировка в установлении правовых, организационных, экономических основ деятельности физкультурно-спортивных организаций, определении принципов государственной политики в области физической культуры и спорта. Это послужило причиной того, что в мае 1999 г. был принят *Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации”*, включающий 7 глав.

Глава 1 “Общие принципы”. В ней сформулированы цели и задачи закона, даны определения основным понятиям, излагаются принципы государственной политики в области физической культуры

и спорта, указаны меры государственной поддержки их развития.

История физической культуры и спорта свидетельствует, что в отечественной теории и практике допускалось субъективное, вольное трактование основных терминов, понятий, определений в области физической культуры, поэтому существовали значительные разночтения в их интерпретации. Новый закон дает однозначные определения таким понятиям, как физическая культура, физическое воспитание, спорт, система физической культуры и спорта, физкультурное движение, олимпийское движение, физкультурно-спортивное объединение, физкультурно-спортивная организация, всероссийский комплекс “Физкультура и здоровье”, Единая всероссийская спортивная классификация, любительский спорт, профессиональный спорт, спортсмен, спортсмен-любитель (физкультурник), спортсмен высокого класса, спортсмен-профессионал, физкультурно-спортивные, спортивные и спортивно-технические сооружения, спортивная промышленность.

Глава 2 “Система физической культуры и спорта в Российской Федерации”. В отдельных ее статьях указаны субъекты физкультурного (физкультурно-спортивного) движения в России, компетенция органов государственной власти в области физической культуры и спорта, определены функции Олимпийского комитета России, регламентирована деятельность физкультурно-спортивных объединений и физкультурно-спортивных организаций, спортивных школ и училищ олимпийского резерва, сборных команд России по различным видам спорта, регламентирован характер взаимодействия федерального органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта, органов исполнительной власти субъектов РФ в области физической культуры и спорта, органов местного самоуправления и физкультурно-спортивных объединений, регламентирована деятельность, связанная с научно-методическим и техническим обеспечением развития физической культуры и спорта.

В главе 3 “Физкультурно-оздоровительная работа и развитие спорта высших достижений” — статьи 13 — 20 раскрывают следующие вопросы: участие органов государственной власти, образовательных учреждений и иных организаций в физическом воспитании граждан, развитие физической культуры и спорта в образовательных учреждениях. В статье 14, в частности, говорится, что органы местного самоуправления с участием органов исполнительной власти субъектов РФ в области образования, физической культуры и спорта имеют право вводить дополнительные учебные и внеучебные физкультурно-спортивные занятия в дошкольных и других образовательных учреждениях. Во всех дошкольных и других образовательных учреждениях на основе нормативов всероссийского комплекса “Физкультура и здоровье” проводят многоразовые соревнования по циклам обучения. По итогам учебного года во всех общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования каждому обучающемуся выставляется оценка его физической подготовленности, в выпускных классах и курсах проводятся контрольные проверки.

В этой части закона установлены также следующие положения: физическое воспитание в организациях, по месту жительства, в том числе в сельских муниципальных образованиях, физическая подготовка и спорт в Вооруженных Силах РФ и правоохранительных органах, организация физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий с инвалидами, участие федерального органа исполнительной власти в области здравоохранения и органов здравоохранения субъектов РФ в развитии физической культуры и спорта, охрана здоровья граждан при занятиях физической культурой и спортом.

Глава 4 посвящена вопросам пропаганды физической культуры и спорта.

В главе 5 “Права и обязанности спортсменов, работников физкультурно-спортивных организаций, общественных физкультурных организаторов, их социальная защита” содержатся следующие статьи: права и обязанности спортсмена-любителя (физкультурника); профессиональный спорт; контракт о спортивной деятельности; переход спортсменов в другие физкультурно-спортивные организации; установлено, что работниками физкультурно-спортивных организаций считаются лица, занимающиеся физкультурно-оздоровительной и спортивно-педагогической работой и имеющие установленную законодательством спортивную и профессиональную квалификацию. Перечень должностей таких работников устанавливается Правительством РФ; повышение квалификации работников физкультурно-спортивных организаций, а также работников государственных научных организаций и государственных образовательных учреждений в области физической культуры и спорта; организаторы, ведущие на добровольной основе работу в области физической культуры и спорта; социальная защита спортсменов и работников физкультурно-спортивных организаций.

Глава 6 “Ресурсное обеспечение в области физической культуры и спорта ” посвящена общим вопросам: строительству и содержанию физкультурно-оздоровительных, спортивных и спортивно-технических сооружений; соблюдению правил безопасности, охраны здоровья, чести и достоинства граждан при проведении занятий физической культурой и спортом, спортивных соревнований и физкультурно-спортивных зрелищных мероприятий; спортивной промышленности: налогообложения в области физической культуры и спорта; лицензирования видов деятельности и сертификации продукции и услуг в области физической культуры и спорта; поддержки внешнеэкономической деятельности физкультурно-спортивных организаций; прав иностранных граждан и лиц без гражданства, проживающих на территории РФ, в области физической культуры и спорта; участия в международных физкультурно-спортивных организациях.

Глава 7 “Заключительные положения” устанавливает ответственность должностных лиц за соблюдение настоящего Закона; предлагает привести нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Законом.

9.2. Развитие массовой и оздоровительной физической культуры населения Российской Федерации

Отечественная система физического воспитания в настоящее время направлена на **возрождение народных форм и национальных видов физических упражнений**: гиревого спорта, городков, перетягивания каната, лапты, русских видов боевых искусств, “северных игрищ”, скаутской системы воспитания и др.

С годами насаждавшаяся в стране командно-административная система оздоровления людей подмяла под себя и вытеснила исконно народные, исторически сложившиеся забавы, неразрывно связанные с национальной культурой, бытом, традициями. По данным ВНИИФКа, например, исследования по национальным видам спорта и народным играм составляли мизерную долю, а к середине 1970-х гг. были полностью прекращены; тренеров, занимающихся работой в этом направлении, в РСФСР было всего 54 (положение на 1987 г.). За период 1938 — 1988 гг. нами среди исследований не было найдено ни одного по национальным средствам физического воспитания народов нашего Крайнего Севера. А ведь еще в конце 50-х гг. в Ненецком, Ямало-Ненецком округах появились многочисленные поклонники метания пастушечьего аркана, топора, прыжков через нарты. Северное многоборье сегодня переживает своего рода второе рождение. По нему проводятся чемпионаты России, работают детско-юношеские спортивные школы, есть и спортивная классификация.

Безусловно, начавшийся процесс возрождения народных форм физических упражнений натолкнулся на трудности, связанные с тяжелым экономическим положением России, острыми межнациональными конфликтами.

В общеобразовательной школе сейчас появилась возможность для включения в практику физического воспитания средств регионального и национального характера, так как в программу вошла вариативная (дифференцированная) часть учебного материала. Правда, для ее реализации необходимы учителя, профессионально подготовленные к данному направлению работы. Ведь факультеты физической культуры пока целенаправленно не готовят кадры к этому виду деятельности. Лишь на ряде ФФК (Уральский и Якутский госпедуниверситеты, Хабаровский госпединститут и др.) в настоящее время разработаны и введены в практику преподавания новые курсы — “Народные виды спорта”, “Национальные виды спорта” (городки, лапта, гиревой спорт и др.).

Процесс возрождения народных форм физического воспитания в настоящее время во многом зависит от подвижничества, энтузиазма отдельных лиц и коллективов. Так, ВНИИФК в 1992 г. разработал программу по физическому воспитанию “Лето” для детских оздоровительных центров и отдельно — целевую программу “Возрождение” — для лагерей скаутского типа. Вообще после 1990 г. в нашей стране начинается интенсивный процесс возрождения скаутских организаций. В июне 1991 г. в Москве был создан союз “Московский скаут” — первая официально зарегистрированная скаутская организация России. Российские скауты стали принимать участие в международном скаутском движении, объединяющем более 120 стран мира.

На Руси существовали различные стили рукопашного боя: сеча, борьба “в схватку”, “охотничья”, “медвежья” и, конечно же, кулачный бой. Те летописи, где сохранились описания борцовских поединков, были написаны монахами, которых эта сторона жизни, т. е. языческая, интересовала мало, а затем православная религия описанию единоборств на Руси уделяла незначительное внимание. Более

того, теологическое (богословское) учение средневековой христианской церкви, определявшее европейское просвещение, провозглашало презрение к занятиям физическими упражнениями. Правда, православная церковь в меньшей степени симпатизировала средневековому аскетизму, но тем не менее описание единоборств на Руси реконструировать довольно сложно. Другим было отношение буддизма к восточным единоборствам, которые сами являлись частью религии. Например, ушу, как уже говорилось выше, развивалось в стенах Шаолиньского монастыря, а истоки йоги восходят к магии древнейшей религии.

В настоящее время усилиями энтузиастов восстанавливается традиция русского стиля боевого искусства. В частности, в относительно стройную систему реконструирована славяно-горицкая борьба. По этому виду древнейшего единоборства уже проводятся всероссийские турниры. В этом видится перспективная альтернатива модным и популярным сейчас восточным единоборствам.

С 1991 г. в программу Праздника Севера (традиционных спортивных соревнований) включаются “Северные игрища” — большой праздник по национальным видам спорта, который собирает спортсменов с Ямала, Чукотки, из Якутии и других краев Севера. В Якутии регулярно проводятся чемпионаты по национальным видам спорта. В их программу входят бег по глубокому снегу, борьба на кушаках, метание аркана на точность, скачки на оленях. Здесь в коллективах работают секции по национальным видам спорта, разработаны единые правила соревнований, введена своя классификация по присвоению спортивных разрядов и званий.

В ряде районов Московской области проводятся соревнования по лапте — турнир “Одинцовская лапта” с участием 20 — 40 команд, первенство области по этому виду спорта. И хотя в 1986 г. тогдашним Госкомспортом было принято решение о развитии лапты наряду с включенным в программу Олимпийских игр американским бейсболом (во многом схожим с нашей лаптой), распространение ее в отечественном физическом воспитании оставляет желать лучшего.

Хорошее начинание последовало от возрожденного ДСО “Спартак”. В 1993 г. в Самаре он провел Спартакиаду трудящихся, в которой приняли участие более 300 участников из 20 регионов России — люди самых различных профессий. В программу соревнований входили и народные виды физических упражнений: гиревой спорт, перетягивание каната и др. Олимпийский комитет России поддержал инициативу “Спартака” и высказался за проведение подобных соревнований в будущем.

Есть надежда, что на современном уровне возродится оригинальная и самобытная система воспитания российских казаков. Вот, например, какой физической подготовленностью должен обладать современный казак-воин: преодолеть 10-километровый кросс, 50 раз отжаться и около 20 раз подтянуться на перекладине. 30 июня 1990 г. образован Союз казаков, принят его Устав, избран атаман Союза казаков. Своей целью Союз провозгласил “...возрождение политической, культурно-просветительской, духовной и хозяйственной самобытности казачества”.

Приведенные примеры из физкультурно-спортивной жизни России, безусловно, показывают, что народные традиции живы и в настоящее время интенсивно возрождаются.

Разработка физкультурно-оздоровительных образовательных проектов по массовой физической культуре населения России

По инициативе ведущих ученых в области физической культуры и спорта нашей страны в 90-е гг. начинает разрабатываться и функционировать ряд новых оригинальных проектов, направленных на внедрение физической культуры в повседневную жизнь россиян.

В 1990 — 1991 гг. разрабатываются основные принципиальные положения “спартианской” программы гуманизации современного спорта в рамках проекта под названием “СпАрт” (производное от трех составляющих его слов: духовность, спорт и искусство).

С 1991 г. началась практическая реализация указанного проекта, которая продолжается и в настоящее время. Автором и руководителем этого проекта является профессор РГАФК В. И. Столяров. В разработке программ и ее реализации принимает участие большая группа ученых, преподавателей, аспирантов, практических работников физической культуры.

Главная цель “спартианской” программы гуманизации современного спорта — сделать его более гуманистичным, “человечным”, ориентированным на человека, его свободу, достоинство, разностороннее и гармоничное развитие как высшую ценность, а не использование человека в тех или иных целях. Для достижения поставленной цели работа по “спартианской” программе должна осуществляться по нескольким направлениям.

Во-первых, вряд ли возможна эффективная гуманизация современного спорта с помощью одной

лишь просветительской, разъяснительной работы. Необходим целый комплекс дополняющих ее форм, средств и методов культурно-спортивной работы, который, как минимум, должен включать в себя:

1) использование новых гуманистически ориентированных моделей спорта и его интеграции с искусством, предусматривают существенное изменение характера (программы) соревнований, системы выявления и поощрения победителей с целью повышения ориентации спортсменов на благородное, рыцарское поведение, самосовершенствование, разностороннее и гармоничное развитие, а не победу над соперником любой ценой и одностороннее развитие;

2) сочетание соревнований с проведением игр несоревновательного характера;

3) всемерное поощрение (в том числе на основе специальной системы наград) тех спортсменов и других участников олимпийского движения, которые демонстрируют поведение в духе принципов “Фэйр плэй” (“Честная игра”), а также успехи в своем духовном и физическом совершенствовании, разностороннем и гармоничном развитии;

4) организацию работы клубов, которые создают условия для постоянного общения, сотрудничества тех спортсменов, которые стремятся в своем поведении, образе и стиле жизни следовать гуманистическим идеалам и ценностям, в том числе кубертеновскому идеалу спортсмена-олимпийца, оказание им помощи в получении нужных знаний, умений и навыков, организации систематической воспитательной работы с ними;

5) ясное и понятное для всех спортсменов и других участников олимпийского движения, даже самых юных, изложение гуманистических идеалов и ценностей, связанных со спортом, в том числе кубертеновского идеала олимпийского атлета, формулирование на основе этого конкретного духовно-нравственного кодекса поведения, который мог бы служить им четким ориентиром, и пропаганда среди них этого кодекса, а также указанных идеалов и ценностей;

6) развертывание этих новых форм работы в рамках не только олимпийского движения, но и нового культурно-спортивного гуманистического движения “СпАрт” — “спартианского” движения;

7) подготовку специалистов, готовых к эффективному проведению всех этих форм работы.

Вторым важным моментом в направленности “спартианской” программы является то обстоятельство, что она не ставит своей целью исключить из спорта соревновательное содержание, стремление к высоким достижениям и победе. Речь идет лишь о том, чтобы: 1) программа соревнований требовала от участников разностороннего, гармоничного развития; 2) соревновательность участников сочеталась с красотой их действий и поступков; 3) проводились не только соревнования, но и несоревновательные игры.

Программа предусматривает целый комплекс “спартианских” (основанных на новых, предлагаемых проектом “СпАрт” формах и методах интеграции “одухотворенного” спорта с искусством) форм и методов культурно-спортивной работы, призванных содействовать гуманизации современного спорта. Основное место среди них занимают организация и проведение игр под названием “Спартианские игры” (другие возможные их названия: игры “СпАрт”, “Турнир Рыцарей СпАрта”, игры “Спартианская семья” и др.).

Принципиальная особенность “спартианской” программы состоит и в том, что она рассматривает работу, основанную на использовании спорта, спортивных игр, соревнований, и социально-педагогическую деятельность, связанную с искусством, как два важных дополняющих друг друга компонента единой системы социально-педагогического воздействия на человека для решения широкого круга социально-культурных задач. При этом особо важное значение придается укреплению связи спорта с искусством, использованию не только традиционных, но и нетрадиционных, принципиально новых форм этой связи.

С 1991 г. накоплен значительный опыт организации и проведения “Спартианских” игр, деятельности “спартианских” школ, клубов, игротек.

Центр “СпАрт” в 1991 г. провел в г. Анапе “Спартианские” игры под названием “Олимпийский Турнир Рыцарей СпАрта”. В нем приняли участие около 400 школьников из 17 городов страны.

В 1992 г. в Москве были проведены Игры “СпАрт” в рамках I Международного фестиваля молодых инвалидов, в котором участвовали представители более чем 30 стран.

В 1993 г. в Набережных Челнах проводились Игры под названием “Спартианская семья”. Участниками этой новой формы работы по спартианской программе стали дети-инвалиды вместе со своими родителями, а также дети-сироты из 8 городов России. Для участников Игр была организована работа спартианской школы. Под руководством опытных специалистов дети и взрослые занимались в различных кружках и секциях, связанных со спортом и искусством, проходили тестирование. Затем был

проведен командный турнир, включавший в себя спортивные соревнования, соревнования по туризму, художественные и интеллектуальные конкурсы. Впервые в программу были включены новые игры, где не было победителей и проигравших, акцент в этих играх делается на сотрудничестве, юморе.

В 1994—1997 гг. проводились городские, региональные, межрегиональные и общероссийские Спартианские игры в различных городах и регионах Российской Федерации. Спартианские игры были проведены и в ряде вузов страны.

С учетом положительного опыта проведения “Спартианских” игр со школьниками и студентами в 1994 г. началась экспериментальная проверка возможности организации подобных Игр для дошкольников. Были проведены “Спартианские” игры в дошкольных учреждениях: физкультурно-оздоровительном дошкольном учреждении № 1767 Москвы, детском комбинате № 22 Красноярска и др.

“Спартианские” школы, клубы и игротеки организованы во многих регионах страны.

Так, в селе Юсьва Коми-Пермяцкого национального округа Пермской области создан Центр дополнительного образования “СпАрт” для школьников 2—7-х классов, ориентированный на гармоничное объединение спорта и искусства в целях обеспечения единства физического и духовного развития ребенка. В соответствии с этой программой ребята обучаются игре в баскетбол, футбол и хоккей, учатся танцевать и играть в народные подвижные игры, изучают коми-пермяцкую культуру, сценическое искусство, правила этикета, энциклопедию здоровья, основы экологической культуры.

Регулярное проведение “Спартианских” игр, постоянная работа “спартианских” школ, клубов в целом по России создали основу для развертывания программы “СпАрт” до *“спартианского” движения*. В 1993 г. в г. Дубна Московской области был проведен Учредительный съезд, на котором для оказания содействия в развитии проекта “СпАрт” создана общественная организация “Спартианское движение”. Она имеет свои отделения в 17 регионах России, представители которых входят в Координационный комитет “спартианского” движения.

Важно, что отделения не ограничиваются подготовкой команд для участия в региональных, межрегиональных или российских “Спартианских” играх, а занимаются организацией “спартианского” движения в школах, вузах и в других учебных заведениях, физкультурно-спортивных и художественных коллективах и т.д.

В настоящее время начата работа и по совершенствованию подготовки специалистов. Организуются лекции и методические семинары для разъяснения основных целей “спартианской” системы культурно-спортивной работы с различными группами населения. В 1994 г. в Российской государственной академии физической культуры создан Гуманитарный центр “СпАрт”. Цель работы Центра — повышение профессиональной гуманитарной подготовки специалистов в области физической культуры и спорта на основе их ознакомления с отечественным и зарубежным опытом организации олимпийского образования детей и молодежи, формирования их поведения в духе “Честной игры”, укрепления связи спорта с искусством и т.д.

Вся работа по использованию “спартианских” форм и методов в системе физкультурно-спортивной работы и организации досуга различных групп населения получила одобрение и поддержку со стороны Государственного комитета РФ по физической культуре и туризму, Олимпийского комитета России, Российского совета ФСО “Юность России”, Министерства социальной защиты населения РФ, Министерства образования РФ, Координационного комитета по делам инвалидов при Президенте РФ, других государственных и общественных организаций. Государственный комитет по делам молодежи в 1997 г. присудил “спартианской” программе первое место в конкурсе инновационных программ работы с молодежью и включил “спартианское” движение в Федеральный реестр молодежных и детский объединений, пользующихся государственной поддержкой. “Спартианская” программа нашла положительный отклик и в средствах массовой информации: на телевидении, в газетах “Советский спорт”, “Спорт в школе”, “Русский инвалид”, “Учительская газета”, “Медицинская газета”, в журналах “Олимпийская панорама”, “Физическая культура в школе”, “Физическая культура: воспитание, образование, тренировка” и др.

Однако президент “спартианского” движения В. И. Столяров вынужден был сделать следующее заявление: “Без серьезной, действенной, постоянной помощи и поддержки детско-юношеское спартианское движение России не сможет развиваться достаточно эффективно или даже совсем прекратит свое существование. Координационный комитет “спартианского” движения еще раз обращается ко всем тем, кому понятны и близки цели детско-юношеского “спартианского” движения России: не будьте равнодушны к судьбе этого движения, которое направляет свои усилия на спасение генофонда России, формирование нового поколения россиян активного, творческого, здорового не

только физически, но и духовно”.

В 1995 г. по инициативе профессора Уральской академии физической культуры Ю.Н. Вавилова разработан и предложен для применения в общеобразовательной школе *проект “Президентские состязания”*. Целью спортивно-оздоровительной программы “Президентские состязания” является создание массового детско-юношеского физкультурного движения, обеспечивающего привлечение к регулярной двигательной активности большинства школьников. Девиз программы: “Здоровый стиль жизни смолоду!”

...Десять мэров городов США подтвердили свое согласие на участие американских детей в “Президентских состязаниях”. Организация подобной программы стала возможной в результате усилий, которые предпринимали президенты России и США для развития спортивных и культурных контактов российских и американских детей. Таким образом, этот проект мог бы в дальнейшем развиваться как международный. Он поддержан и на государственном уровне: в июне 1996 г. вышел Указ Президента РФ о реализации проекта “Президентские состязания”. В территориальные органы образования и комитеты по физической культуре и спорту направлен пакет соответствующих документов, который позволяет руководителям этих ведомств ознакомиться с условиями организации “Президентских состязаний” и принять активное участие в новом всероссийском детско-юношеском физкультурно-спортивном движении.

На пути реализации этого проекта стоят организационные, материально-технические и финансовые трудности.

Одним из направлений в развитии массовой физической культуры в России является *спортивно-оздоровительный образовательный проект “Олимп”*. Он был разработан в 1997 г., а его идеологические основы в 1997/98 учебном году апробировались в учебных заведениях Москвы в процессе подготовки к первым Всемирным юношеским играм, проводимым под патронажем МОК и мэра Москвы в рамках формирования движения “Олимпийская юность Москвы”.

Главные цели этого проекта: оздоровить нацию, воспитать с помощью “спортивной педагогики” всесторонне развитых людей, научить их ценить свою жизнь. Название движения (“Олимп”) отождествляет его с гуманистическими олимпийскими традициями и принципами, заложенными основателем олимпийского движения современности П. де Кубертенем. Массовое движение “Олимп”, по мнению авторов этого проекта, должно стать структурным звеном провозглашенного Олимпийской хартией и получившего широкое распространение в мире международного движения “Спорт для всех”. Оно призвано унифицировать структуру федеральных и территориальных спортивно-оздоровительных клубов — “Олимпийских клубов”. Отличительным признаком “Олимпийских клубов”, их членов (“олимпийцев”) и всех участников движения должен стать принятый по инициативе “Олимпа” российский олимпийский значок. Элементы нормативной базы заимствуются из практики комплекса ГТО и его зарубежных аналогов (“Еврофит”).

Концепция “Олимпа” устремлена прежде всего к активизации различных форм двигательной активности — от спонтанных, неорганизованных игр до регулярно выполняемого минимума физических упражнений. Занятия должны иметь не столько спортивную, сколько восстановительную и оздоровительную направленность. Участники движения (“олимпийцы”) приобщаются к физической культуре в рамках как официальных организаций, так и самостоятельных занятий.

Одним из основных принципов деятельности “Олимпа” должно стать развитие движения без государственного вмешательства — насколько это возможно и государственное содействие движению — насколько это необходимо.

Проект “Олимп” — это современный инструментальный по эффективному внедрению Федеральной программы физического воспитания во взаимодействии с государственной научно-технической программой “Здоровье населения России”, президентской программой “Дети России”, а также программами в области образования, культуры, экологии, социальной политики, молодежного и профсоюзного движения.

В содержание движения “Олимп” входят детский и юношеский спорт, занятия спортом в свободное время, физическая культура на производстве, занятия физическими упражнениями в зрелом и пожилом возрасте, спорт для инвалидов.

“Олимп” не отвергает, а, наоборот, стимулирует развитие жизнеспособных форм и методов спортивно-оздоровительной работы на всех уровнях, дополняет разнообразные программы социального развития общества.

Проект предполагает создание единого российского спортивно-оздоровительного пространства,

формирующего и реализующего новую философию здорового образа жизни — спортивного стиля.

Проект “Олимп” ставит вопросы, связанные с финансированием этого движения.

Концепция движения “Олимп” в 1997 г. одобрена Экспертным советом Государственного комитета по физической культуре, спорту и туризму Российской Федерации.

В преддверии Всемирных юношеских игр Московский комитет образования совместно с Московским городским физкультурно-спортивным объединением проводил Олимпийский зачет по физической культуре для учащихся 5 — 11-х классов общеобразовательных школ. Олимпийский зачет был приведен в соответствие с европейскими нормами оценки физической подготовленности детей и молодежи (“Еврофит”), разработанными под руководством отдела спорта Совета Европы.

Программа Олимпийского зачета включает в себя:

1. Бег на 1 стадий (192 м 27 см).
2. Бег на 1000м.
3. Подтягивание на перекладине хватом сверху из виса (юноши). Удержание положения виса на согнутых руках, подбородок над перекладиной (девушки).
4. Поднимание и опускание туловища в течение 30 с из исходного положения лежа, ноги согнуты в коленях под углом 90°.
5. Прыжок в длину с места.

Кроме перечисленных контрольных упражнений необходимо выполнить комплекс гигиенической гимнастики или лечебной физической культуры.

Олимпийский зачет позволяет проводить сравнительные состязания между классами, школами различных регионов страны.

В соответствии с проектом “Олимп” принято решение о создании в школах Москвы клубов юных олимпийцев, которые должны стать основным структурным звеном зарождающегося движения “Олимпийская юность Москвы”. В настоящее время разработан Устав юных олимпийцев.

Этот Устав разработан Олимпийским советом образовательных учреждений Москвы. Он содержит следующие разделы: общие положения, основные цели и задачи клуба, руководство клубом, права клуба, права и обязанности членов клуба, учет и отчетность, клятва вступающего в клуб юных олимпийцев.

Главная цель клуба — олимпийское воспитание учащихся: гармоничное развитие Духа — Тела — Интеллекта.

Олимпийский зачет является нормативной базой, ее освоение позволяет получить высшую награду — диплом мэра Москвы и нарукавную нашивку с изображением олимпийских колец.

Основные цели и задачи проекта “Олимп”:

1. Организация клубных занятий в спортивных секциях и группах здоровья.
2. Проведение массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий с использованием олимпийской символики и атрибутики.
3. Проведение олимпийских фестивалей, массовых спортивных соревнований, различных спортивных праздников, учебно-тренировочных сборов по подготовке юных олимпийцев к соревнованиям и походам.
4. Организация Школы юного тренера, исходя из принципа “Умешь сам — научи товарища и младшеклассника”.
5. Оказание помощи в постановке спортивной работы в других образовательных учреждениях и по месту жительства.
6. Создание условий для гармоничного и равноправного развития различных видов и форм спортивно-оздоровительной деятельности.
7. Создание условий для гармоничного развития личности юного олимпийца, овладевающего видом спорта, воспитывающего в себе силу воли, мужество, способность ориентироваться в сложной обстановке, настойчивость в достижении поставленной цели.
8. Создание общественных комиссий, Олимпийского совета, коллегии судей и т. д. и оказание им помощи в работе.
9. Поощрение членов клуба, попечительского совета, общественного актива, добившихся высоких показателей.

Представляет интерес текст клятвы вступающего в клуб юных олимпийцев: “Вступая в клуб юных олимпийцев, клянусь:

— строго выполнять Устав клуба, хорошо учиться и помогать в учебе и занятиях спортом

товарищам;

— говорить правду, бороться с несправедливостью, обманом, злом;

— заботиться о товарищах, действуя по принципу “один — за всех, все — за одного”, дорожить честью своего учебного заведения;

— настойчиво овладевать спортом, постоянно работать над собой, развивать силу воли, совершенствовать свой характер, чтобы стать участником движения “Олимпийская юность Москвы”.

В Уставе говорится, что клуб является общественным объединением, создаваемым в образовательных учреждениях Москвы в соответствии с нормативными актами Московского городского физкультурно-спортивного объединения (МГФСО) и Комитета образования Москвы и структурной основой и коллективным участником движения “Олимпийская юность Москвы”. Клуб может быть полноправным или ассоциированным членом городских, региональных, всероссийских и международных общественных организаций, деятельность которых способствует реализации его уставных задач, международных соглашений и актов в области физической культуры и спорта.

Следует, однако, заметить, что проект “Олимп” к 2000 г. нашел применение лишь в школах Москвы, и говорить о том, что он стал всероссийским, пока преждевременно.

Многолетний положительный опыт работы по программе комплекса ГТО, безусловно, убеждает в целесообразности существования в отечественной системе физического воспитания единой всероссийской нормативной основы. Поэтому закономерно, что в новом Федеральном законе “О физической культуре и спорте в Российской Федерации” (1999) физкультурное движение нашей страны вернулось к идее возрождения подобного комплекса под названием “Физкультура и здоровье”. В законе говорится: “...Всероссийский комплекс “Физкультура и здоровье” — совокупность программ и нормативов — основа физического воспитания населения Российской Федерации...”. Конечно, говорить о практической значимости нового, вновь возрожденного комплекса еще преждевременно, так как он был создан только к началу 2000 г.

В начале 90-х гг. наметилась тенденция к региональному решению задачи определения динамики физической подготовленности детей школьного возраста. Так, Московским департаментом образования в июне 1992 г. была введена “Карточка здоровья ребенка” для учащихся 7—10 лет. Она представляет собой документ, в который заносятся данные физического развития и физической подготовленности детей 1—4-х классов. Из показателей, выявляющих физическую подготовленность, определяются следующие: бег на 30 м, челночный бег 3 x 10 м, прыжок в длину с места, 6-минутный бег, наклон вперед из положения сидя, подтягивание. Нормативы подразделяются на высокие, средние и низкие. В принятом в 1988 г. комплексе ГТО и в “Карточке здоровья ребенка” просматривается влияние и отдельные элементы сходства с Президентскими тестами США. Опыт их применения, безусловно, заслуживает внимания, в частности такое обстоятельство, что в каждом штате или даже отдельной школе может быть своя программа по физическому воспитанию, но тесты для определения физической подготовленности детей в США единые и постоянные.

В Москве вводится Олимпийский зачет — тест-программа мэра Москвы, предназначенная для экспресс-оценки состояния физической подготовленности школьников 6 — 17 лет. Она включает в себя 7 тестов: бег на 1000 м, челночный бег 10 раз по 5 м, подтягивание, удержание туловища в висе на согнутых руках на перекладине, поднимание и опускание туловища из исходного положения лежа на полу, ноги согнуты под углом 90°, руки за голову; наклон туловища вперед из исходного положения сидя на полу, ноги прямые; прыжок в длину с места. Непосредственно перед Всемирными юношескими играми программа Олимпийского зачета была приведена в соответствие с европейскими нормами оценки физической подготовленности детей и молодежи (“Еврофит”).

Известно, что с начала 1990-х гг. работа по комплексу ГТО была практически прекращена. Единых критериев физической подготовленности подрастающего поколения на территории России не стало. Следует заметить, что в комплексе ГТО на протяжении 60 лет отражалась одна из основных закономерностей физического воспитания — связь с общественно значимыми видами деятельности — трудовой и оборонной.

В конце 90-х гг. становится очевидным, что для физкультурного движения России необходима единая нормативная основа, которая позволяла бы оценивать, сравнивать и прогнозировать уровень физической подготовленности населения, а главное формировала потребность в систематических занятиях физической культурой, способствовала здоровому образу жизни.

Это и нашло свое отражение в Федеральном законе “О физической культуре и спорте в Российской Федерации”, принятом в 1999 г., где говорится о введении всероссийского комплекса “Физкультура и

здоровье”.

Выводы

1. После распада СССР произошли существенные изменения в законодательной и исполнительной областях. Эти изменения затронули сферу физической культуры и спорта, что выразилось в перераспределении управленческих полномочий между государственными и общественными органами управления и в уменьшении государством объемов финансирования физической культуры и спорта.

Законодательной базой этих изменений послужили указы Президента РФ, Основы законодательства РФ о физической культуре и спорте, Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации”.

Ведется разработка Федеральной программы “Развитие физической культуры и формирование здорового образа жизни населения РФ”. Вопросы физической культуры и спорта являются частью федеральных программ “Дети России”, “Молодежь России”, “О социальной поддержке инвалидов”, “О патриотическом воспитании молодежи”, “О мерах по борьбе с преступностью”, “О мерах по профилактике и предупреждению распространения наркотиков”, а также программы “Президентские состязания”.

Благодаря разработке и реализации этих федеральных программ удалось сохранить государственную систему управления физической культурой и спортом, включающую федеральный орган управления — Государственный комитет РФ по физической культуре и туризму, а в субъектах РФ — комитеты (департаменты) по физической культуре, спорту и туризму. Основными задачами федерального органа управления физической культурой и спортом являются следующие:

- осуществление единой государственной политики в области физической культуры, направленной на укрепление здоровья и организацию активного отдыха населения, формирование у него потребности в физическом совершенствовании и гармоничном развитии личности;

- обеспечение подготовки и распределения специалистов по физической культуре и спорту;

- разработка и внедрение в практику научно обоснованной системы физического воспитания населения;

- координация работ по развитию научной, опытно-экспериментальной базы по разработке и производству спортивных товаров;

- координация развития сети детско-юношеских спортивных школ в стране;

- обеспечение развития научных исследований в области физкультуры, спорта и туризма и т.д.

2. Наиболее существенные изменения в период социально-экономического реформирования произошли в спорте высших достижений, управление развитием которого государственный орган управления передал федерациям по видам спорта и ОКР. В результате развитие видов спорта, ранее полностью осуществлявшееся за государственный счет, было поставлено в жесткие финансовые условия, в которых спортивным федерациям приходится самостоятельно искать дополнительные источники финансирования.

Неотъемлемой составной частью системы финансирования развития физической культуры, и особенно спорта, России на протяжении последних лет являются фирмы-спонсоры, а также фирмы, рекламирующие свою продукцию с помощью спортивных организаций и спортивных соревнований. Субъекты спортивного спонсорства в России весьма неоднородны. Спонсорскую поддержку спорту оказывают фирмы производственной и непроизводственной сфер, различных отраслей промышленности, разнообразные по величине, действующие на международном, национальном, региональном, местном рынках и т.д. Тем не менее масштабы финансовой помощи спонсоров российскому спорту недостаточны. В связи с этим государство продолжает оказывать финансовую поддержку сборным командам России, готовящимся к выступлению на Олимпийских играх, чемпионатах мира и других крупнейших спортивных соревнованиях.

Если финансовые затруднения в РФ не сказались серьезным образом на выступлениях сборных команд России в официальных международных соревнованиях, то состояние детско-юношеского спорта и массовой оздоровительной физической культуры населения России не может не вызывать тревоги. Физической культурой и спортом в России регулярно занимаются около 7 млн. молодых людей. Однако охват детей и подростков в возрасте 6 — 15 лет массовым спортом составляет менее 10 % от их численности. Имеют место случаи закрытия спортивных школ в связи с материальными затруднениями. Особенно тревожное положение в сельских школах.

3. Характерной чертой отечественной системы физического воспитания и спорта является ее

направленность на возрождение народных форм и национальных видов физических упражнений. С 1996 г. диапазон выбора средств физического воспитания расширяется в связи с появлением широкого ряда учебных программ, которые к тому же имеют право разрабатывать сами учебные заведения.

4. Развитие массовой и оздоровительной физической культуры в России осуществляется путем разработки соответствующих проектов. Так, в начале 90-х гг. начинает жить проект “СпАрт”. Перед проведением в 1998 г. Всемирных юношеских игр в Москве Московский комитет образования совместно с Московским городским физкультурно-спортивным объединением разрабатывают спортивно-оздоровительный образовательный проект “Олимп”. Он включает занятия детским и юношеским спортом, спортом в свободное время, физической культурой на производстве, занятия физическими упражнениями в зрелом и пожилом возрасте, спорт для инвалидов. Задача обоих этих проектов — формирование и реализация здорового образа жизни населения нашей страны. Наиболее актуальными вопросами практической реализации этих проектов является разрешение проблемы материально-технического и финансового обеспечения, а также формирования у населения осознанной потребности в здоровом образе жизни.

5. Важной исторической вехой в развитии физической культуры и спорта является принятый в 1999 г. Закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации”, который устанавливает правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности физкультурно-спортивных организаций, определяет принципы государственной политики в области физической культуры и спорта в Российской Федерации и ее олимпийского движения.

ЧАСТЬ 3. МЕЖДУНАРОДНОЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ

В конце XIX в. начинает развиваться международное спортивное движение (МСД), которое сопровождалось созданием международных спортивных объединений (МСО). Международное спортивное движение является сегодня составной и неотъемлемой частью современной общественной жизни и межгосударственных отношений.

Развитие спортивного движения в мире шло и продолжает идти по двум направлениям: по пути создания национальных спортивных организаций (НСО) и образования МСО. С одной стороны, существование МСО не имело бы смысла без НСО, а с другой — деятельность последних носила бы (как это и было в то время, когда МСО еще не существовали) локальный характер и не использовала бы всех возможностей спорта как фактора, способствующего установлению тесных контактов между различными странами.

Закономерно, что НСО как составная часть общественной жизни соответствующих государств выступают выразителями господствующих в их странах политических и идеологических взглядов. В этой связи становится очевидным, что для существования и развития МСД на современном этапе необходимо наличие общеприемлемых принципов. Такими объединяющими принципами являются интересы развития спорта, борьба с политической и расовой дискриминацией, признание суверенитета и равноправия НСО, невмешательство в их деятельность, демократические основы организации и деятельности МСО, участие в борьбе за достижение всеобщего мира и взаимопонимания.

МСО сыграли большую роль в унификации спортивной техники, оборудования и правил проведения соревнований в большинстве видов спорта.

Первые международные спортивные объединения появились в конце XIX — начале XX в. (международные федерации гимнастики, гребли, конькобежного спорта, МОК и др.). К первой половине XX в. их насчитывалось около 100, а к нашему времени — свыше 200.

Развитие физической культуры и спорта во всем мире, возросшая их роль в социальной жизни людей, необходимость координации деятельности в этой области определили потребность в создании многочисленных МСО.

МСО — это всемирные и региональные неправительственные международные организации в области физической культуры, физического воспитания и спорта. Членами МСО могут быть национальные, а в ряде случаев и международные спортивные организации, и отдельные учреждения и лица.

Различают МСО *универсальные и специальные общего характера*, деятельность которых не ограничена какой-либо одной областью физической культуры и спорта. К ним относятся, например, МОК, Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС), Ассоциация национальных олимпийских комитетов (АНОК), Ассоциация международных спортивных федераций (ГАИСФ),

Международная олимпийская академия (АИД) и др.

МСО *по видам спорта* — это прежде всего международные спортивные федерации, которых к концу 90-х гг. насчитывалось более 100. МСО *по отраслям знаний и деятельности*, имеющим непосредственное отношение к физической культуре и спорту. Например, Международная федерация спортивной медицины (ФИМС), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Международная ассоциация сооружений и сооружений для досуга (ИАКС), Международное общество психологии спорта (ИССП), Международная ассоциация высших школ физического образования (АИЕСЕП), Международная ассоциация спортивной прессы (АИПС) и др.

Существуют МСО, объединяющие спортсменов *по какой-либо принадлежности*: профессиональной — Международный спортивный союз железнодорожников (УСИК), Международная федерация университетского спорта (ФИСУ), Международный рабочий спортивный комитет (КСИТ) и др.; религиозной — Международная ассоциация молодых христиан, Международный католический союз физического воспитания и спорта и др.

В задачи МСО входят содействие спортивным организациям отдельных стран в создании соответствующих национальных организаций, признание их, установление и укрепление связей с ними, практическая помощь в работе, контроль за выполнением этими организациями принятых уставов; изучение и распространение международного опыта в своей области деятельности; создание материально-финансовых условий для развития физической культуры и спорта; совершенствование и единое толкование официальных международных положений, касающихся определенного вида спорта; планирование и организация международных соревнований, конгрессов, симпозиумов и т. п.; регистрация и утверждение рекордов мира, континентов и т. п.

Спортивные организации России участвуют в деятельности практически всех МСО. Исключение составляют МСО по видам спорта, не культивируемым в нашей стране (тобогган, боулинг, крикет и др.).

Особо следует подчеркнуть, что в преддверии 100-летия современного олимпийского движения МСО России активно включились в пропаганду, изучение и вовлечение в него широких слоев населения нашей страны, особенно учащейся молодежи.

Известно, что Международная олимпийская академия (АИД) как специализированное учреждение по изучению и пропаганде идей олимпийского движения основана в 1961 г. в Олимпии (Греция). АИД ежегодно организует двухнедельные сессии, в программе которых лекции и семинары по философским, идеологическим, общетеоретическим, историческим, педагогическим, методическим и другим проблемам олимпийского движения. НОК различных стран направляют известных ученых, тренеров, преподавателей, студентов и аспирантов для участия в сессиях АИД. С 1978 г. АИД проводит конкурсы на лучшие научно-исследовательские работы по проблемам олимпийского движения.

Наша страна участвует в работе Международной олимпийской академии и ее сессий с 1973 г., но Советская олимпийская академия (СОА) была создана по рекомендации Международного олимпийского комитета лишь в 1987 г.

В настоящее время в России образованы и работают 9 региональных олимпийских академий (Смоленская олимпийская академия, Олимпийская академия Поволжья, Уральская олимпийская академия и др.). Координирует их деятельность Центральная олимпийская академия (ЦОА), президентом которой является ректор РГАФК. Эти академии начиная с 1990 г. проводят ежегодные Всероссийские научно-практические конференции “Олимпийское движение и социальные процессы”. ЦОА ежегодно устраивает сессии-конкурсы по олимпийской тематике среди студентов и молодых ученых, на которых лучшие доклады отбираются для представления на Международной сессии в Олимпии.

Значительную работу по развитию в мире научно-методических основ физического воспитания и спорта проводит СИЕПС. Эта международная организация с целью содействия развитию физического воспитания и спорта, их пропаганды организует семинары, конференции, симпозиумы, конгрессы. Следует заметить, что первоначальные соображения о том, что СИЕПС будет международным объединением исключительно в области массовой физической культуры, не были претворены в жизнь, поскольку оно сейчас функционирует как подчиненная МОК организация, входящая в ЮНЕСКО.

В настоящее время СИЕПС занимается и проблемами физического воспитания различных групп населения, и вопросами спорта высших достижений. Так, например, в период Олимпиады-80 в Тбилиси проводился всемирный научный конгресс “Спорт в современном обществе”, участниками которого были 900 ученых, в том числе 400 из-за рубежа — представители 50 стран мира. Научные конгрессы

стали традиционной частью всех олимпийских игр. В 1975 г. была проведена II Европейская конференция по спорту под девизом “Спорт в жизни людей и народов”, а в 1976 г. состоялась I Международная конференция министров спорта и руководящих работников, ответственных за развитие физической культуры и спорта и воспитание молодежи. Она обсудила такие проблемы, как воспитание молодежи посредством спорта, пути и средства укрепления международного сотрудничества, сохранение и приумножение духовного и физического потенциала людей. Различные формы международного сотрудничества в области физической культуры и спорта под эгидой СИЕПС проводятся практически ежегодно.

В современном МСД определились формы относительно стройного организационного построения с довольно четко выраженными целями и задачами, практикой работы: МСД по отдельным видам спорта, международное олимпийское движение, международное рабочее спортивное движение, международное студенческое спортивное движение, МСД по массовой и оздоровительной физической культуре и спорту, деятельность международных спортивных объединений по различным направлениям международного сотрудничества в области физической культуры и спорта.

Глава 10. Международное спортивное движение по отдельным видам спорта

Первые крупные международные соревнования в конце XIX в. проводились еще до создания международных спортивных федераций (МСФ), без общепринятых правил. По этой причине возникали бесчисленные споры, скандалы вокруг первенств Европы и мира, организуемых от случая к случаю, а иногда по несколько раз в течение одного года. Позднее эти соревнования были объявлены “неофициальными” первенствами Европы и мира. Однако и сегодня результаты подобных соревнований сохранены для истории спорта, так как, во-первых, в этих состязаниях участвовали сильнейшие в то время спортсмены мира, а, во-вторых, они были у истоков становления многих видов спорта. Среди них достойны упоминания Уимблдонское первенство Англии по теннису, ставшее с 1877 г. авторитетнейшим международным турниром. Чемпионаты мира по скоростному бегу на коньках проводятся с 1889 г., первый чемпионат мира по тяжелой атлетике состоялся в 1899 г., а по греко-римской борьбе — в 1904 г. и т. п.

Международное спортивное движение по отдельным видам спорта организуется и регулируется главным образом МСФ, очередность создания которых в принципе и свидетельствует о развитии и распространенности в мире того или иного вида спорта.

Образование МСФ положило начало проведению первых официальных первенств Европы и мира по отдельным видам спорта. Так, в 1893 г. в Амстердаме состоялось первое первенство мира по скоростному бегу на коньках, в этом же году в Чикаго — первый чемпионат мира по велоспорту. В 1896 г. в Санкт-Петербурге было организовано первенство мира по фигурному катанию, а в 1897 г. в Лионе — первенство мира по стрелковому спорту. В начале XX в. первенства континента стала проводить Южная Америка: в 1916 г. — Южноамериканский чемпионат по футболу, а затем с 1919 г. систематическими стали состязания по другим видам спорта — боксу, баскетболу, борьбе и др.

Если до 1914 г. было образовано около 20 МСФ, то к концу 30-х гг. их было уже около 40, а в конце 90-х гг. насчитывалось более 100. МСФ объединяют, организуют и координируют деятельность многочисленных национальных федераций по отдельным видам спорта.

МСФ в настоящее время объединены и в комплексные МСО: Ассоциация летних олимпийских международных федераций (АСО-ИФ), Ассоциация зимних международных спортивных федераций (АИВФ), Ассоциация международных спортивных федераций, признанных МОК (АРИСФ), Генеральная ассоциация международных спортивных федераций (ГАИСФ) и др.

Современное МСД невозможно без участия в нем МСФ. Так, олимпийскими считаются виды спорта, руководимые 35 МСФ (28 по летним и 7 по зимним видам спорта), которые принимают непосредственное участие в организации и проведении Олимпийских игр (положение на 15 июня 1995 г.). Олимпийская хартия так определяет роль МСФ в олимпийском движении: разрабатывать и обеспечивать выполнение правил занятий соответствующими видами спорта и следить за выполнением этих правил; обеспечивать развитие своего вида спорта во всем мире; содействовать реализации целей, изложенных в Олимпийской хартии; устанавливать свои критерии допуска к соревнованиям в Олимпийских играх в соответствии с Олимпийской хартией и представлять их на утверждение МОК; брать на себя ответственность за технический контроль и руководство своими видами спорта на Олимпийских играх и на играх, проводимых под патронажем МОК; обеспечивать техническую помощь в реализации программы “Олимпийская солидарность”. Кроме того, МСФ могут формулировать предложения, адресованные МОК, относительно Олимпийской хартии и олимпийского движения вообще, включая организацию и проведение Олимпийских игр; излагать мнения относительно кандидатур для организации Олимпийских игр и особенно технических возможностей городов-кандидатов на их проведение; сотрудничать при подготовке олимпийских конгрессов; участвовать по просьбе МОК в деятельности комиссий МОК.

Другая категория МСФ представляет те виды спорта, которые не входят в программу Олимпийских игр. Эти МСФ также проводят комплексные международные соревнования — Всемирные игры по неолимпийским видам спорта. В программу этих крупных соревнований входят такие виды, как самбо, хоккей в зале на роликовых коньках, кастинг (вид спортивного рыболовства, заключающийся в соревновании по технике владения спиннингом и нахлыстовой снастью), спортивная акробатика, каратэдо, водные лыжи, плавание с манекеном и др. I Всемирные игры по неолимпийским видам спорта прошли в 1981 г. Последующие проводились через каждые четыре года, т. е. в 1985, 1989, 1993 гг. и т. д.

Отечественные спортсмены начали участвовать в подобных играх с 1989 г., т. е. с третьих Игр.

Создание первых международных спортивных федераций в конце XIX — начале XX в.

Вид спорта	Название международного объединения	Год создания
Гимнастика	Международная федерация гимнастики (ФИЖ)	1881
Гребля	Международная федерация гребных обществ (ФИСА)	1892
Конькобежный спорт	Международный союз конькобежцев (ИСУ)	1892
Боулинг (кегли)	Международная федерация боулинга (ИБФ)	1895
Велоспорт	Международный союз велосипедистов (УСИ)	1900
Футбол	Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА)	1904
Автомобильный спорт	Международная федерация автомобильного спорта (ФИА)	1904
Авиационный спорт	Международная федерация воздухоплавания (ФАЙ)	1905
Стрелковый спорт	Международный союз стрелкового спорта (УИТ)	1907
Парусный спорт	Международный союз парусного спорта (ИЯРУ)	1907
Плавание	Международная любительская федерация плавания (ФИНА)	1908
Хоккей на льду	Международная федерация хоккея на льду (ЛИХГ)	1908
Легкая атлетика	Международная любительская легкоатлетическая федерация (ИААФ)	1912
Борьба	Международная любительская федерация борьбы (ФИЛА)	1912
Мотоспорт	Международная федерация мотоспорта (ФИМ)	1912
Теннис	Международная федерация тенниса (ИТФ)	1912
Фехтование	Международная федерация фехтования (ФИЕ)	1913

Участие российских и советских спортсменов в чемпионатах мира и Европы

К 1916 г. большинство из 15 всероссийских спортивных союзов вошли в состав МСФ по отдельным видам спорта.

Наиболее весомый вклад в историю мирового спорта до Октября 1917 г. внесли российские тяжелоатлеты, борцы, конькобежцы, фигуристы, стрелки, представители парусного спорта.

В 1912г. была опубликована первая официальная таблица мировых рекордов, в которую были включены 40 видов упражнений со штангой и гириями. Богатырям России принадлежало самое большое количество рекордов — 17. Среди силачей России наиболее известны имена Георга Гаккеншмидта и Сергея Елисеева.

Г.Гаккеншмидт (1878—1968) родился в г. Дерпте (ныне г. Тарту). Юный эстонский богатырь выступал сначала в маленьких петербургских цирках под псевдонимом Ленц. Основатель отечественной тяжелой атлетики доктор В. Ф. Краевский в сущности выкупил 18-летнего Георга у цирковых антрепренеров и сделал его свободным человеком. В 1898 г. Георг вместе с двумя другими представителями России выступает в Вене на международных соревнованиях (конкурсе) среди любителей (по сути это был “неофициальный” чемпионат Европы, так как в нем принимали участие

сильнейшие спортсмены континента). По сумме 12 упражнений победил тогда австриец В. Тюрк, а Гаккеншмидт, завоевав золотую медаль в жиме штанги одной рукой и установив рекорд мира в рывке левой — 82,5 кг, занял общее третье место. Интересно, что австриец весил 120 кг, а Гаккеншмидт — 89 кг. В то время весовых категорий не существовало. С 1899 г., после одного из представительных борцовских турниров в Париже, публика стала называть Гаккеншмидта “русским львом”. С 1914 г. Гаккеншмидт живет за границей. В 1911 г. в России им была издана книга “Путь к силе и здоровью”. Там есть такие строки: “...если хотите сделаться сильным и здоровым, то необходимо найти досуг на это, точно так же, как всякому приходится находить время для еды... И самое первое условие — режим: не пить, не курить, закаляться обливаниями...”

С. Елисеев родился в 1876 г. в Уфе. В Петербурге об уфимском силаче рассказал замечательный профессиональный атлет и борец того времени Петр Крылов, который с цирковой труппой побывал в Уфе. В Петербург Сергей приехал в 1897 г. В 1899 г. он участвовал в международном конкурсе сильнейших тяжелоатлетов мира в Милане. Русский спортсмен намного превзошел зарубежных звезд как в отдельных упражнениях, так и в сумме поднятого веса. Елисееву была вручена золотая медаль победителя. Он стал первым русским чемпионом “неофициального” первенства мира и в России побеждал таких богатырей, как Г. Гаккеншмидт, Г. Мейер и И. Шемякин. В 1903 г. Елисеев участвовал в первенстве мира по тяжелой атлетике среди профессионалов и занял общее второе место. Следует заметить, что из 11 движений, в которых соревновались атлеты, 8 были плохо известны Елисееву, и он осваивал их практически в ходе соревнований.

Сильнейший тяжелоатлет мира, он мог бы стать профессионалом в столичном цирке, но предпочел остаться спортсменом-любителем и возвратился в Уфу. В 1905 г. Елисеев участвовал в революционных боях уфимских рабочих с правительственными войсками. При неясных обстоятельствах суд приговорил Сергея Ивановича к 14-летней ссылке, которую он отбывал в Якутии. В трудные 20-е гг., работая грузчиком в г. Томске, он организовал городскую секцию по тяжелой атлетике. В литературе, к сожалению, не сохранилось достаточно точных сведений о последних годах жизни этого замечательного русского спортсмена.

Всемирную известность получили многие российские борцы: И. Поддубный, И. Заикин, И. Шемякин, Н. Вахтуров, А. Петров, Н. Орлов, М. Клейн и другие. Самый популярный из них — борец-профессионал И. Поддубный, один из любимых в народе русских богатырей.

И. Поддубный (1871 — 1949) родился в селе Красионовка Черкасской области. Корни его родных уходят к запорожским казакам. Слава о силаче дошла и до Петербурга, где им заинтересовался граф Г. И. Рибопьер — председатель Петербургского атлетического общества. Он так объяснил Поддубному цель его предстоящего выступления на чемпионате мира 1903 г.: “Мы долгое время внимательно присматривались к вам, следили за спортивными выступлениями, достаточно изучили ваши возможности и считаем, что вы, Иван Максимович, будете достойным представителем России на столь ответственном мировом чемпионате...”

До сих пор вы выступали как борец на поясах, а в Париже будете состязаться по французской борьбе (греко-римская борьба). Условия мирового чемпионата исключительно жесткие: один проигрыш — и борец вычеркивается из списка участников...”. Поддубный принял предложение графа и начал под руководством тренера, бывшего профессионального борца, готовиться к чемпионату. И. Поддубный весил тогда 123 кг и был тяжеловесом. После 11 побед и выхода в финал французская публика уже не говорила о нем как о “русском Иване” и “неуклюжем медведе”. В решающей схватке он встретился с чемпионом Франции Буше. Во время борьбы оказалось, что Буше смазал свое тело оливковым маслом. Судьи должны были по правилам снять Буше и объявить Поддубного победителем, но они этого не сделали. Встреча длилась целый час. Судьи объявили победителем француза... “за красивые и умелые уходы от острых приемов”.

Через год проводился международный конкурс борцов в Петербурге, в котором, кстати, участвовал и тот самый Буше, и Поддубный уверенно побеждает в нем.

После того как Поддубный в 1905 г. стал чемпионом мира по греко-римской борьбе среди профессионалов, его имя стало известно во всем мире, его наперебой приглашали к себе лучшие заграничные клубы Франции, Италии, Северной Африки, Бельгии, Германии, Англии, Австрии, Венгрии.

До 1908 г. он еще 3 раза становится чемпионом мира среди профессионалов.

В 1927 г. И. М. Поддубный купил домик в г. Ейске Краснодарского края, где и прожил оставшуюся жизнь, периодически выезжая на гастроли по нашей стране. Выбор Ейска не был случаен: в Приазовье

жило немало предков Поддубного, переселившихся сюда во второй половине XVIII в. из Запорожской Сечи. Детей у И. М. Поддубного не было.

Родина высоко оценила заслуги И. М. Поддубного: в 1939 г. он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и ему первому из спортсменов было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР за выступления на аренах цирка.

Во время Великой Отечественной войны Поддубный часто выступал перед воинами Красной Армии, призывал бойцов и командиров закалять себя физически, чтобы выдержать любые испытания в войне с фашистами. Он много сделал для пропаганды борьбы среди молодежи и развития этого вида спорта в нашей стране. В 1945 г. ему присвоено самое высокое спортивное звание — заслуженного мастера спорта, а с 1949 г. Ейское педагогическое училище носит его имя. С 1962 г. в нашей стране проводится международный турнир по греко-римскому борьбе памяти И. М. Поддубного.



И. Поддубный — выдающийся русский борец, непобедимый чемпион мира среди профессионалов (1905—1908), заслуженный мастер спорта (1945), заслуженный артист РСФСР (1939)

В краеведческом музее г. Ейска находятся сохранившиеся личные вещи Поддубного: борцовки 46-го размера, штанга весом 75 кг, различные гири, гантели, тренировочная трость весом 19,8 кг, с которой он никогда не расставался.

Заметный след в истории международного спорта оставили российские конькобежцы: А. Паншин, Г. Киселев, Н. Седов, Е. Бурнов, Н. Струнников, В. Ипполитов.

Первую крупную победу принес России *А. Паншин* (1858 —1904), опередив на международных соревнованиях в 1889 г. в Амстердаме сильнейших скороходов мира. Голландия — страна коньков, здесь этот вид спорта всегда был ведущим. Фаворитом же в то время считался американский спортсмен Д.Доногю. Восемнадцатилетний Доногю был сильнейшим конькобежцем Американского континента, а приехав в Европу, он и здесь одерживал верх над всеми профессионалами и любителями. За свои скоростные качества он получил прозвище “Джо Циклон”. Выиграв две дистанции из трех, Паншин завоевал первое место и звание сильнейшего конькобежца мира, установив к тому же мировой рекорд в беге на одну милю — 2.58,6. Но, как известно, в официальный список чемпионов А. Паншин не вошел: созданный в 1892 г. Международный союз конькобежцев объявил состязания в Амстердаме профессиональными и не включил их в хронологию официальных чемпионатов.

В последующие годы чемпионами мира становятся Г. Киселев (1903), Н.Седов (1906), Е. Бурков (1909), Н. Струнников (1910 — 1911), В.Ипполитов (1913).

Наиболее яркие страницы в историю конькобежного спорта вписал Николай Струнников (1892—1941). Сильнейшим конькобежцем первой половины XX в. являлся один из выдающихся конькобежцев всех времен норвежец О. Матисен. К 1910 г. он был уже трехкратным чемпионом мира. В этом же году

Струнников и Матисен впервые встретились на первенстве Европы в Выборге (Россия). Только на первой дистанции — 500 м — Матисену удалось выиграть, а на остальных Струнников выступил успешнее норвежца и по сумме четырех дистанций стал первым чемпионом Европы из русских конькобежцев. В 1910 и 1911 гг. Струнников становится чемпионом мира, причем в 1911 г. выигрывает у своих соперников все четыре дистанции. После этого, а также после того, как он в 1911 г. побил мировой рекорд голландца Я. Эдена, установленный им еще в 1894 г. и считавшийся пределом человеческих возможностей, Струнникова стали называть в мире “славянским чудом”. Это был талантливейший русский конькобежец, член московского гимнастического общества “Сокол”. Еще с командированием его на чемпионат мира 1911 г. возникли финансовые трудности, а на его поездку на первенство мира 1912 г. “Сокол” вообще не нашел средств. На этот раз Струнников не перенес оскорбительного отношения со стороны “своего клуба”, отказался от поездки на чемпионат и вообще прекратил выступления на льду. Было ему тогда всего 22 года.



Первую крупную победу принес России А. Паншин в 1889 г. на международных соревнованиях сильнейших конькобежцев мира

В период 1917—1946 гг. советские спортсмены в первенствах мира и Европы не выступали, так как наши всесоюзные секции по всем видам спорта (так в то время назывались национальные федерации) в МСФ не входили.

В 1946 г. спортсмены СССР впервые приняли участие в чемпионате Европы по легкой атлетике (в Осло) и в первенстве мира по тяжелой атлетике (в Париже). Советские легкоатлеты дебютировали на этих соревнованиях, еще не будучи членами ИААФ (национальная федерация по этому виду спорта стала членом ИААФ в 1947 г.), но авторитет нашей страны после войны был в мире огромен, достижения советских легкоатлетов были весомыми, и тут даже такая консервативная международная организация, как ИААФ, пошла на формальное нарушение своих традиций. Первыми чемпионами Европы стали пять человек: Н. Каракулов (бег на 200 м), Е. Сеченова (бег на 100 и 200 м), Т. Севрюкова (толкание ядра), Н. Думбадзе (метание диска), К. Маючая (метание копья).

Первым чемпионом мира среди советских спортсменов стал штангист Г. Новак (средний вес) с результатом 425 кг в классическом троеборье — жим, рывок, толчок. В неофициальном командном первенстве наши штангисты заняли второе место, проиграв одно очко команде США. Национальная федерация СССР по тяжелой атлетике вступила в ФИЖК в 1945 г.

В последующие годы членами МСФ стали все национальные федерации по всем видам спорта, включенным в программу крупных международных соревнований.

С 1992 г., после распада СССР, российские спортсмены выступают на международных соревнованиях по отдельным видам спорта самостоятельными командами. Безусловно, возможности российских спортсменов на международной арене значительно снизились, так как, во-первых, много спортсменов и тренеров высокого класса оказались в других странах, во-вторых, отлично оснащенные спортивные базы оказались на территориях бывших союзных республик СССР.

Глава 11. Международное олимпийское движение

11.1. Возрождение олимпийского движения и его функционирование в настоящее время

Идея о необходимости возродить Игры античной Греции возникла еще в XV в. Предложения о необходимости возрождения игр мы находим в произведениях И. Шиллера, Ж. Ж. Руссо. Первую значительную научную работу в форме докторской диссертации по истории древнегреческих олимпиад выполнил английский ученый Д. Вест в XVIII в. Эта идея развивалась в работах немецких филантропов, чешского педагога Я. А. Коменского и др.

Предпринимаются попытки и практической реализации идеи возрождения состязаний по образцу Олимпийских игр античной Греции: в 1516 г. в Германии показательные Олимпийские игры в Бадене организовал И. Аквилла, в 1604 г. в Бартоне-на-Хюсе подготовил и провел “Олимпийские игры” королевский прокурор Англии Р. Довер при поддержке короля Якова I. Эти соревнования организовывались с незначительными перерывами почти сто лет. Герцог Дессауский Л. Фридрих в 1772—1779 гг. устраивает в своем имении празднества по программе античных соревнований. С 1850 г. проводятся Уэнлокские игры в одном из графств Англии, собиравшие до 5 тыс. зрителей. Для проведения этих соревнований была основана Национальная олимпийская ассоциация — по сути, первый в мире своеобразный национальный олимпийский комитет. В 1859 г. благодаря энергии майора греческой армии Э. Цапаса на стадионе Афин были открыты Пангреческие игры, на которых присутствовало 20 тыс. зрителей. Эти игры устраивались регулярно до 1889 г. Попытки проведения соревнований наподобие олимпийских неоднократно предпринимались в Канаде (1844), Швеции (1834, 1836), Греции (1838) и других странах. Все перечисленные выше соревнования носили характер узконациональных народных праздников.

Толчком к возобновлению современных Олимпийских игр послужили археологические исследования мест проведения античных состязаний. Еще в XVIII в. идею раскопок высказал французский исследователь Монфокон, но она не была реализована. Первые раскопки были осуществлены французской военной экспедицией в 1829 г. Тогда были найдены десятки памятников и различных предметов, которые затем были вывезены в Париж... Наиболее крупные и результативные раскопки провел немецкий археолог профессор Э. Курциус. За 7 лет раскопок (1875 — 1881) найдено 130 памятников, 1300 изделий из бронзы, 6000 монет, многочисленные инструменты, треножники, гантели, диски, копья и др.

Резонансом раскопок во многих странах стали публикации об Олимпийских играх античности. В России в 1856 г. выходит в свет первая книга по истории физической культуры — “Очерк гимнастических игр у древних греков”, автором которой был П. Тиханович.

Известно, что бурное развитие капитализма во второй половине XIX в. поставило развитые страны в такие условия, что их национальная обособленность стала невозможной. Обмен в области культуры, международные промышленные и торговые выставки, ярмарки, всемирные конгрессы и т. п. сделались необходимым атрибутом межгосударственного общения, т. е. значительно возросла роль международных общественных организаций.

Становление и функционирование гимнастических систем в XIX в. имели своей целью, как правило, укрепление буржуазных государств, их национальной самобытности. Впоследствии, как известно, эти национально-буржуазные гимнастические системы невольно оказались поставленными на службу пангерманским и панславянским идеям.

В гимнастическом движении не было единого отношения к соревновательному методу физического воспитания и не сложилась система сопоставления результатов соревнований, что уже тормозило формирование системы международного спорта. Спорт как часть общественного явления также стремился выйти за рамки отдельных стран. В последнее десятилетие XIX в. и “джентльменский спорт” свою развлекательную направленность меняет на соревновательную деятельность. Для консолидации спортивных отношений, выработки единых для всех правил соревнований по всем видам спорта возникла необходимость в создании единой в мире организации. В этом отношении почти напрашивалась необходимость реализации олимпийской традиции, идея возрождения которой к тому времени была подготовлена самим ходом истории. Для претворения этой благородной идеи в жизнь необходимы были гений и настойчивость французского общественного деятеля, педагога барона *Пьера де Кубертена* (1863-1937).

Многие историки спорта придерживаются мнения, что идея возрождения олимпийского движения созрела у Кубертена под влиянием прочитанной им в детстве книги Т. Хьюза “Школьные дни Тома

Брауна” (книга о школьном физическом воспитании в Англии, основанном на спортивно-игровой деятельности). Однако в ранних работах Кубертен речь идет не об олимпийском движении, а главным образом о неблагополучном состоянии физического воспитания в школах Франции.

Впервые вопрос об организации международных спортивных соревнований по образцу древних олимпиад Кубертен поставил в 1889 г. на международном атлетическом конгрессе, который состоялся в Париже во время международной выставки. Постепенно вся деятельность Кубертена приводит его к мысли, что лишь интернационализация спорта способна преодолеть замкнутость различных систем физического воспитания, национальные предрассудки в развитии тех или иных видов спорта, вывести спорт из тупика, в котором он оказался.

Свою концепцию олимпизма как понятия, содержащего в обобщенном виде определенные педагогические взгляды, Кубертен изложил в лекции, прочитанной им 25 ноября 1892 г. в Сорбонском университете по случаю пятилетней годовщины создания Французского легкоатлетического союза. Именно тогда он, будучи генеральным секретарем Союза, внес официальное предложение о возобновлении Олимпийских игр. “Давайте, — сказал он в заключение лекции, — пошлем за рубеж гребцов, фехтовальщиков, бегунов и тем самым положим начало свободному движению спортсменов, с помощью которого в кровообращение старой Европы волеется идея мира. Это позволяет мне, пользуясь вашей поддержкой, внести предложение о возобновлении Олимпийских игр, преобразованных в соответствии с требованием современности”.



Пьер де Кубертен — французский общественный деятель, историк, литератор, педагог, социолог. Сыграл важную роль в становлении и развитии современного олимпийского движения, в разработке его теоретических, организационных и идейных принципов. Непосредственно участвовал в подготовке и проведении Олимпийских игр 1896 — 1924 гг.

Весной 1893 г. по предложению Кубертена создается организационный комитет для подготовки и созыва Учредительного конгресса. В письме, которое Кубертен рассылает в разные страны, он пишет: “Возрождение Олимпийских игр на принципах и условиях, которые бы соответствовали запросам современного общества, сделает возможной встречу представителей всех народов мира каждые четыре года. Мы надеемся, что эти миролюбивые и благородные состязания будут лучшим выражением духа интернационализма”. В основном благодаря международному пацифистскому движению Кубертен установил связи с теми государствами, в которых спортивное движение получило довольно широкое развитие.

16 июня 1894 г. на I Учредительном конгрессе делегаты 10 стран: Франции, Великобритании, США, России, Швеции, Испании, Италии, Бельгии, Нидерландов и Греции — единогласно принимают главное

постановление. В нем говорится: “Поскольку нет никаких сомнений в преимуществах, предоставляемых возрождением Олимпийских игр как с точки зрения спортивной, так и интернациональной, да будут возрождены эти игры на основах, которые соответствуют требованиям современной жизни”. На этом конгрессе был создан МОК, его первым президентом был избран греческий поэт Д. Викелас, принята Олимпийская хартия, решено, что Игры I Олимпиады состоятся в 1896 г. в Афинах. Так через 1500 лет забвения Олимпийские игры вновь были возвращены человечеству.

Современное олимпийское движение очень много заимствовало от древнегреческих агон:

1. Сама идея возрождения современного олимпийского движения могла осуществиться благодаря существованию древнегреческих агон.

2. Взято название — Олимпийские игры.

3. Заимствована периодичность проведения Игр — через 4 года.

4. Предназначение современных Игр — служить миру, содействовать дружбе и взаимопониманию между народами, т.е. многие положения Олимпийской хартии созвучны той прогрессивной роли, которую выполняли древние игры.

5. Многие виды современных состязаний берут свое начало от древнегреческих агон: бег на 200 м, бег на средние дистанции, метание копья и диска, прыжок в длину с места, пятиборье, греко-римская борьба и др.

6. Заимствован ритуал — “олимпийский огонь и олимпийский факел”.

7. Олимпийская клятва судей и спортсменов пришли из практики игр древности.

8. Ряд терминов пришел к нам из древнегреческой физической культуры: олимпиада, стадион, диск, марафонский бег, гимнастика и др.

9. Некоторые правила соревнований заимствованы современным спортом у древнегреческих агон.

П. де Кубертен признавал, что в спорте “...можно вызвать как самые благородные, так и самые низменные страсти” и что он “в одинаковой мере может служить и укреплению мира, и подготовке к войне”. Кубертен ясно представлял себе ограниченность соревновательного спорта, а также возможность злоупотребления его влиянием. Поэтому в интересах международного развития спортивного движения он хотел увязать его со стремлением внушить миру гуманистические идеи всеобщего характера, преодолеть сословные, национальные и расовые ограничения, международные противоречия. Однако в общественных отношениях тогдашней эпохи главными, господствующими были как раз противоположные тенденции. С целью преодоления этого противоречия была предложена система самоизбрания состава МОК, благодаря которой Кубертен хотел международное олимпийское движение сделать независимым от международных конфликтов и противоречий. Однако существовать и развиваться любительское олимпийское движение могло только при помощи влиятельных лиц, обладающих относительно крупной собственностью и весом в обществе, способных организовать, а в отдельных случаях и финансировать олимпийское движение. Кубертену и его сторонникам удалось таким образом создать базис олимпийского движения из просвещенных аристократов, независимых в принятии хозяйственных и организационных решений в области международного спорта.

Кубертеновская концепция олимпизма, несмотря на ее противоречивость и явные черты идеализма, представляла собой такую систему идей, которая послужила приемлемой исходной идеологической основой для организации мирных спортивных соревнований и сближения народов, живущих в разных регионах Земли.

Представителем МОК для России был избран генерал-лейтенант, педагог Л. Д. Бутовский (1833 — 1917). Кубертен впоследствии неоднократно высоко оценивал его роль в пропаганде идей олимпизма. Чувствуя вокруг себя вакуум равнодушия, в 1900 г. Бутовский в знак протеста подал в отставку с поста члена МОК.

В своей деятельности олимпийское движение руководствуется положениями *Олимпийской хартии*. Разумеется, в нее постоянно вносятся изменения и уточнения, но целевые установки олимпийского движения, разработанные П.Кубертеном в 1894 г., остаются неизменными и в наше время. В последней редакции Олимпийской хартии записано: “Цель олимпийского движения — способствовать построению лучшего мира посредством воспитания молодежи средствами спорта, без какой-либо дискриминации и в духе соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры”.

Олимпийская хартия содержит следующие разделы:

1. *Основополагающие принципы*. В разделе, в частности, записано: “Олимпийская хартия сводит в

единый кодекс основополагающие принципы, правила и официальные разъяснения, принятые МОК. Она управляет организацией и функционированием олимпийского движения и устанавливает условия празднования Олимпийских игр”.

2. *Олимпийское движение.* В разделе излагается роль МОК в МОД, даются основные определения понятиям, терминам, ритуалам, разъясняются права на Олимпийские игры, символы, флаг, девиз и гимн.

3. *Международный олимпийский комитет (МОК).* В этом разделе, в частности, записано: “МОК является международной неправительственной организацией, созданной не для извлечения прибыли, в форме ассоциации со статусом юридического лица, признанной указом Швейцарского федерального совета 17 сентября 1981 г., срок его деятельности не ограничен”. Раздел излагает вопросы членства в МОК, деятельности органов МОК: сессий, исполкома, президента.

4. *Международные федерации (МСФ).* Этот раздел посвящен рассмотрению вопросов взаимодействия МОК с МСФ в целях содействия олимпийскому движению.

5. *Национальные олимпийские комитеты (НОК).* Он излагает вопросы: роли НОК в олимпийском движении, формирования состава НОК, взаимодействия НОК с Национальными федерациями по отдельным видам спорта.

6. *Олимпийские игры.* Здесь дается разъяснение действиям по организации и руководству Играми, порядку участия в Играх, составлению программ Олимпийских игр.

7. *Протокол.* В заключительном разделе Олимпийской хартии сформулированы форма приглашения на Олимпийские игры, порядок аккредитации, порядок использования олимпийского флага и огня, церемонии открытия, закрытия, награждения, арбитраж на Олимпиаде.



Учредители Международного олимпийского комитета. Слева направо (сидят): П. де Кубертен (Франция), Д. Викалас (Греция), А. Д. Бутовский (Россия)

В системе МСД МОД наиболее мощная, организованная и признанная, популярнейшая в мире форма спортивного движения. Его огромная роль и утвердившаяся жизненная необходимость существования доказаны 100-летней практикой успешной деятельности: НОК 200 государств планеты признаны МОК, в который входят 115 членов из различных стран мира (положение на январь 2001 г.). СССР вступил в олимпийское движение в 1951 г.

11.2. Летние Олимпийские игры

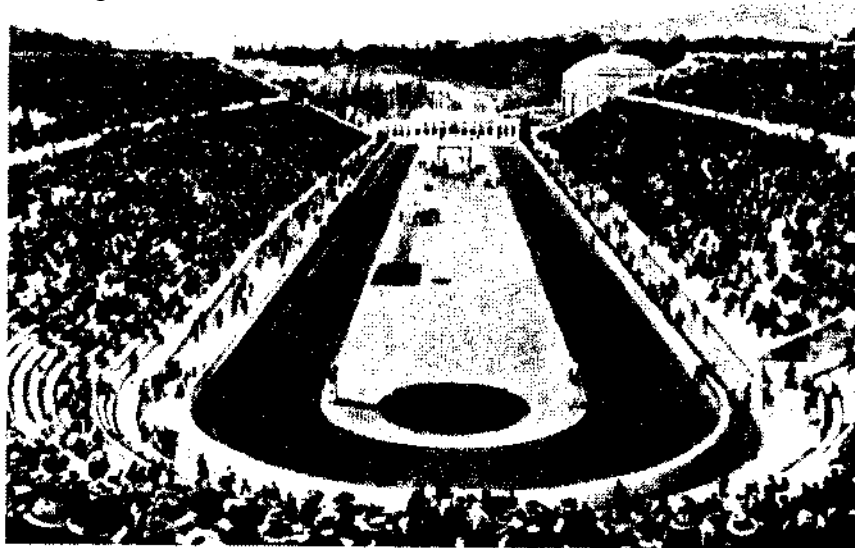
В Олимпийской хартии сказано: “...Вершиной олимпийского движения является объединение спортсменов мира на великом спортивном празднике — Олимпийских играх”. Современные Олимпийские игры отличаются от любых других состязаний тем, что они в равной мере являются спортивным, общественно-политическим, экономическим и культурным феноменом. Каждая Олимпиада вносила существенный вклад в развитие физической культуры и спорта, отражала актуальные проблемы МСД и их разрешение.

Игры I Олимпиады (1896 г., Афины, Греция)

В Играх участвовали 311 спортсменов из 13 стран (женщины участия не принимали), около двух третей составляли спортсмены Греции.

Организаторы Игр столкнулись с серьезными финансовыми трудностями, которые удалось преодолеть с помощью сбора средств во многих странах мира, существенную материальную помощь оказали также меценаты. Для состязаний был реконструирован стадион на 65 тыс. зрителей, на котором когда-то проводились Панафинейские игры древних греков. Стадион был построен по древнегреческому образцу: прямоугольной формы, без футбольного поля, с крутыми виражами.

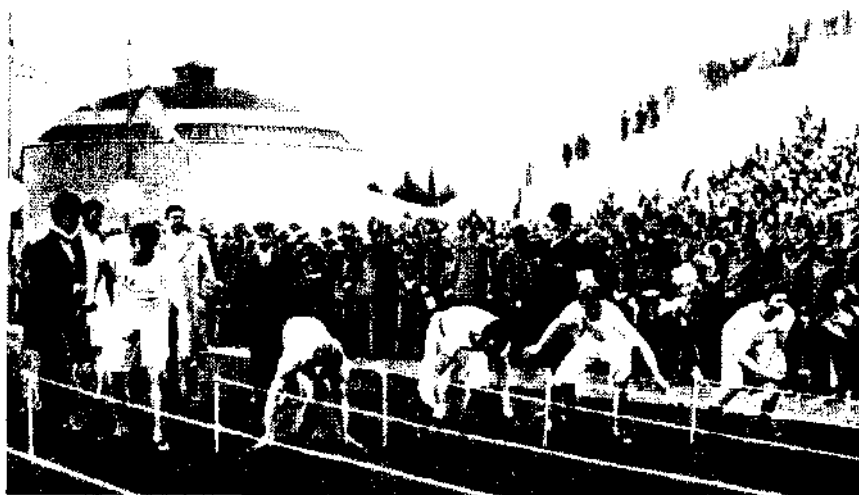
В программу соревнований входило 9 видов спорта: греко-римская борьба, велосипедный спорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. Самым первым олимпийским чемпионом стал американский легкоатлет — студент Гарвардского университета Д. Конноли, показавший в тройном прыжке результат 13,71 м. Но героем Игр считается греческий марафонец С. Луис — победитель в этом виде соревнований, ставший впоследствии национальным героем Греции. На всех последующих олимпиадах, вплоть до 1936 г., он всегда шел во главе греческой делегации с флагом своей страны.



Афины. 1896 г. Мраморный стадион, на котором проходили Игры I Олимпиады



Д. Конноли (США) стал первым олимпийским чемпионом в 1896 г. (тройной прыжок — 13,71 м)



Впервые применив низкий старт, Т. Берк (США) выиграл бег на 100 м на Играх I Олимпиады с результатом 12,0 (на снимке он второй слева)

Вот некоторые результаты победителей: бег на 100 м — 12,0; 1500 м — 4.33,2; прыжок в высоту — 181 см; прыжок в длину — 6,35; толкание ядра — 11,22; метание диска — 29,15; плавание на 100 м — 1.22,2.

Спортсмены Греции завоевали 10 первых мест, 19 — вторых и 17 — третьих; США — 11, 7 и 1; Германии — 7, 5 и 2 соответственно.

Спортсмены России в Олимпиаде не участвовали. На Играх присутствовал член МОК для России генерал А. Д. Бутовский.

С 1896 г. берет свое начало традиция исполнения национального гимна и поднятия государственного флага в честь победителя. История гласит, что в последний день I Олимпиады после награждения победителей оливковыми ветвями П. Кубертен произнес ставшие впоследствии всемирно известными слова: “То, что удалось один раз, еще должно утвердить себя. Подтвердить право на существование. Впереди не праздники. Впереди — борьба”. Не раз судьба Олимпийских игр ставилась под вопрос и они были на грани срыва...

Игры II Олимпиады (1900 г., Париж, Франция)

В Играх участвовали 1330 спортсменов из 21 страны. Начиная с этой Олимпиады в соревнованиях стали участвовать женщины. Здесь их было 11 человек, они состязались в теннисе и гольфе.

Программа соревнований пополнилась академической греблей, бегом на 200 м, метанием молота, парусным спортом, водным поло, регби, футболом, верховой ездой, стрельбой из лука, игрой в гольф. Всего было 65 видов состязаний. Интересно, что соревнования по гимнастике кроме упражнений на снарядах включали прыжки в длину, комбинированный прыжок в высоту и длину, прыжок с шестом, лазанье по канату, поднятие веса 50 кг, а конники состязались в прыжках в высоту и длину. Это обстоятельство со всей очевидностью демонстрирует, что гимнастика и другие многие виды спорта еще не определили “границ” своих упражнений и заметно взаимопроникали друг в друга.

Эти Игры вошли в историю как “олимпиада хаоса”: они растянулись на весь летний период и были приурочены к Всемирной выставке.

Больше всех призовых мест заняли спортсмены Франции, последующие второе и третье места достались олимпийцам США и Великобритании. Героями Игр стали американские легкоатлеты А. Кренцлейн, завоевавший четыре первых места (бег на 60 м, 110 и 200 м с барьерами, прыжки в длину), и Р. Юри, который победил в трех видах (прыжки с места в длину, высоту и тройным).

Российские спортсмены в Играх не участвовали.

Игры III Олимпиады (1904 г., Сент-Луис, США)

В соревнованиях по 16 видам спорта участвовали 625 спортсменов из 12 стран. Игры, так же, как и предыдущие, проходили параллельно с Всемирной выставкой. Из-за высокой стоимости проезда многие европейские спортсмены не смогли приехать: от Великобритании, Венгрии, Германии, Австрии, Швейцарии выступили всего 39 спортсменов, в команде же США было 533 человека. Не приехал на Игры и Кубертен, который с 1896 г. стал президентом МОК. Организаторы Игр предприняли попытку устроить так называемые антропологические дни, т. е. соревнования для спортсменов с “цветной” кожей. Всячески раздувались в прессе состязания желтолицых против чернокожих, белолицых и краснокожих и т. п. МОК по этому поводу принял специальную резолюцию, в которой призывал исключить в дальнейшем возможность подобных случаев.

Впервые в программу Игр были включены соревнования по боксу, вольной борьбе, прыжкам в воду, льяроссу (разновидность хоккея на траве), рокки (разновидность крикета). Во время показательных выступлений американцы познакомили европейцев с игрой в баскетбол. Из программы были исключены парусный спорт и стрельба. В соревнование по гимнастике входило шестиборье, в которое помимо чисто гимнастических дисциплин были включены толкание ядра и бег на 100 ярдов. В программу соревнований по фехтованию входило фехтование на палках.

На этих Играх начали вручать золотые, серебряные и бронзовые медали. Спортсмены США завоевали 70 золотых, 75 серебряных и 64 бронзовые медали; Германии — 4, 4, 5; Кубы — 5, 2, 3. Почти все призовые места заняли американские спортсмены, а в ряде видов соревнований выступали только представители США. Легендарный “человек-резина” (как его прозвали за исключительную прыгучесть) Р. Юри вновь, как и 4 года назад, выиграл все виды прыжков с места: в длину, высоту и тройным. Интересно, что в прыжке в высоту с места он показал результат 150 см. Американец А. Хан установил олимпийский рекорд в беге на 200 м — 21,6. Этот результат продержался 28 лет — до 1932 г.

Российские спортсмены в Играх не участвовали.

Игры IV Олимпиады (1908 г., Лондон, Великобритания)

В Играх участвовали 2034 спортсмена, из них 36 женщин из 22 стран, всего 106 видов состязаний.

В Лондоне были построены олимпийский стадион на 70 тыс. мест, 100-метровый плавательный бассейн, велотрек и другие спортивные сооружения.

Программа соревнований пополнилась хоккеем на траве и метанием копья. Впервые был включен зимний вид спорта — фигурное катание на коньках (в Лондоне уже был каток с искусственным льдом).

Игры в Лондоне отличались высокими спортивными результатами: 3 мировых и 13 олимпийских рекордов в легкой атлетике, 6 мировых и олимпийских рекордов в плавании. К 6 олимпийским наградам, полученным на предыдущих олимпиадах, еще две прибавил американец Р. Юри — в прыжках в высоту и в длину с места. Героем этих Игр стал английский пловец Х. Тейлор, завоевавший 3 золотые медали. Интересно, что в программу соревнований по легкой атлетике входили состязания по метанию копья греческим стилем, а также перетягивание каната. Призовые командные результаты распределились так: Великобритания — 57 золотых медалей, 50 — серебряных и 40 — бронзовых; США — 23, 12 и 12; Швеция — 8, 6 и 11 медалей соответственно.



Знаменитый «человек-резина» Р. Юри (США) — олимпийский чемпион по прыжкам в длину, высоту (1900, 1904, 1908) и тройным с места (1900, 1904), достигший не превзойденных никем результатов — 3,48, 1,65 и 10,55 соответственно

Игры в Лондоне справедливо называют “первой настоящей Олимпиадой” за их соответствие олимпийским принципам. Впервые в истории олимпиад проводилась церемония открытия Игр, после этих Игр стали символическими слова: “На Олимпиаде главное не победа, а участие” (эти слова, произнесенные во время проведения Олимпиады, принадлежат одному из священников Лондона). На этой Олимпиаде было положено начало так называемому неофициальному командному зачету (НКЗ): за 1-е место — 3 очка, за 2-е — 2 и за 3-е — 1 (такая система подсчета очков в НКЗ существовала до 1924 г.). Система НКЗ называется неофициальной, так как она не признана МОК.

На этих Играх впервые выступили 6 российских спортсменов: по борьбе, легкой атлетике и фигурному катанию на коньках. Трое из них завоевали медали: Н. А. Панин-Коломенкин — золотую в фигурном катании, а борцы А. Петров и Н. Орлов — серебряные в своих весовых категориях. Борцы являлись членами Санкт-Петербургского атлетического общества. На Олимпиаде они в сущности были полностью предоставлены сами себе: с судьями объяснялись с помощью тренера, француза по национальности, который предпочитал, по воспоминаниям Н. А. Панина-Коломенкина, “держаться нейтралитет”. В отеле для российских спортсменов мест не нашлось и им пришлось поселиться на частной квартире, а точнее в маленькой комнатухе, где не хватало даже кроватей — спали по двое на одной. Тренировки проводили в каком-то темном подвальном помещении. И все же русские борцы заняли общее 5-е командное место среди 15 стран.

А. Петров окончил с золотой медалью Военно-медицинскую академию в Петербурге. В фондах Музея физкультуры и спорта С.-Петербурга хранится диплом о присуждении ему золотой медали за научную работу на тему “Об изменении нервных клеток при употреблении алкоголя и сивушного масла”. Впоследствии А. П. Петров стал профессором медицины. Сведения о Николае Орлове, к сожалению, недостаточно точны.

Что касается выступления российских легкоатлетов, то они впервые соревновались на настоящем стадионе, плохо представляли себе технику этого вида спорта, правила соревнований, и неудивительно, что их результаты были далеки от призовых. Этот вид спорта в России делал лишь самые первые шаги.

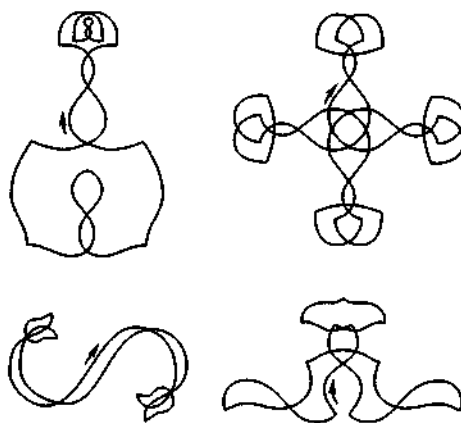
Н. А. Панин-Коломенкин (1872—1956) первый и единственный представитель дореволюционной России — победитель на Олимпийских играх.

Детство Н. Панина прошло в Воронежской губернии, а в 1885 г. его семья переезжает в Петербург, где он и живет всю жизнь. По словам Николая Александровича, результаты первого первенства мира, состоявшегося в Петербурге в 1896 г., вызвали у него, тогда начинающего фигуриста, глубокое разочарование и досаду, так как спортсмены России были значительно слабее зарубежных. В 1899 г. он окончил Петербургский университет по отделению физической химии и стал работать при Петербургской казенной палате инспектором.



Первый и единственный спортсмен дореволюционной России — олимпийский чемпион Игр IV Олимпиады Н. Панин-Коломенкин (фигурное катание)

Зимой 1901 г. Н.Панин впервые участвовал в первенстве России по фигурному катанию. Ожидавшаяся спортивная борьба с бывшим тогда чемпионом А. Паншиным не состоялась, и единственным соперником был только А. Гопп, но и он не явился на старт. Странно представить сейчас, что первенство страны проходило с участием... одного человека... Но так уж мало был распространен спорт в дореволюционной России. Тем не менее Н. Панин получил свою первую большую золотую медаль с венком и звание лучшего фигуриста России. В этом же году Н. Панин-Коломенкин, В. И. Срезневский и А. Росс направляются в Швецию для ознакомления с тренировкой лучших в то время фигуристов мира У. Сальхова (Швеция), Г. Фухса (Германия) и Г. Хюгеля (Австрия).



Специальные фигуры, исполненные Н. Паниным-Коломенкиным на соревнованиях фигуристов во время Игр IV Олимпиады

К 1903 г. накопленные опыт и знания позволили Н. Панину публиковать в журнале “Спорт” методические статьи по фигурному катанию. С этого времени у него возникло стремление к пытливному познанию сущности спорта, желание передавать свои знания другим. В результате Н. Панин первым в мире создал научно обоснованную теорию техники фигурного катания. Рукопись объемом 336 страниц с 596 иллюстрациями была издана “Обществом любителей бега на коньках” в 1910 г.

На состоявшемся в Петербурге в 1903 г. первенстве мира по конькобежному спорту (бегу на коньках и фигурному катанию) Н. Панин занимает второе место, уступив первое знаменитому У. Сальхову, авторитет которого у судей был в то время очень высок.

1905 г. связан у Н. Панина с первой большой удачей в стрелковом спорте — им был установлен всероссийский рекорд по стрельбе из пистолета, при этом завоеваны две золотые медали “Атлетического общества” за первое место и за рекорд. В спортивной стрельбе он выступал вплоть до

1928 г. Двенадцать раз Н. Панин становился чемпионом России в стрельбе из пистолета и одиннадцать раз — в стрельбе из боевого револьвера. В последний раз он стал победителем Всесоюзной спартакиады 1928 г. в стрельбе из пистолета в возрасте 56 лет.

В 1908 г. Н. А. Панин все-таки победил знаменитого шведского фигуриста Сальхова. Это произошло в Петербурге на розыгрыше кубка в память трагически погибшего в 1904 г. А. Паншина. В этом же году, как уже было сказано, Н. Панин стал олимпийским чемпионом по исполнению специальных фигур. Фигуристы, и в их числе семикратный чемпион мира У. Сальхов, ознакомившись со всеми четырьмя фигурами Н. Панина, которые он должен был исполнить на выступлении, соревноваться с ним отказались... Так впервые в истории Олимпийских игр спортсмен России завоевал золотую медаль чемпиона.

После Октябрьской революции 1917 г. Н. А. Панин работал в организации Всевобуча, а в 1933 г. был приглашен на преподавательскую работу в Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта. Здесь им была организована первая в СССР школа мастеров фигурного катания, преобразованная в 1935 г. в Высшую тренерскую школу фигурного катания при ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта. Он переводит со шведского на русский язык международные правила по фигурному катанию, по которым стали проводиться чемпионаты СССР, а в 1939 г. — фундаментальный труд лучшего английского тренера Т. Ричардсона “Современное фигурное катание на коньках”. В середине 30-х гг. он начал работать над новой книгой о фигурном катании, и в 1938 г. она была написана и называлась “Искусство катания на коньках: история, теория, методика и техника фигурного катания”. Всесоюзной секцией фигурного катания (так назывались тогда национальные федерации по отдельным видам спорта) ВКФКиС при СНК СССР эта книга была одобрена и принята как учебное пособие. Ученый совет ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта за этот научный труд присудил Н. А. Панину-Коломенкину ученую степень кандидата педагогических наук. Им опубликовано большое число научно-методических работ, часть из них стали классическими по фигурному катанию. В 1940 г. за выдающиеся заслуги перед российским и советским спортом ему было присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

В годы Великой Отечественной войны Николай Александрович обучал студентов и бойцов партизанских отрядов приемам рукопашного боя, преодолению полосы препятствий, метанию гранаты и связки бутылок с горючей смесью, лыжной подготовке. В 70 лет он был примером для преподавателей и студентов в этом ратном деле.

Первый олимпийский чемпион, пятикратный чемпион России по фигурному катанию, 23-кратный чемпион России по стрельбе, он навсегда вошел в летопись мирового и отечественного спорта.

Игры V Олимпиады (1912 г., Стокгольм, Швеция)

На Игры из 28 стран приехал 2541 спортсмен, в том числе 57 женщин. Соревнования проходили по 16 видам спорта в 106 номерах программы.

В Стокгольме проводились ставшие потом традиционными торжественные церемонии открытия и закрытия игр, места соревнований были оборудованы электроизмерительной аппаратурой, использовались фотофиниш, информационное табло. На Играх состоялся первый конкурс искусств, на котором были представлены произведения архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и литературы, посвященные олимпийскому движению. Золотая медаль была присуждена стихотворению “Ода спорту”, автором которого был П. Кубертен.

Впервые в программу соревнований были включены легкоатлетическое пятиборье и десятиборье (в то время по аналогии с древнегреческими агонами они назывались пентатлон и декатлон), бег на 5 и 10 тыс. м, плавание среди женщин, конный спорт, современное пятиборье. Из программы Игр были исключены бокс, вольная борьба, стрельба из лука, фигурное катание, тяжелая атлетика и все игровые виды спорта, за исключением футбола, тенниса и водного поло.

Победу в НКЗ, а также по числу золотых медалей одержали спортсмены Швеции: 24 золотые, 24 серебряные и 17 бронзовых медалей. Последующие призовые места заняли спортсмены США — 23, 19, 19 и Великобритании — 10, 15 и 16 медалей соответственно.

Лучшим спортсменом этих Игр был признан американский индеец Д. Торп, победивший с очень высоким результатом в легкоатлетическом пятиборье и десятиборье. Однако вскоре он был дисквалифицирован. В случае с Д. Торпом здесь впервые в истории Олимпийских игр проявились противоречия между профессиональным и любительским спортом. Как выяснилось, в студенческие годы Торп зарабатывал себе на жизнь, играя в профессиональных клубах в бейсбол. Таким образом, его посчитали спортсменом-профессионалом. Лишь в 1972 г. результат Торпа был реабилитирован, но его

самого к тому времени уже не было в живых...

Россия впервые официально приняла участие в Играх V Олимпиады в 1912 г. По положению, принятому МОК, для того чтобы страна могла быть участницей игр, в ней должен быть образован НОК и он обязательно должен быть признан МОК. Что касается создания НОК, то этот пример наглядно отражает отношение царского правительства к нуждам спорта. Лишь 16 марта 1911 г. представители 31 российского общества одобрили проект Устава Российского олимпийского комитета (РОК) и подали его на утверждение правительству. Устав РОК был принят МВД России только 17 мая 1912 г.

Команда России среди 28 стран-участниц Игр поделила в НКЗ 15 —16-е места с командой Австрии. Она завоевала 4 медали: 2 — серебряные и 2 — бронзовые. Серебряные медали завоевали наш борец среднего веса М. Клейн (эстонец по национальности) и команда стрелков из пистолета — П. Войлочников, А. Каше, Н. Мельницкий и Г. Пантелеймонов; бронзовые — стрелок из ружья по голубям (сейчас это стрельба по летящим тарелочкам) Х. Блау и в парусном спорте А. Вышнеградский. В целом выступление российских олимпийцев нельзя назвать успешным. Например, команда Финляндии (эта страна, кстати, в то время входила в состав Российской империи), спортсмены которой выступали на этих Играх самостоятельно, завоевала 9 золотых медалей, 8 серебряных и 9 бронзовых, заняв общее четвертое место.

Изнурительный и самый продолжительный в истории Олимпийских игр поединок состоялся между российским борцом М. Клейном и финским атлетом А. Асикайненом. Он длился более 10 ч. По существовавшим тогда правилам встречи борцов в полуфинале и финале проходили до полной победы, без ограничения времени (так состязались древние греки на своих агонах).

После этих Игр спортсмены нашей страны лишь в 1952 г. вновь начали выступать на Олимпийских играх. О причинах этого обстоятельства будет сказано в разделе “Международное рабочее спортивное движение”.

Игры VII Олимпиады (1920 г., Антверпен, Бельгия)

На Игры из 29 стран прибыли 2606 спортсменов, в том числе 63 женщины. Соревнования проходили по 22 видам спорта в 155 номерах программы.

В программу были включены хоккей на траве, регби, теннис, конное поло, а также два зимних вида спорта — фигурное катание на коньках и хоккей с шайбой (на искусственном льду). В соревнованиях по гимнастике, как и на предыдущей Олимпиаде, спортсмены различных стран выступали с разными системами — европейской, шведской, произвольной.

На Олимпиаде успешно выступали финские легкоатлеты, и в частности П. Нурми, завоевавший 3 высшие награды и 1 серебряную медаль в беге на длинные дистанции. По числу медалей и набранным очкам в НКЗ первенствовали спортсмены США: 41 золотая награда, 27 серебряных и 27 бронзовых, на втором месте — Швеции (19, 20, 25), на третьем — Великобритании (15,15,13).

На этих Играх на церемонии открытия в ритуал вводится клятва участников, которую произносит спортсмен той страны, где проводятся Игры: “От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд”. В ритуал также было включено поднятие олимпийского флага (эмблемы) — белый флаг с пятью олимпийскими кольцами; впервые прозвучал олимпийский девиз: “Быстрее. Выше. Сильнее”.



П. Нурми (Финляндия) — олимпийский чемпион в беге на 1500, 3000, 5000, 8000 и 10 000 м (1920 — 1928) — становил 24 мировых рекорда на разных дистанциях (1922 — 1931)

Игры VIII Олимпиады (1924 г., Париж, Франция)

На Игры из 44 стран приехали 3092 спортсмена, в том числе 136 женщин. В 20 видах спорта были разыграны 137 комплектов медалей.

Игры отличались высоким спортивным уровнем: только в легкой атлетике и плавании было установлено 12 мировых и 25 олимпийских рекордов. Героем Игр был, несомненно, финский бегун П. Нурми, завоевавший 5 золотых медалей. В период с 1921 по 1929 г. он установил 24 мировых рекорда на дистанциях от 1500 м до 20 км. Три высших награды получил американский пловец Д. Вейсмюллер, исполнивший впоследствии в известном киносериале 30—40-х гг. роль Тарзана. Пять медалей (из них 3 золотые) — у французского фехтовальщика Р. Дкжре. На этих Играх стал чемпионом в составе лодки-восьмерки будущий знаменитый американский врач-педиатр Б. Спок. В командном зачете победили спортсмены США: 45 золотых медалей, 27 серебряных и 27 бронзовых. Франция — на втором месте (13, 15, 11), Финляндия — на третьем (14, 13, 10).

Начиная с этих Игр неофициальный командный зачет стал учитывать шесть первых мест, занятых отдельными спортсменами или командами: 1-е место — 7 очков, 2-е - 5; 3-е - 4; 4-е - 3; 5-е — 2 и 6-е — 1.

После этих Игр теннис был исключен из программы Олимпийских игр из-за разногласий между МОК и ИТФ о статусе любительства в данном виде спорта.

Как и на предыдущую Олимпиаду, Германия не была приглашена на Игры, как страна, развязавшая Первую мировую войну.

На предыдущих Олимпиадах в программу соревнований по легкой атлетике входило перетягивание каната, начиная же с VIII Олимпиады оно вообще было исключено.



Д. Вейсмюллер (США) — один из лучших пловцов мира 20-х гг. Первый спортсмен, проплывший 100 м менее чем за 1 мин. Олимпийский чемпион (1924, 1928). Снимался в роли Тарзана в одноименном фильме

Игры IX Олимпиады (1928 г., Амстердам, Нидерланды)

На Игры из 46 стран приехали 3014 спортсменов, из них 290 женщин. Было разыграно 120 комплектов наград в 17 видах спорта. После отсутствия на двух предыдущих Играх в числе участников были спортсмены Германии. Из программы соревнований был исключен стрелковый спорт.

По уровню спортивных результатов эти соревнования уступали Олимпиаде 1924 г. В этих Играх впервые участвовали женщины-легкоатлетки.

Олимпийскими чемпионами стали П. Нурми, Д. Вейсмюллер (дважды), французский фехтовальщик Л. Годен (дважды). По числу завоеванных медалей победила команда США: 22 золотые медали, 18 серебряных и 16 бронзовых, на втором месте была Германия (10, 18, 16), на третьем — Финляндия (8, 8, 9).

На Играх впервые в олимпийской чаше на стадионе горел огонь, но зажжен он был в Амстердаме. Полностью ритуал “Олимпийский огонь” оформился лишь в 1936 г.

Игры X Олимпиады (1932 г., Лос-Анджелес, США)

Игры собрали 1048 участников из 37 стран, из них 127 женщин. В программе было 124 вида состязаний по 17 видам спорта. Из программы был исключен футбол и вновь включена спортивная стрельба.

Олимпиада проходила на хорошо оборудованных спортивных сооружениях. Впервые на состязаниях по легкой атлетике был опробован фотохронометраж, построена Олимпийская деревня для проживания участников — 700 одноэтажных домиков. На территории Олимпийской деревни были подготовлены различные тренировочные площадки, спортивные залы, библиотека. Территория была окружена забором из сетки, охраняли ее специально подготовленные ковбои. Спортсмены в таких условиях вместе готовились к соревнованиям, отдыхали, общались друг с другом.

Эти Игры иногда называют “Олимпиадой рекордов”, так как на них были показаны довольно высокие спортивные результаты: в 41 номере программы были установлены олимпийские рекорды, в том числе 18 мировых. В мужском плавании американские спортсмены потерпели неожиданное и сокрушительное поражение от японских пловцов.

На Олимпиаде в НКЗ первенствовали спортсмены США, которые победили и по числу завоеванных медалей (41, 32, 30), на втором месте была команда Италии (12, 12, 12), на третьем — Франции (10, 5, 4).

Игры XI Олимпиады (1936 г., Берлин, Германия)

На Игры из 49 стран приехали 4066 спортсменов, в том числе 328 женщин. Они соревновались в 142 номерах программы по 22 видам спорта.

В программу Игр были включены соревнования по баскетболу, ручному мячу, гребле на байдарках и каноэ. На предыдущих играх лазанье по канату входило в программу соревнований по гимнастике у мужчин, начиная же с этой Олимпиады его вообще исключили из программы.



Герой Игр XI Олимпиады Д. Оуэнс (США) — завоевал четыре золотые медали: в беге на 100 и 200 м, прыжках в длину и в эстафете 4 × 100 м.

В соревновательной части Игр были показаны высокие результаты: установлено 14 мировых рекордов, американским легкоатлетом К. Джонсоном преодолен 2-метровый рубеж в прыжках в высоту — 2,03, впервые на Олимпийских играх американец Д. Оуэнс прыгнул в длину более чем на 8 м — 8,06, а японец Н. Тадзима достиг 16-метрового рубежа в тройном прыжке. Героем Игр стал спортсмен из США Д. Оуэнс, победивший с олимпийскими рекордами в беге на 100 и 200 м, прыжках в длину. Четвертую золотую медаль он завоевал в эстафетном беге 4 × 100 м. В настоящее время учрежден самый престижный в спортивном мире международный приз “Приз Джесси Оуэнса”. Этим призом награждается “...самый выдающийся спортсмен года, которому присущи такие же высочайшие человеческие и спортивные качества великого олимпийца...”.

По завоеванным медалям на первом месте была команда Германии (33, 26, 30), на втором — США (24, 20, 12), на третьем — Венгрии (10, 1, 5).

Эти Игры со всей очевидностью продемонстрировали противоречие провозглашенных гуманных олимпийских принципов с фашистской идеологией Германии. Решением сессии МОК в 1932 г. городом Игр был избран Берлин. А через год к власти в Германии пришли нацисты, которые однозначно хотели использовать Олимпиаду-36 в своих пропагандистских целях и, в частности, продемонстрировать миру пресловутое превосходство арийской расы над остальными национальностями. Состоявшаяся в июне 1936 г. в Париже конференция в защиту идей олимпийского движения признала проведение Игр XI Олимпиады в фашистской Германии не совместимым с олимпийскими принципами и призвала организовать в Барселоне Народную олимпиаду, которая, однако, не состоялась из-за начавшегося в Испании фашистского мятежа. К тому же МОК во главе его с тогдашним президентом Байе-Латуром поддержал проведение Игр в Берлине. Ошибочность своей позиции МОК признал лишь в 1956 г. В бюллетене МОК было сказано: “На этих Играх (1936 г.) господствовал сильный дух милитаризма и нацизма”.

В Берлине впервые введена в ритуал доставка на Игры эстафетой факела, зажженного от лучей Солнца в древней Олимпии.

Игры XIV Олимпиады (1948 г., Лондон, Великобритания)

На Игры из 59 стран приехали 4099 спортсменов, в том числе 385 женщин. Было разыграно 136 комплектов наград в 19 видах спорта. Германия и Япония, как страны, развязавшие Вторую мировую войну, были лишены права выступления на этих Играх.

В программу Игр была включена гребля на байдарках у женщин, увеличено количество женских легкоатлетических дисциплин. Не проводились соревнования по гандболу и конному поло.

Вполне объяснимо, что в послевоенное время результаты не были столь высоки. Тем не менее было установлено 4 мировых рекорда. Эти Игры вошли в историю как “Игры Фанни Бланкерс-Кун”. Голландская спортсменка завоевала 4 золотые медали: в беге на 100, 200 м, 80 м с барьерами и в эстафетном беге 4х 100 м. Золотые медали в толкании ядра и метании диска, бронзовую — в прыжках в высоту завоевала француженка М. Остермайер, ставшая затем выдающейся пианисткой, лауреатом первой премии Парижской консерватории. В командном зачете победили США (38, 27, 19), на втором месте была Швеция (16, 11, 17), на третьем — Франция (10, 6, 13).

Представители СССР присутствовали на этих Играх. Они набирались опыта участия в подобных международных соревнованиях, поскольку знали, что спортсменам СССР предстоит участвовать в Олимпиаде-52.

Игры XV Олимпиады (1952 г., Хельсинки, Финляндия)

На соревнования из 69 стран приехали 4925 спортсменов, в том числе 518 женщин. По 19 видам спорта разыгрывалось 149 комплектов медалей.

Игры вошли в историю прежде всего тем, что в них впервые приняли участие спортсмены СССР. Советскую делегацию разместили не в Олимпийской деревне, а в пригороде Хельсинки — студенческом центре Отаниеми, где проживали также спортсмены других социалистических стран. Сказывалась политическая обстановка “холодной войны” между социалистическими и капиталистическими странами. В Играх принимала участие команда ФРГ. НОК ГДР долгое время (до 1968 г.) оставался непризнанным.

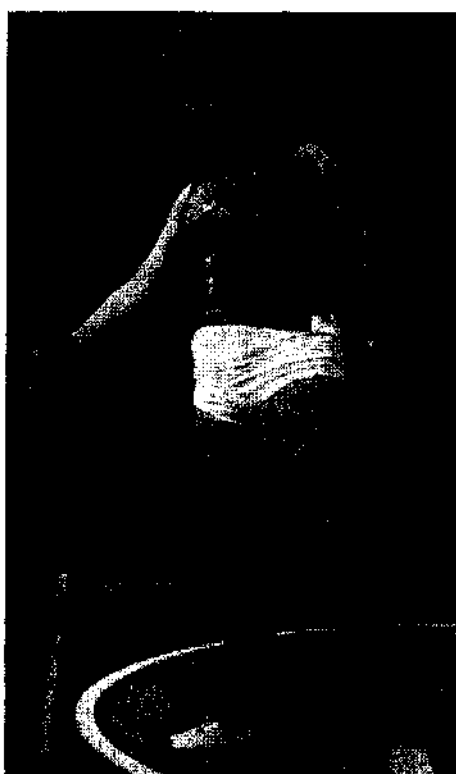
Героем Игр стал выдающийся чехословацкий стайер Э. Затопек, одержавший победу в беге на 5 и 10 км, а также в марафонском беге. В командном зачете впереди были спортсмены США (40, 19, 17), на втором месте — СССР (22, 30, 19), на третьем — Венгрии (16, 10, 16). На Играх было установлено 18 мировых и 66 олимпийских рекордов.

Первая в истории олимпийского спорта золотая медаль вручена 20 июля 1952 г. советской спортсменке метательнице диска Н. Ромашковой (Пономаревой). В то время она была студенткой факультета физического воспитания МОПИ им. Н. К. Крупской, который окончила в 1955 г. В 1960 г. она второй раз стала олимпийской чемпионкой, а на Играх 1956 г. завоевала бронзовую награду. В 1952 г. ею установлен мировой рекорд — 53,61 м, была она и многократной чемпионкой СССР. Н. А. Пономарева (Ромашкова) награждена орденами Трудового Красного Знамени и “Знак Почета”, в 1963 г. написала книгу “Мой спортивный путь”.

Высокие спортивные результаты показал советский гимнаст, участник Великой Отечественной войны В. Чукарин (4 золотые и 2 серебряные медали), став абсолютным чемпионом в многоборье.



Э. Затопек (Чехословакия) на Играх XV Олимпиады (1952) совершил невероятное — выиграл 5000, 10 000 м и марафонский бег



Н. Пономарева (Ромашкова) — олимпийская чемпионка (1952, 1960) в метании диска — завоевала первую в истории отечественного спорта золотую олимпийскую медаль. Чемпионка Европы (1954), рекордсменка мира (1952)

Но прежде чем участвовать в Олимпийских играх, в стране надо было вначале создать НОК и войти в МОК. В конце 1950 г. ВКФКиС получил от президента МОК шведа З. Эдстрема письмо, в котором советские спортсмены приглашались к участию в Олимпиаде-52. В апреле 1951 г. в Москве собрался спортивный актив СССР: председатели всесоюзных секций по видам спорта, советские представители в международных федерациях, известные спортсмены страны — М. Исакова, З. Болотова, Ф. Ванин, Н. Озолин, Б. Аркадьев, Г. Бакланов, В. Гранаткин и др. В тот апрельский день и был образован НОК СССР. Первым его председателем стал К. А. Антрианов. А в 1951 г. на сессии МОК в Вене произошло официальное вступление НОК СССР в МОК. Далеко не все из присутствовавших членов МОК испытывали симпатии к СССР... Результаты тайного голосования были следующими: 18 человек — против, но большинство — 28 — поддержали кандидатуру СССР.

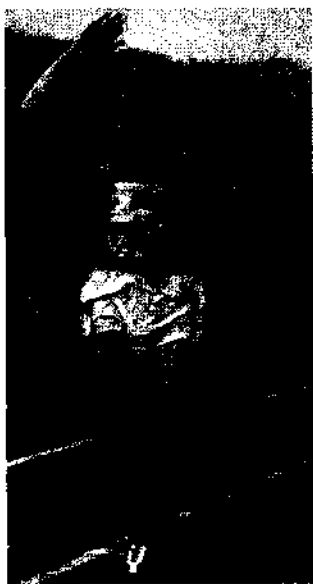
В 1952 г. после многих лет (1946—1952) пребывания на посту президента МОК ушел в отставку 3. Эдстрем. Новым президентом стал американец Э. Брендедж (1952—1972).

В целом Игры проходили в обстановке дружбы и братства атлетов разных стран. Одна из газет США в те дни писала: “Вероятно, в первый раз с начала “холодной войны” американцы и русские братаются в далеком Хельсинки, где спортсмены почти 70 стран участвуют в Олимпийских играх. Русские и американские спортсмены гребли бок о бок, обменивались дружескими шутками, а русские одолжили американцам одну из своих лодок-одиночек”.

Игры XVI Олимпиады (1956 г., Мельбурн, Австралия)

На Игры из 68 стран приехали 3184 спортсмена, из них 371 женщина. Были разыграны награды в 148 дисциплинах в 19 видах спорта. Из-за запрета на ввоз в страну лошадей соревнования по конному спорту были проведены в Стокгольме.

Эти Игры, несмотря на различные осложнения в международной обстановке, вошли в историю международного спорта как грандиозный фестиваль молодежи всего мира, объединенный идеей мира, дружбы и честного сотрудничества. Одна из газет США писала по этому поводу: “XVI Игры — самые дружественные из всех, которые когда-либо проводились. Хотя международная обстановка осложнилась, Олимпийские игры явились ободряющими. Олимпийский городок был одним из наиболее гармоничных мест в мире в настоящее время”. На Играх Германия впервые выступала объединенной командой (ФРГ и ГДР).



Легендарный В. Куц — олимпийский чемпион (1956) в беге на 5000 и 10 000 м, чемпион Европы (1954), мировой рекордсмен в беге на 3000, 5000 и 10 000 м (1954—1957). В 1956 и 1957 гг. был признан лучшим спортсменом мира



Л. Латынина по числу завоеванных на Олимпийских играх медалей (1956, 1960, 1964) не имеет себе равных в мире — 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые

Олимпиада отличалась высокими спортивными результатами: было установлено 22 мировых и 77 олимпийских рекордов. Героем Игр признан наш выдающийся стайер В. Куц, одержавший победу в беге на 10 и 5 км. Абсолютной чемпионкой по спортивной гимнастике стала Л. Латынина, которая по количеству медалей, завоеванных на Играх 1956, 1960 и 1964 гг., не имеет себе равных в истории всех Олимпиад: 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые. В этом же виде спорта среди мужчин абсолютным олимпийским чемпионом, как и на предыдущей Олимпиаде, стал В. Чукарин, которому к тому времени было уже 35 лет.

Командное первенство с большим преимуществом выиграли спортсмены СССР (37, 29, 32), на втором месте — США (32, 25, 17) и на третьем — Австралии (13, 8, 14).

Игры XVII Олимпиады (1960 г., Рим, Италия)

На Игры из 84 стран прибыли 5348 спортсменов, из них 610 женщин. Было разыграно 152 комплекта

медалей по 20 видам спорта. Команда Германии — ОКГ состояла из спортсменов двух государств (ФРГ и ГДР).

Впервые в истории международного спорта советские легкоатлеты (мужчины и женщины) выиграли у спортсменов США.

Героем Игр признан советский штангист тяжелого веса Ю. Власов. Он установил феноменальный мировой рекорд в сумме классического троеборья (жим, рывок, толчок) — 537,5 кг, поставив в ходе соревнований два мировых и два олимпийских рекорда. Вице-президент Международной федерации тяжелой атлетики Б. Ньюберг назвал Ю. Власова “профессором тяжелой атлетики”.

В командном зачете победили спортсмены СССР (43, 29, 31), на втором месте — США (34, 21, 16), на третьем — Италии (13, 10, 13).

К сожалению, Игры омрачены трагедией: во время соревнований по велосипедному спорту скончался от перенапряжения датчанин К. Йенсен. Это был первый тревожный сигнал проникновения на Олимпийские игры допинга.

Игры XVIII Олимпиады (1964 г., Токио, Япония)

В Играх, принимавших спортсменов из 94 стран, участвовали 5140 олимпийцев, в том числе 683 женщины. По 22 видам спорта было разыграно 163 комплекта медалей. Команда Германии вновь выступала как ОКГ (ФРГ и ГДР).

Впервые в программу соревнований были включены волейбол (мужчины и женщины) и дзюдо (мужчины). Также впервые велась телетрансляция Игр на другие континенты.

Соревнования отличались высоким спортивным уровнем: было установлено 32 мировых и 81 олимпийский рекорд. Из особо отличившихся спортсменов можно упомянуть американского пловца Д. Шолландера, завоевавшего 4 золотые медали и установившего 3 мировых рекорда. Повторил успех предыдущей Олимпиады марафонец из Эфиопии А. Бикила. А. Ортер (США) победил на своих уже третьих играх подряд в метании диска.

По количеству завоеванных медалей места распределились так: первое — США (36, 26, 28), второе — СССР (30, 31, 35), третье — Япония (16, 5, 8).



А. Бикила (Эфиопия) — дважды олимпийский чемпион в марафонском беге (1960 и 1964)



В. Брумелъ — выдающийся прыгун в высоту, олимпийский чемпион (1964), чемпион Европы (1962) — три года подряд был признан лучшим спортсменом мира (1961 — 1963), установил 6 мировых рекордов, причем последний — 2,28 м (1963) оставался непревзойденным в течение 8 лет

Из советских спортсменов — олимпийских чемпионов следует отметить В. Брумеля (прыжки в высоту), сестер Пресс: в толкании ядра и метании диска победила Тамара, а в легкоатлетическом пятиборье — Ирина, установив при этом рекорд мира; чемпионом по вольной борьбе стал А. Медведь. Свою третью подряд золотую награду завоевал в академической гребле В. Иванов.

За проводимую в ЮАР политику апартеида, которая непосредственно коснулась и спортсменов, от участия в Играх была отстранена команда этой страны.

Игры XIX Олимпиады (1968 г., Мехико, Мексика)

На Игры из 112 стран приехал 5531 спортсмен, из них 781 женщина. По 21 виду спорта было разыграно 172 комплекта медалей.

Впервые Игры проводились в условиях среднегорья (Мехико находится на высоте 2240 м над уровнем моря). Эти условия отрицательно повлияли на спортсменов в тех видах спорта, которые требуют преимущественно проявления выносливости. В то же время на Олимпиаде были показаны феноменальные результаты, значительно превысившие мировые рекорды, в скоростно-силовых дисциплинах: В. Тайес (США) в беге на 100 м — 11,00; В. Санеев (СССР) в тройном прыжке — 17,39; М. Гуммель (ГДР) в толкании ядра — 19,61; Т. Смит (США) в беге на 200 м — 19,80; Д. Хайнс (США) в

беге на 100 м — 9,90 и др. Особо следует сказать о выдающемся прыжке в длину американца Р. Бимона, показавшего результат 8,90. Он превысил мировой рекорд, принадлежавший с 1967 г. лучшему советскому прыгуну в длину И. Тер-Ованесяну, сразу на 55 см. На этой Олимпиаде прыгун в высоту из США Р. Фосбери, став олимпийским чемпионом и установив олимпийский рекорд — 2,24, продемонстрировал новую технику преодоления планки, названную его именем — “фосбери-флоп”. В настоящее время все сильнейшие прыгуны в высоту применяют именно этот способ. Безусловно, высоким спортивным достижениям способствовало и новое, тартановое, покрытие на стадионе.

Командные места на Олимпиаде распределились так: первое место - США (45, 28, 34), второе - СССР (29, 32, 30), третье - Япония (11, 7, 7).

На этой Олимпиаде команда ГДР впервые выступала самостоятельной командой и по количеству завоеванных медалей заняла общее пятое место; ФРГ — на восьмом месте.

Как и на Игры 1964 г., за распространение на спортивную жизнь страны политики апартеида ЮАР не была допущена к участию в Играх.

На церемонии награждения победитель и бронзовый призер в беге на 200 м негры из США Т. Смит и Д. Карлос во время исполнения гимна США опустили головы и подняли вверх руки в черных перчатках, выражая тем самым протест против нарушения прав человека в отношении негритянского населения в США.



Трехкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе (1964—1972) с символической фамилией А. Медведь (СССР)

Начиная с этих Игр, по предложению НОК СССР произносится “Олимпийская клятва судей”: “От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши функции во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью, соблюдая правила и сохраняя преданность принципам настоящего спортивного духа”.

Впервые на Играх появился олимпийский талисман — ягуар, на всех последующих Олимпиадах это становится традицией.

Начиная с Олимпийских игр 1968 г. вводится обязательная процедура — допинг-контроль, который осуществляет специально созданная при МОК Медицинская комиссия.

Игры XX Олимпиады (1972 г., Мюнхен, ФРГ)

В Играх из 121 страны участвовали 7147 спортсменов, из них 1070 женщин. По 25 видам спорта было разыграно 195 комплектов медалей.

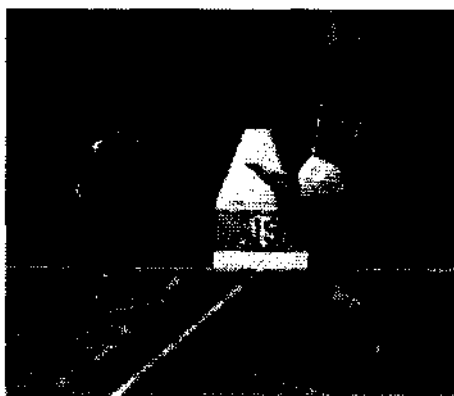
Игры отличались широким использованием достижений техники: срочная информация, результаты состязаний по легкой атлетике и плаванию впервые фиксировались с точностью до 0,01 с.

По спортивным достижениям эта Олимпиада превзошла все предыдущие: было установлено 46 мировых и 94 олимпийских рекорда. Героем Игр стал американский пловец М. Спитц, завоевавший 7 золотых медалей и установивший 7 мировых рекордов. Таких результатов на одних Олимпийских играх не добивался никто за всю историю Олимпиад.

Призовые командные места распределились так: первое место СССР (50, 27, 22), второе - США (30, 31, 33), третье - ГДР (20, 23, 23).

Советские олимпийцы выступили успешно. Среди них особо отличились: В. Борзов, нарушивший многолетнюю гегемонию американских спринтеров и выигравший дистанции в беге на 100 и 200 м; Л.

Турищева, ставшая абсолютной чемпионкой в спортивной гимнастике; яхтсмен В. Манкин, который на этой второй для него Олимпиаде завоевал золотую медаль; сильнейшим человеком планеты с четырьмя олимпийскими рекордами был назван наш штангист второго тяжелого веса В.Алексеев; впервые звание чемпиона завоевал в легкоатлетическом десятиборье советский спортсмен Н.Авилов.



Победный финиш В. Борзова на Играх XX Олимпиады. Обе спринтерские дистанции на этих Играх выиграл наш замечательный спортсмен, нарушив гегемонию спринтеров США. К сожалению, никому из отечественных легкоатлетов не удавалось и пока не удастся повторить успех В. Борзова 1972 г.

МОК удовлетворил протест африканских стран относительно допуска на Игры команды Родезии — страны с расистским режимом.

На Олимпиаде, к сожалению, произошла трагедия, связанная с проблемой международного терроризма: вооруженные члены палестинской террористической организации “Черный сентябрь” проникли в расположение делегации Израиля. Во время операции по освобождению заложников 18 человек погибли, среди них несколько спортсменов и тренеров команды. Игры были прерваны на один день. Президент МОК по этому поводу заявил: “Мы не можем позволить, чтобы Олимпиада стала местом торговых, политических акций или преступных действий, не можем позволить, чтобы горстка террористов загубила один из основных каналов международного сотрудничества...”

Во время Игр на сессии МОК произошло переизбрание президента МОК — им стал ирландец лорд М. Килланин, который исполнял эти обязанности до 1980 г.

Игры XXI Олимпиады (1976 г., Монреаль, Канада)

Игры собрали 6189 спортсменов из 86 стран, из них 1274 женщины. В 24 видах спорта разыгрывалось 198 комплектов наград.

В программу соревнований дополнительно были включены ручной мяч, баскетбол и гребля академическая у женщин.

На Олимпиаде было установлено 34 мировых и 82 олимпийских рекорда. В командном зачете впереди были спортсмены СССР (49, 41, 35), на втором месте — ГДР (40, 25, 25), на третьем США (34, 35, 25).

Из советских спортсменов наиболее успешно выступили: В. Санеев, сумевший в третий раз подряд победить в тройном прыжке, семь золотых медалей у наших штангистов, вновь олимпийским чемпионом стал тяжеловес В. Алексеев; две золотые медали: в беге на 800 и 1500 м завоевала Т. Казанкина; Н. Андрианов стал обладателем титула абсолютного чемпиона в гимнастическом многоборье, прибавив в копилку команды СССР 4 золотые медали, наши борцы одержали 12 побед.

На Олимпиаде снова проявила себя расовая проблема. В знак протеста против приглашения на Игры команды Новой Зеландии, которая поддерживала спортивные связи с ЮАР (лишенной права участия в Олимпийских играх), 28 команд африканских стран отказались от участия в Играх. По политическим мотивам было отказано в выдаче виз делегации Тайваня.

На Играх зарегистрировано 12 случаев применения допинга.



На трех Олимпиадах (1968, 1972 и 1976) советский спортсмен В. Санеев становится чемпионом в тройном прыжке. На Олимпиаде-80 он завоевал серебряную медаль



Двукратный олимпийский чемпион советский штангист В. Алексеев (1972 и 1976), неоднократный чемпион мира (1970 — 1978), установил 79 мировых рекордов

Игры XXII Олимпиады (1980 г., Москва, СССР)

В Играх, принявших 81 страну, участвовали 5503 спортсмена, из них 1192 женщины. По 21 виду спорта было разыграно 203 комплекта медалей.

Еще в 1969 г. Москва направила в МОК официальное приглашение-заявку на проведение Олимпийских игр 1976 г. На сессии МОК в Амстердаме (1970) в голосовании участвовали Монреаль, Москва и Лос-Анджелес. Тогда, как известно, победил Монреаль.

В сентябре 1971 г. на 71-й сессии МОК в Люксембурге было вновь объявлено о выдвижении кандидатуры Москвы на право проведения Игр XXII Олимпиады. В октябре 1974 г. в Вене, на 75-й сессии МОК, большинством голосов его членов право проведения Олимпиады-80 было предоставлено Москве.

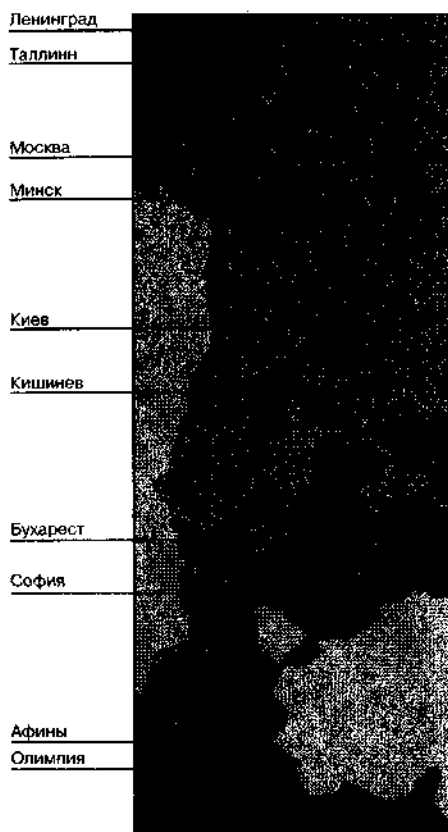
История с Олимпиадой в Москве — наглядный пример использования спорта с целью оказания политического давления одних стран на другие. В период с 1974 по 1980 г. много было сделано, особенно администрацией США, в частности тогдашним президентом Д. Картером, чтобы сорвать проведение в Москве Олимпиады-80. Президент США объявил бойкот Играм из-за внешней политики СССР, главным образом фигурировал такой аргумент, как ввод в 1979 г. наших войск в Афганистан. МОК в то время напомнил, что "...право проведения Олимпийских игр принадлежит МОК, а не стране их проведения. Вопрос об их проведении в том или ином городе решается с учетом только его способности их организовать, а отнюдь не политических соображений". В 1978 г. своим решением Д. Картер запретил продажу ЭВМ для нужд Олимпиады. В январе 1980 г. президент США, выступая по национальному телевидению, призвал к бойкоту Олимпийских игр в Москве. Выступление Д. Картера было настолько грубым и бесцеремонным по отношению к организаторам Олимпиады, что по этому поводу президент МОК лорд Килланин обратился к администрации президента США, но ответа не

последовало.

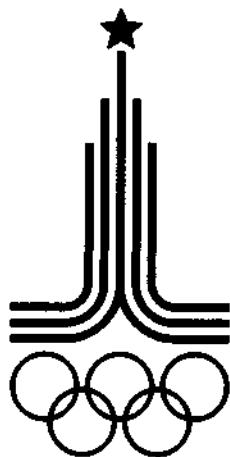
В феврале 1980 г. на сессии МОК в Лейк-Плэсиде (США) его члены единогласно приняли решение о поддержке Олимпиады-80.

В марте по инициативе США и Великобритании в Женеве планируется совещание всех западных стран с целью обсуждения вопроса о проведении “альтернативных игр” в противовес Олимпиаде в Москве. Однако на это совещание прибыли лишь около 10 представителей, и, таким образом, затея с проведением “параллельных состязаний” провалилась.

3 мая 1980 г. в Риме собрались представители большинства западноевропейских НОК, чтобы принять окончательное решение об участии спортсменов своих стран в Олимпиаде. Результатом встречи стало заявление, в котором подчеркивалось, что выступление на Играх еще более важно в период напряженности и международных конфликтов. Любой отказ от участия в Олимпиаде-80 грозит катастрофическими последствиями для международного спорта. Было принято обращение ко всем НОК стран мира с призывом приехать на Игры XXII Олимпиады. По сути, это должно было стать концом бесславной “истории с бойкотом” Олимпиады-80. Но на Игры в Москву, к сожалению, не приехали спортсмены США, ФРГ, Японии, Канады, Норвегии, Аргентины, Чили и ряда других стран.



Путь олимпийского огня от Олимпии до городов, где проводились соревнования Игр XXII Олимпиады



Эмблема Олимпиады-80



Талисман Олимпиады-80

Москва со всей ответственностью подготовилась к Играм и провела их на высоком организационном уровне. Было построено или основательно реконструировано 70 крупных сооружений. В числе новостроек — один из крупнейших в мире крытый стадион на проспекте Мира на 45 тыс. зрителей и примыкающий к нему плавательный бассейн на 15 тыс. зрителей, комплекс шестнадцати-этажных домов Олимпийской деревни, гостиничный комплекс в Измайлове на 10 тыс. мест, спортивный зал “Дружба” в Лужниках на 3 тыс. мест, футбольно-легкоатлетический манеж в спортивном комплексе ЦСКА на 15 тыс. зрителей и многие другие. Хотя предыдущие Игры в Мюнхене и Монреале квалифицировались как “апогей технического прогресса”, Олимпиада в Москве превзошла их по всем параметрам. Помимо Москвы Игры проходили в Ленинграде, Киеве, Минске (предварительные игры футбольного турнира) и Таллинне (парусная регата).

В программе соревнований был новый вид легкой атлетики — ходьба на 50 км и женский турнир по хоккею на траве.

Уровень спортивных результатов на Олимпиаде-80 был высоким: зарегистрировано 36 мировых, 74 олимпийских, 39 европейских рекордов.

Высокие результаты показали кубинские боксеры — 6 золотых медалей, гребцы ГДР завоевали 7 высших наград из 8 разыгрываемых, эфиопский бегун М. Ифтер выиграл обе стайерские дистанции. Наибольшее число медалей завоевал советский гимнаст А. Дитятин — 3 золотые, 4 серебряные и 1 бронзовую. Трехкратным олимпийским чемпионом стал советский пловец В. Сальников, причем дистанцию 1500 м он впервые проплыл быстрее 15 мин — за 14.58,27. Успешно выступили наши гимнасты: Н. Андрианов — 2 золотые медали, 2 серебряные и 1 бронзовая; Е. Давыдова и А. Ткачев завоевали по 2 золотые медали и по 2 — бронзовые. Советский пловец С. Копляков был награжден 2 золотыми и 1 серебряной медалью.

По количеству завоеванных наград на первом месте была команда СССР (80, 69, 46), на втором - ГДР (47, 37, 42), на третьем - Болгарии (8, 16, 17).

На сессии МОК в Москве был избран новый президент МОК — Х. А. Самаранч. Вот что он сказал по поводу Олимпиады-80: “...Что касается Московских игр, мне хотелось бы отметить их отличную подготовку и превосходный спортивный дух, господствовавший на состязаниях. Жаль, что в них не участвовали спортсмены отдельных стран и национальных олимпийских комитетов. Уверен, что Московская олимпиада войдет в историю своей великолепной организацией”.



В. Сальников — сильнейший пловец за всю историю отечественного плавания. Три золотые медали он завоевал на Олимпиаде-80, причем дистанцию 1500 м он проплыл впервые менее чем за 15 мин — 14.58,27. Через 8 лет, когда почти никто уже не верил в успех 28-летнего спортсмена, он вновь побеждает на дистанции 1500 м на Олимпийских играх 1988 г.



Н. Андрианов — один из лучших гимнастов последних лет. Абсолютный чемпион 1976 и 1980 гг. Многократный победитель в отдельных видах гимнастического многоборья на международных соревнованиях 1972 — 1980 гг.

Игры XXIII Олимпиады (1984 г., Лос-Анджелес, США)

В Играх приняли участие 7078 спортсменов, из них 1620 женщин, из 141 страны. Был разыгран 221 комплект наград в 22 видах спорта.

Программа пополнилась следующими видами состязаний: бегом на 3000 м и 400 м с барьерами для женщин, эстафетой 4 x 100 м вольным стилем для пловцов-мужчин, синхронным плаванием (дуэты), художественной гимнастикой (многоборье), стрельбой из пневматической винтовки, из малокалиберной винтовки (3 * 20 выстрелов), из спортивного пистолета для женщин, виндсерфингом, марафонским бегом для женщин.

Впервые оргкомитетом Игр была частная коммерческая организация, использующая средства спонсоров. Предыдущие Игры финансировались из средств местных бюджетов, частных пожертвований и денег за право телевизионной трансляции. На этот раз впервые за всю историю Олимпийских игр стране-организатору удалось избежать финансовых потерь. Это коммерческое решение ЛАООК принесло прибыль в 222 млн долларов. Однако следует заметить, что деятельность ЛАООК отличалась чрезмерным желанием получить прибыль в ущерб олимпийским принципам, т. е. имела место коммерциализация в ее негативном проявлении. Так, организаторы извлекли прибыль даже из ритуала “Олимпийский огонь”: стоимость отрезков эстафеты по доставке олимпийского огня из Нью-Йорка в Лос-Анджелес была 3000 долларов за 1 км. Конечно, современный олимпизм нужно

воспринимать таким, каков он есть, без иллюзий и идеализации. По этому поводу уместно привести слова президента МОК Х. А. Самаранча: “...Бизнес может служить спорту при условии, если спорт, со своей стороны, не станет слугой бизнеса”. Безусловно, в этом случае нужна целесообразная мера.

Игры снова, как и предыдущие, стали заложниками холодных политических взаимоотношений между США и СССР. На этот раз проблема приобрела идеологический оттенок: Игры бойкотировали все социалистические страны, за исключением Румынии.

После того как в 1983 г. самолет южнокорейской авиакомпании был сбит над территорией СССР, среди пассажиров которого было много американцев, отношения между СССР и США осложнились до предела. В США началась оголтелая кампания под лозунгом “Запретить Советы”, активизировалась деятельность реакционных экстремистских и эмигрантских организаций, в прессе США появились публикации антисоветского содержания. Были и чудовищные призывы “проучить” нашу страну, убив несколько десятков членов советской делегации на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе.

В создавшихся условиях МОК предпринял усилия по нормализации обстановки: в апреле 1984 г. состоялась встреча Х. А. Самаранча с руководителями НОК СССР и ЛАООК. Были рассмотрены требования НОК СССР по гарантиям безопасности спортсменам, необходимости соблюдения Олимпийской хартии в части допуска спортсменов на Игры, предложения по размещению делегации СССР на советском теплоходе и др. Представители ЛАООК заверили, что требования и предложения НОК СССР будут выполнены. Делегация СССР в итоговом коммюнике заявила: “Спортсмены СССР твердо намерены участвовать в Играх XXIII Олимпиады при условии, что будет соблюдаться Олимпийская хартия”.

К сожалению, за этой встречей не последовало никаких практических действий. Надо отдать должное руководителям НОК США и ЛАООК, которые предпринимали усилия для прекращения шовинистических выступлений экстремистов, но их попытки переубедить политических лидеров США были тщетными. Американские власти охотно прикрывали свой политический курс рассуждениями о том, что они не вмешиваются в деятельность тех, кто мешает проведению Олимпиады, по той причине, что в США это якобы станет нарушением конституционных прав. Уже после опубликования Заявления НОК СССР от 10 апреля 1984 г., в котором выражалась серьезная озабоченность в связи с грубыми нарушениями организаторами Игр Олимпийской хартии и антисоветской кампанией, представитель госдепартамента заявил, что администрация США не может “контролировать... точку зрения” подобных группировок.

В этих условиях НОК СССР 8 мая вынужден был заявить о невозможности участия советских спортсменов в Играх XXIII Олимпиады. Поступить иначе, говорится в Заявлении НОК СССР, было бы равносильно одобрению антисоветских действий американских властей и организаторов Игр. Все члены НОК, в том числе руководители всех 29 федераций по олимпийским видам спорта, единогласно проголосовали за неучастие в предстоящей Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

По своему спортивному уровню Игры были значительно ниже Олимпиады-80. На них было зафиксировано лишь 11 мировых и 36 олимпийских рекордов. Особенно сильно выступили пловцы США, Канады, ФРГ и Австралии, установив 10 мировых рекордов. Талантливый негритянский легкоатлет из США К.Льюис завоевал 4 золотые медали: в беге на 100 и 200 м, эстафете 4 x 100 м и в прыжках в длину. Этим он повторил достижение своего соотечественника Д. Оуэнса, установленное им на Играх 1936 г.

По количеству завоеванных медалей, разумеется, первыми были спортсмены США — 177 медалей (83 — золотые), на втором месте — Румынии — 53 медали (20 — золотые), третье место заняла команда ФРГ.

На Играх зарегистрировано 10 случаев употребления допинга.

В интервью Испанскому агентству печати новостей Х. А. Самаранч подвел своеобразный итог Олимпиаде: “Экстремисты в Калифорнии нанесли огромный вред олимпийскому движению и, конечно, стране, проводящей Олимпийские игры”.

Многие сейчас склоняются к мнению, что решение НОК СССР о неучастии в Играх 1984 г. было неверным и что СССР так поступил в отместку за бойкот Олимпиады-80. Но история, как известно, не имеет сослагательного наклонения. В той ситуации речь шла о безопасности жизни членов советской делегации, поэтому справедливым будет утверждение, что в той обстановке решение о неучастии было вынужденным и, видимо, единственно целесообразным.

Игры XXIV Олимпиады (1988 г., Сеул, Южная Корея)

В Играх, принявших 159 стран мира, участвовал 9421 спортсмен, из них 2438 женщин. В программе было 27 видов спорта, разыграно 237 комплектов медалей.

Период с 1972 по 1988 г. был трудным и тревожным для олимпийского движения, которому пришлось столкнуться с проблемами международного терроризма, апартеида, беспрецедентным политическим вмешательством, когда олимпийский спорт по существу стал заложником политических противоречий и конфликтов между отдельными странами. Все это вместе взятое поставило под угрозу само существование олимпийского движения. Правда, и на этих Играх произошел конфликт, корни которого уходят в политические взаимоотношения Южной Кореи с КНДР. Суть проблемы заключалась в том, что КНДР настаивала на проведении части Олимпиады на ее территории. НОК Южной Кореи был согласен провести соревнования по четырем видам спорта в КНДР. Однако НОК КНДР претендовал на проведение состязаний по восьми видам спорта, на церемонию открытия и закрытия Игр, на изменение названия Игр, на пересмотр условий распределения доходов от их проведения. Взаимоприемлемого решения найти не удалось, и в знак протеста против позиции НОК Южной Кореи КНДР отказалась от участия в Играх. В знак солидарности не приняли участия в Олимпиаде-88 также Куба, Эфиопия, Никарагуа, Албания, Сейшельские острова и Мадагаскар. В целом же Игры показали, что олимпийское движение начало выходить из весьма затянувшегося кризиса. Все сильнейшие спортсмены мира принимали участие в соревнованиях в Сеуле.

Олимпиада отличалась высоким спортивным уровнем: на ней было установлено 30 мировых и 104 олимпийских рекорда.

Из отличившихся спортсменов можно выделить: К. Отто (ГДР), завоевавшую 6 золотых медалей в плавании, М. Бионди (США), ставшего обладателем 5 золотых медалей, 1 серебряной и 1 бронзовой в плавании, В.Артемova (СССР), одержавшего 4 победы в гимнастике. Советские спортсмены наиболее успешно выступили в спортивной гимнастике (11 золотых медалей из 14 номеров программы), в легкой атлетике (10 золотых медалей), в велогонке на треке (6 золотых медалей), в тяжелой атлетике (6 золотых медалей). Стали олимпийскими чемпионами наши мужская сборная по баскетболу и женская по волейболу. Настоящий спортивный подвиг совершил наш замечательный 28-летний пловец В. Сальников, через 8 лет вновь ставший олимпийским чемпионом на дистанции 1500 м. Почти никто уже не верил, что он сможет победить.

Советские спортсмены выступили наиболее успешно за всю историю участия в Олимпийских играх (кто мог тогда предполагать, что это последнее выступление сборной команды СССР на Олимпийских играх): они завоевали 132 медали (55, 31, 46), команда ГДР — на втором месте с 102 медалями (37, 35, 30), спортсмены США заняли третье место — 94 медали (36, 31, 27).



Замечательный тренер, профессор А. Гомельский, приведший к победе советскую баскетбольную сборную на Олимпийском турнире 1988 г. На заключительной пресс-конференции он сказал: «Мечта всей моей жизни сбылась. Я шел к ней десятилетия»



Женская сборная команды СССР по волейболу — чемпион Игр XXVI Олимпиады (Сеул, 1988)

Эти Игры являются переломными в том плане, что на них впервые с официального согласия МОК было разрешено участие спортсменов-профессионалов. На 91-й (1986 г.) и на 92-й (1987 г.) сессиях МОК принимается решение о допуске профессионалов на Олимпийские игры 1988 г. по хоккею, футболу, легкой атлетике, конному спорту и теннису.

На Играх в Сеуле зафиксировано 10 случаев употребления допинга. Весь мир облетела весть, что дисквалифицирован знаменитый спринтер из Канады Б. Джонсон, установивший накануне феноменальный мировой рекорд в беге на 100 м — 9,79.

Игры XXV Олимпиады (1992 г., Барселона, Испания)

В Играх, принявших 173 страны, участвовали 9366 спортсменов. Разыграно 257 комплектов наград по 23 видам спорта.

В программу соревнований были включены новые виды спорта: бейсбол, женское дзюдо, бадминтон, спортивная ходьба на 10 км у женщин.

Впервые за последние десятилетия Олимпиада прошла без отравляющей атмосферу враждебности Востока и Запада. Самостоятельными командами выступали Латвия, Литва и Эстония.

Героем Олимпиады стал белорусский гимнаст В. Щербо, завоевавший 6 золотых медалей. Он был назван лучшим спортсменом года и награжден “Призом Джесси Оуэнса”. Е. Садовый, пловец из Волгограда, получил 3 золотые награды. Олимпиада в Барселоне была для знаменитого легкоатлета из США К. Льюиса третьей, и на ней он стал обладателем 2 золотых медалей — в прыжках в длину и в эстафете 4 x 100 м. Три высшие награды в плавании завоевала К. Эгерсеги из Венгрии.

Объединенная команда СНГ в общей сложности завоевала 112 медалей (45, 38, 29), команда США со 108 медалями (37, 34, 37) на втором месте, спортсмены Германии (3 октября 1990 г. произошло официальное объединение ФРГ и ГДР) заняли третье место (33, 21, 28). Спортивную общественность поразил неожиданный успех спортсменов КНР, занявших четвертое место (16, 22, 16).

На Играх в Барселоне участвовали спортсмены ЮАР, которые, как известно, ранее были лишены права участия в Олимпийских играх за политику апартеида, проводимую властями этой страны.

Пять спортсменов были дисквалифицированы за употребление допинга. Начиная с этой Олимпиады спортсмены-профессионалы стали допускаться на Олимпийские игры по всем видам спорта при условии соблюдения ими Олимпийской хартии.

Игры XXVI Олимпиады (1996 г., Атланта, США)

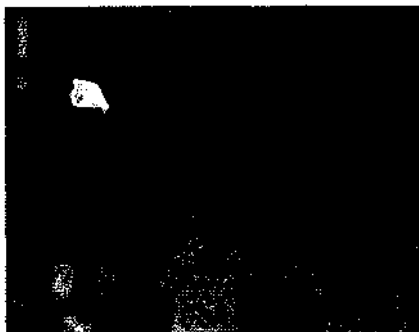
В Играх участвовали 10 700 спортсменов из 197 стран. По 25 видам спорта разыгрывалось 269 комплектов медалей.

В программу соревнований были включены новые виды спорта: женский футбол, пляжный волейбол, велокросс. Олимпиада проводилась в год 100-летия Олимпийских игр, поэтому естественным претендентом на проведение юбилейной Олимпиады считались Афины, но в конкурсе городов-претендентов победа досталась американскому городу Атланте. Оргкомитет Олимпиады являлся частной негосударственной организацией.

Россия впервые после 1912г. участвовала в Играх самостоятельной командой.

Для американского легкоатлета К. Льюиса Олимпиада в Атланте была четвертой, и здесь он стал

олимпийским чемпионом в прыжках в длину. Всего же у этого замечательного спортсмена 9 золотых олимпийских медалей. Мировые рекорды установили американцы Д. Бейли и М.Джонсон в беге на 100 и 200 м — 9,84 и 19,32 соответственно. Третью свою Олимпиаду выиграл наш борец А. Карелин. Российский гимнаст А. Немов завоевал 6 медалей, из них 2 золотые. Успешно выступили наши пловцы А. Попов и Д. Панкратов, награжденные двумя золотыми медалями каждый, причем Д. Панкратов установил мировой рекорд на дистанции 200 м баттерфляем. Дважды чемпионкой, на дистанциях в беге на 800 и 1500 м, стала россиянка С. Мастеркова.



К. Льюис (США) — олимпийский чемпион 1984—1996 гг. У этого замечательного спортсмена 9 золотых медалей: в беге на 100 и 200 м, в эстафете 4×100 м, в прыжках в длину



А. Карелин — олимпийский чемпион по греко-римской борьбе 1988, 1992 и 1996 гг., Герой России

На этой Олимпиаде спортсменам России были значительно увеличены денежные вознаграждения за призовые места: золотая медаль — 50 тыс. долларов, серебряная — 20 и бронзовая — 10 тыс. долларов.

В командной борьбе больше всех медалей у спортсменов США (44, 32, 25), на втором месте Россия (26, 21, 16), на третьем — Германия (20, 18, 27). На четвертом месте, как и на предыдущей Олимпиаде, команда Китая (16, 22, 12).

Выступление спортсменов России на этой Олимпиаде следует считать удачным, если учесть сложную экономическую обстановку в стране.

Игры XXVII Олимпиады (2000 г., Сидней, Австралия)

В Играх участвовали около 11 тыс. спортсменов из 199 стран. Разыгрывалось 300 комплектов медалей по 38 видам спорта. В конкурсе городов за право проведения Олимпиады-2000 Сидней победил Пекин, Берлин, Манчестер, Стамбул. По своей масштабности Игры в Сиднее превзошли все предыдущие. Программа соревнований пополнилась новыми видами: прыжками на батуте, синхронными прыжками в воду, таэквондо, водным слаломом, женской тяжелой атлетикой, женским современным пятиборьем, женским водным поло. В спортивном отношении состязания отличались

высоким уровнем: было установлено 47 мировых и 120 олимпийских рекордов, что свидетельствует об отличной подготовке мест проведения соревнований. По организации эти Игры признаны лучшими за всю историю их проведения, о чем сказал президент МОК Х. А. Самаранч на церемонии закрытия Олимпийских Игр.

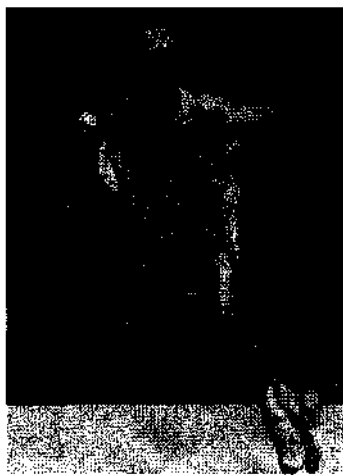
Для спортсменов Российской Федерации это была вторая Олимпиада, и на ней они выступили значительно успешнее, чем в 1996 г.

В командной борьбе первое место заняли спортсмены США (39 золотых, 25 серебряных и 33 бронзовые медали), у олимпийцев России — второе место (32, 28, 28), третье — у Китая (28, 16, 15), четвертое — у Австралии (16, 25, 17), пятое — у Германии (14, 17, 26).

Российские гимнасты А. Немов и Е. Замолотчикова, синхронистки О. Брусникина и М. Киселева завоевали по две золотые медали.

На Олимпиаде состоялись выборы 8 новых членов МОК из числа выдающихся спортсменов. Среди них российский пловец А. Попов, украинский прыгун с шестом С. Бубка, а также представители США, Канады, Испании, Австралии, Чехии, Германии.

Это были последние Игры XX в., следующие состоятся в Афинах в 2004 г.



**Впервые спортсмен России
Е. Кафельников завоевал зва-
ние олимпийского чемпиона
по теннису на Играх XXVII
Олимпиады**

11.3. Зимние Олимпийские игры

В 1925 г. МОК принял решение о проведении зимних Олимпийских игр. За год до этого в горном курорте Шамони (Франция) проходила Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады. Она-то впоследствии и получила ранг I зимних Олимпийских игр.

До Второй мировой войны прошли четыре Олимпиады. На Играх до 1956 г. побеждали, как правило, спортсмены Скандинавских стран. В программу соревнований в этот период входило 5 — 6 видов спорта.



Выдающаяся спортсменка довоенных лет норвежская фигуристка С. Хени. Олимпийская чемпионка (1928—1936), чемпионка мира (1927—1936) и Европы (1931 —1936). Впоследствии артистка Голливуда, снималась в главной роли американского кинофильма “Серенада солнечной долины”



Гимнаст А. Немов (РФ) завоевал 4 золотые медали на Олимпийских играх 1996 и 2000 гг.

Наибольшую популярность в довоенных Олимпиадах снискала знаменитая норвежская фигуристка С. Хени, трижды становившаяся олимпийской чемпионкой: в 1928, 1932 и 1936 гг., и десять раз она завоевывала звание чемпионки мира (1927—1936 гг.). Представляет интерес, что С. Хени затем стала известной киноактрисой и была исполнительницей главной роли в популярном американском кинофильме “Серенада Солнечной долины”.

Советские спортсмены впервые выступили на *VII зимних Олимпийских играх в 1956 г.* в итальянском городе Кортина д'Ампеццо. Первую золотую медаль нашей Родине принесла в лыжной гонке на 10 км Л. Козырева (Баранова). Первое место в неофициальном командном зачете завоевали спортсмены СССР (7 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых медалей).



Л. Козырева (Баранова) завоевала первую для СССР золотую медаль в лыжной гонке на 10 км на Олимпийских играх (1956). Чемпионка мира (1954, 1958, 1962)

VIII зимние Олимпийские игры (1960 г., Скво-Вэлли, США)

На них успешно выступили советские конькобежцы Е. Гришин и Л. Скобликова, завоевавшие по 2 золотые награды. В неофициальном командном зачете вновь впереди были олимпийцы СССР (7, 5, 9).

IX зимние Олимпийские игры (1964 г., Инсбрук, Австрия)

Героиней Игр стала наша конькобежка Л. Скобликова, победившая на всех четырех дистанциях и завоевавшая 5 золотых медалей. В НКЗ первое место у спортсменов СССР (11, 8, 6).

Л. Скобликова — одна из сильнейших советских конькобежек, олимпийская чемпионка (1960, 1964), абсолютная чемпионка мира (1963, 1964). В ее активе 25 золотых медалей на чемпионатах мира



X зимние Олимпийские игры (1968 г., Гренобль, Франция)

Героем Игр был назван французский горнолыжник Жан-Клод Килли, выигравший всю горнолыжную программу и получивший 3 золотые медали. Среди лыжников-гонщиков впервые победил на дистанции 30 км представитель Южной Европы — итальянец Ф. Нонес. Первую свою золотую медаль завоевал известный в мире советский биатлонист А. Тихонов, который затем выступал еще на трех Играх и четырежды становился олимпийским чемпионом. В неофициальном командном зачете победили норвежцы (6, 6, 2), а советские спортсмены заняли второе место (5, 5, 3).

XI зимние Олимпийские игры (1972 г., Саппоро, Япония)

По три золотые медали завоевали голландский конькобежец А. Схенк и советская лыжница Г. Кулакова. Впервые наш лыжник-гонщик В. Веденин стал олимпийским чемпионом в индивидуальной гонке на 30 км. В НКЗ сборная СССР на первом месте (8, 5, 3).

XII зимние Олимпийские игры (1976 г., Инсбрук, Австрия)

К этому времени масштаб зимних Игр значительно возрос. Если в 1924 г. в программу соревнований

входило 15 видов состязаний, то на этих Играх их было уже 37, соотношение количества участвующих в соревнованиях спортсменов составило 258 к 1123 соответственно. Героями этих Игр признаны фигуристы из СССР Л. Пахомова и А. Горшков. Советская спортсменка Т. Аверина награждена двумя золотыми медалями в беге на коньках. Наша лыжница Р. Сметанина также была удостоена двух наад за первые места. Она — единственная советская спортсменка — участница пяти Олимпиад (1976, 1980, 1984, 1988 и 1992 гг.), на четырех из них она была победительницей. Командные итоги призеров были следующими: первое место — СССР (13, 6, 8) второе - ГДР (7, 5, 7), третье - США (3, 3, 4).



Рис. 67. В. Веденин первым из советских лыжников-гонщиков выиграл индивидуальную гонку на 30 км на Олимпийских играх (1972). Чемпион мира (1970)



Лыжница-гонщица Р. Сметанина является единственной советской спортсменкой — участницей пяти Олимпийских игр (1976—1992). На четырех из них она была победительницей. Неоднократная чемпионка мира (1974-1990)

XIII зимние Олимпийские игры (1980 г., Лейк-Плэсид, США)

В Играх участвовали 1072 спортсмена из 37 стран. Соревнования проходили по 8 видам спорта в 38 номерах программы. Героем Игр назван американский конькобежец Э. Хейден, завоевавший 5 золотых медалей. Советский лыжник Н. Зимятов награжден тремя золотыми наградами — в гонках на 30 и 50 км и в эстафете 4 x 10 км. В парном фигурном катании И. Роднина с А. Зайцевым в третий раз подряд стали олимпийскими чемпионами.

По количеству завоеванных золотых медалей победу одержали спортсмены СССР (10, 5, 6), на втором месте — команда ГДР (9, 7, 7), на третьем — США (6 золотых медалей).

XIV зимние Олимпийские игры (1984 г., Сараево, Югославия)

Игры собрали 1274 спортсмена из 49 стран. В программе было 8 видов спорта, 39 номеров программы. Среди спортсменов особенно успешно выступила финская лыжница М. Л. Хямäläйнен — трижды была первой. Эта замечательная спортсменка 6 раз подряд участвовала в зимних Играх (1976 — 1994 гг., на последних Играх она выступала под фамилией Кирвесниemi). Конькобежка из ГДР К. Эн-ке и шведский лыжник Г. Сван завоевали по две золотые медали.



Чемпионы Олимпийских игр, мира и Европы советские фигуристы И. Роднина и А. Зайцев. На трех Олимпиадах (1972, 1976 и 1980) И. Роднина была чемпионкой

Командные места распределились так: первое место у сборной ГДР (9, 9, 6), второе - у СССР (6, 10, 9), третье - у США (4 золотые медали).

XV зимние Олимпийские игры (1988 г., Калгари, Канада)

В Играх участвовали 1423 спортсмена из 57 стран. Они состязались по 10 видам спорта в 46 номерах программы. На этих Играх советские спортсмены выступили наиболее успешно за всю историю зимних Олимпиад. Больше всех медалей для нашей сборной завоевали лыжники-гонщики. Среди них отличилась Т. Тихонова — 2 золотые медали и 1 серебряная. Конькобежка из Голландии И. Геннип и финский прыгун с трамплина М. Нюкянен завоевали по 3 золотые медали.

По числу завоеванных медалей призовые места заняли команды: первое место — СССР (11, 9, 9), второе — ГДР (9, 10, 6), третье — Швейцария (5, 5, 5).

XVI зимние Олимпийские игры (1992 г., Альбервилль, Франция)

На Игры приехал 1801 спортсмен из 60 стран мира. Соревнования проходили по 12 видам спорта, разыграно 57 комплектов медалей. Программа расширилась благодаря фристайлу (могулу), женскому биатлону и шорт-треку. Бывшая сборная команда СССР выступала как объединенная команда СНГ (Россия — 118 человек, Украина — 10, Казахстан — 8, Беларусь — 3 и Узбекистан — 2). Команда выступала под олимпийским флагом, а в честь победителей — спортсменов СНГ исполнялся олимпийский гимн.

Наиболее успешно выступили лыжницы СНГ во главе с Л. Егоровой, завоевавшей 3 золотые медали. Норвежские лыжники-гонщики В. Ульванг и Б.Дэли завладели почти всеми наградами в этом виде спорта. Следует отметить успех одессита В. Петренко в одиночном фигурном катании.

Это произошло впервые после золотой медали Н. Панина-Коломенкина в 1908 г.

Первое место заняла команда Германии (10, 10, 6), на втором — спортсмены СНГ (9, 6, 8), на третьем — Норвегии (9, 6, 5). На последующих местах команды Австрии и США.

XVII зимние Олимпийские игры (1994 г., Лиллехаммер, Норвегия)

В Играх участвовали 1988 спортсменов из 66 стран. Они соревновались по 12 видам спорта в 61 номере программы.

Первый Герой России за спортивные достижения, лыжница-гонщица Л. Егорова, завоевавшая 6 золотых медалей на Олимпийских играх 1992 и 1994 гг.

На этих Играх Россию впервые после 1912 г. представляла самостоятельная команда.

Накануне МОК выступил с двумя инициативами: о провозглашении 1994 г. “Международным годом спорта и олимпийского идеала” и об обязательстве всех государств — членов МОК соблюдать “Олимпийское перемирие”. ООН поддержала обе эти инициативы. Руководители 186 государств

планеты выразили готовность к активной поддержке начинаний МОК о перемирии между враждующими сторонами.



Как известно, зимние Олимпийские игры до 1994 г. проводились в один год с летними. Учитывая их возросшую роль в МСД и равноценную значимость с летними Олимпийскими играми, МОК принял решение о проведении этих Олимпиад с разницей по срокам в два года, т. е. зимние Олимпиады теперь будут в 1998, 2002 гг. и т. д. Спортсмены Российской Федерации успешно выступили на своей первой Олимпиаде. Особенно счастливыми были старты нашей лыжницы Л. Егоровой — к своим трем золотым медалям прошлой Олимпиады она прибавила еще три. После этой Олимпиады она вышла на первое место среди самых титулованных “зимних” олимпийцев за всю историю зимних Олимпиад — 6 золотых медалей. У советской конькобежки Л. Скобликовой тоже 6 золотых медалей, но нет серебряных, а у Л. Егоровой их 3. За эти спортивные достижения ей первой среди спортсменов присвоено звание Героя Российской Федерации.



Олимпийский чемпион 1994 г. в мужском одиночном катании А. Урманов

После 1908 г. спортсменам России не удавалось завоевывать “золото” в одиночном фигурном катании. И вот в 1994 г. в Лиллехаммере А. Урманов становится олимпийским чемпионом в этом виде состязаний

Командные места по числу завоеванных медалей распределились так: первое место заняли спортсмены России (11 8 4) второе - Норвегии (10, 11, 5), третье - Германии (9, 7, 8) четвертое - Италии (7, 5, 8), пятое - США (6, 5, 2).

XVIII зимние Олимпийские игры (1998 г., Нагано, Япония)

Игры в Нагано были рекордными по числу стран (72) и участников (2339 спортсменов, в том числе 827 женщин). Соревнования проводились по 14 видам спорта в 68 номерах программы. В нее вошли новые виды спорта — женский хоккей с шайбой, керлинг и сноубординг. Во фристайл была включена акробатика.

Накануне Игр МОК призвал все государства соблюдать “Олимпийское перемирие”, которое поддержали 178 стран. Безусловно, оно сыграло свою положительную роль в мирном разрешении конфликта между США и Ираком. На церемонии открытия Олимпиады одновременно на всех материках мира, в городах Нагано Пекине, Берлине, Кейптауне, Нью-Йорке, Сиднее прозвучала ода Бетховена, олицетворяя пять объединенных в олимпийском движении континентов.

Наиболее успешными оказались старты для российских лыжниц — они завоевали все пять разыгрываемых золотых медалей. Среди них выдающегося результата добилась Л. Лазутина, у которой 3 золотые медали, 1 серебряная и 1 бронзовая. Запоминающейся была победа в гонке на 30 км 21-летней российской лыжницы Ю. Чепаловой над знаменитой итальянской спортсменкой С. Бельмондо. Российские фигуристы принесли команде 3 золотые медали. Чемпионкой стала также наша биатлонистка О. Куклева. За спортивные достижения Л. Лазутиной было присвоено звание Героя России.



Хуан Антонио Самаранч, президент МОК в 1980 — 2001 гг., сыгравший значительную роль в развитии Международного олимпийского движения

Командные места распределились так: Германия (12, 9, 8), Норвегия (10, 10, 5), Россия (9, 6, 3), Канада (6, 5, 4), США (6, 3, 4).

По окончании Игр Х. А. Самаранч назвал их лучшими по организации за всю историю предыдущих олимпиад.

Новым направлением в олимпийском движении явилось проведение в июле 1998 г. в Москве первых Всемирных юношеских игр. Инициатива их организации принадлежит спортивному руководству Москвы и ее мэру Ю. М. Лужкову. В 15 видах спорта состязались более 8 тыс. юных спортсменов из 130 стран мира. Присутствующий на Играх президент МОК Х. А. Самаранч отметил высокий уровень их организации, а также то, что они могут в дальнейшем получить олимпийский статус.

Глава 12. Международное рабочее спортивное движение

Зарождение самостоятельных рабочих спортивных организаций в Европе и в других регионах мира происходило в середине XIX в. Их возникновение было закономерным явлением на фоне выступления рабочего класса на историческую арену в качестве главной общественной силы.

Накануне Первой мировой войны рабочее спортивное движение в странах Западной Европы достигло такого развития, что в 1913 г. создается первая международная организация рабочего спортивного движения — Социалистический спортивный интернационал. Он провозгласил “теорию нейтралитета” рабочего спортивного движения, отказ от политического воспитания членов рабочих спортивных союзов и участия их в классовой борьбе против буржуазии.

В годы Первой мировой войны Социалистический спортивный интернационал, не успев окрепнуть, распался.

Под влиянием событий 1917 г. в России и вызванного ими революционного подъема в ряде стран Европы и Азии началось возрождение ликвидированных в годы войны рабочих спортивных организаций и создание новых. Особенно интенсивно рост рабочих спортивных организаций происходил в Германии. К 1920 г. международное рабочее спортивное движение (МРСД) в мире насчитывало в своих рядах около 1 млн человек.

В 1920 г. в швейцарском городе Люцерне по инициативе бельгийских, немецких и французских социал-демократов и при участии делегатов от рабочих спортивных организаций Англии, Бельгии, Германии, Чехословакии, Швейцарии, Финляндии и Франции был создан Международный рабочий спортивный интернационал, или Люцернский спортивный интернационал (ЛСИ). Чтобы сохранить свое влияние среди рабочих-спортсменов, руководители ЛСИ вынуждены были прибегнуть к революционным лозунгам. В декларации об образовании ЛСИ было записано: “Рабочее спортивное движение не менее важно, чем профсоюзное, политическое и кооперативное движение рабочего класса. В области физкультуры во всех странах надо тоже вести борьбу против капитализма, национализма и милитаризма”. Однако по отношению к физкультурному движению Советской России позиция ЛСИ была однозначно враждебной. Это обстоятельство и стало основной причиной раскола рабочего спортивного движения. В годы революционного подъема (1918 — 1923) в рабочих спортивно-гимнастических организациях Болгарии, Норвегии, Испании, Италии, Франции, Чехословакии и других стран часть их членов выступила против враждебной политики по отношению к Советской России.

В этой обстановке в 1921 г. состоялся III конгресс Коминтерна, который призвал революционную часть пролетарских спортсменов “вырвать большое количество юношей из-под идейной зависимости буржуазии или социал-соглашателей и поставить их под общее Красное Знамя трудящихся”. Через неделю в Москве состоялся I Международный конгресс представителей революционных рабочих спортивных организаций России, Италии, Германии, Франции, Чехословакии, Скандинавских стран, Голландии, на котором был создан Международный союз красных спортивно-гимнастических организаций, или Красный спортивный интернационал (КСИ).

В отличие от позиции ЛСИ КСИ открыто заявил, что он не намерен стоять в стороне от общей политической классовой борьбы пролетариата. В одном из параграфов Устава КСИ говорилось: “...КСИ объединяет все рабочие и крестьянские спортивные организации, стоящие на точке зрения пролетарской классовой борьбы. Красный спортивный интернационал есть единый мировой союз рабоче-крестьянских спортивных и гимнастических организаций и объединяет вокруг себя трудящиеся массы в городе и деревне в целях их воспитания и физического укрепления, дабы в классовой борьбе пролетариата они могли принять участие в качестве способных, физически ловких, бодрых и полных решимости борцов. Поэтому физическая культура, гимнастические игры и спорт являются не самоцелью, а средством в пролетарской классовой борьбе”.

Сотрудничество с Люцернским спортивным интернационалом КСИ считал возможным только при соблюдении следующих условий:

1. Гимнастика и спорт являются средствами физической культуры пролетариата и должны быть подчинены интересам классовой борьбы.
2. Высшей задачей рабочих спортивно-гимнастических организаций является участие в политических и экономических выступлениях революционного рабочего класса.
3. Рабочие спортивно-гимнастические организации должны энергично бороться против буржуазного милитаризма, фашизма и реакции.
4. Международное рабочее спортивно-гимнастическое движение признает, что физическая культура в первой в мире рабоче-крестьянской стране, советской России, осуществляется в интересах

пролетариата. Ввиду этого оно выражает свою солидарность с советскими спортсменами и гимнастами.

5. Физическая культура пролетариата может широко проводиться в интересах пролетариата лишь рабоче-крестьянским государством, и поэтому рабочие спортивно-гимнастические организации борются на стороне партий и профсоюзов за свержение капиталистического строя и за установление рабоче-крестьянского государства, за социализм, за коммунизм.

Таким образом, в мире образовались и функционировали *два международных рабочих спортивных объединения* (интернационала), позиции которых принципиально расходились по политическим и идеологическим платформам. Во многих странах мира были организованы их секции: одни входили в КСИ, другие — в ЛСИ. И лишь в 1936 г. МРСД начало объединяться на общей основе антифашистского движения спортсменов.

Единство ЛСИ и КСИ проявилось лишь в том, что обе эти организации бойкотировали “буржуазные” Олимпийские игры и противопоставляли им свои международные соревнования — рабочие спортивные Олимпиады.

В 1925 г. ЛСИ организовал I Международную рабочую Олимпиаду во Франкфурте-на-Майне (Германия). В ней приняли участие рабочие-спортсмены 14 стран. Результаты женщин в легкой атлетике не уступали лучшим в мире в то время, а в эстафете 4x100 м легкоатлетки из Германии установили мировой рекорд — 51,3.

В Советской России (а она не принимала участия в этой Олимпиаде) по поводу данной Олимпиады писали: “Каких-нибудь лозунгов, надписей, которые бы показывали, что олимпиада является контрдемонстрацией против буржуазии, не было”. А журнал “Пролетарский спорт” иронично комментировал материал одной из немецких газет: “Занимайтесь спортом! Чем дальше вы от себя отбросите оружие, тем здоровее станет народ”.

В 1931 г. в Вене была проведена II Международная рабочая Олимпиада (советская Россия в ней также не участвовала).

В 1937 г. в Антверпене (Бельгия) состоялась III Международная рабочая Олимпиада. Она явилась самым крупным спортивным событием до Второй мировой войны. Общая борьба с фашизмом объединила спортсменов двух интернационалов: ЛСИ и КСИ участвовали в ней вместе.

После роспуска Коминтерна в 1943 г. прекратил свое существование и КСИ (с 1936 г. он стал называться Международным союзом рабочих и крестьянских физкультурных, спортивных и гимнастических организаций), а вслед за ним был ликвидирован и ЛСИ (с 1929 г. его называли Социалистическим рабочим спортивным интернационалом).

В настоящее время руководящим органом МРСД является Международный рабочий спортивный комитет (КСИТ), который был создан в 1946 г. Его членом было спортивное общество профсоюзов “Россия”. Роль КСИТ в МСД на фоне олимпийского движения, МСФ и континентальных спортивных объединений весьма незначительна. В 1993 г. в него вступили страны Балтии, Мексики, Испании, Болгарии, Словакии.

Таким образом, МСД до Второй мировой войны носило четко выраженный классовый характер. Если среди участников олимпийских игр в большинстве были студенты, то в спортивных мероприятиях, проводимых по линии Международного рабочего спортивного движения, — спортсмены-рабочие. Параллельное существование и функционирование МСФ, МОК и организаций МРСД, их противостояние и даже враждебность — яркое тому подтверждение. В современном МСД такая его форма, как МРСД, играет незначительную роль.

Участие СССР в международном рабочем спортивном движении

После октября 1917 г. и до 1946 г. наша страна участвовала в МСД лишь по линии международного рабочего спортивного движения. Ни в чемпионатах мира и Европы, ни в Олимпийских играх она не участвовала и в соответствующих международных спортивных объединениях не состояла. Причин этому несколько, но основная — негативные стороны чрезмерной идеологизации и политизации международных спортивных связей советских спортивных организаций, которые в 20—30-е гг. курировал КСИ, а его деятельность практически полностью зависела от позиции Коминтерна. Политика последнего однозначно была направлена сначала на “идею мировой революции”, а затем на “неизбежность гибели капитализма”. Это обстоятельство и было в основе того, что буржуазная физическая культура, и в частности международное олимпийское движение, считалась отжившим наследием прошлого, противоречащим идеям интернационального коммунистического движения, а потому объявлялась антипедагогичной. Материалы пленумов КСИ 20 — 30-х гг. свидетельствуют, что

они были направлены на “разоблачение буржуазных олимпиад” (Олимпийских игр) 1924, 1928, 1932 и 1936 гг.

Кульминационным моментом негативного отношения спортивных организаций нашей страны к Олимпийским играм тех лет стало проведение Игр XI Олимпиады в фашистской Германии в 1936 г.

Советские спортивные руководители неоднократно отвечали отказом на попытки со стороны ряда НОК установить контакты с советскими физкультурными организациями. Так, в 1924 г. ВСФК получил приглашение от французского олимпийского комитета принять участие в Играх VIII Олимпиады в Париже. Была попытка привлечь наших спортсменов к участию в Играх X Олимпиады в Лос-Анджелесе. И наконец, еще одна попытка наладить контакты исходила от НОК Японии и Финляндии, где предполагалось проведение летних и зимних Игр 1940 г. Причины отказа от участия в Олимпийских играх были различными, но главной из них считалась, что встречи с буржуазными спортсменами будут мешать проведению международной пролетарской политики в интересах рабочих и крестьян.

Следует также отметить и то, что большинство руководителей международных спортивных объединений, историков, теоретиков и социологов буржуазных стран стояло на позициях изоляции, установления “санитарного кордона” против Советского государства.

Внутри страны после смерти В. И. Ленина начались беспрецедентная борьба за власть, репрессии, рост культа личности Сталина... И все это происходило на почве очень низкого культурного уровня подавляющего большинства населения и отсутствия демократических традиций. Например, детей служащих в университеты не принимали — только представителей рабочего класса. По образовательному уровню в 20—30-е гг. СССР находился на одном из последних мест в Европе. И в этой обстановке отсталости — отсутствие обмена культурными ценностями, почти полная изоляция до конца 20-х гг. советской физической культуры от международной. Безусловно, что ограниченный контакт советских спортсменов и научных специалистов с МСД не способствовал ни развитию теории, ни совершенствованию практики физической культуры и спорта. Уровень рекордов СССР 20—30-х гг. значительно уступает результатам призеров Олимпийских игр и чемпионатов мира. Исключение составляют достижения наших талантливых конькобежцев Я. Мельникова, Г. Кушина, Василия и Платона Ипполитовых.

Первая международная встреча советских спортсменов состоялась в сентябре 1922 г. По приглашению Замоскворецкого спортивного клуба в Москву приехала футбольная команда Рабочего спортивного союза Финляндии (ТУЛ). Это событие всколыхнуло тогда всю спортивную общественность Москвы. Финские футболисты провели в Москве три матча. На последнем матче присутствовали 8 тыс. зрителей. Для того времени это была внушительная цифра. Московские футболисты победили со счетом 7:1. Последний, четвертый, матч, состоявшийся в Орехово-Зуеве, закончился со счетом 10:5 в пользу ореховцев.

В 1923 г. сборная команда РСФСР по футболу впервые выезжает за рубеж, где проводит серию игр с командами Скандинавских стран, Германии и Эстонии. Даже буржуазные газеты высоко отзывались о спортивных достоинствах советских футболистов: “...русские — игроки мирового класса”.

К 1926 г. КСИ добился возможности перейти от единичных международных встреч к плановым — более частым. Главным образом, это были встречи советской секции КСИ с секциями ЛСИ Германии, Латвии, Финляндии, Австрии. Всего в 1926 г. советские спортсмены участвовали в 77 международных соревнованиях.

Значительное число зарубежных рабочих-спортсменов Финляндии, Латвии, Норвегии, Чехословакии и Германии присутствовали в СССР на празднике физической культуры в честь 10-й годовщины Октябрьской революции. Несмотря на все запреты руководителей ЛСИ, во Всесоюзной спартакиаде 1928 г. в Москве приняли участие более 600 зарубежных рабочих-спортсменов из 12 стран мира. За поездку в Москву и активную борьбу за единство МРСД руководители ЛСИ исключили многих спортсменов из секций этой организации.

В 1931 г. в честь 10-летней годовщины КСИ было решено провести Международную рабочую спартакиаду в Берлине. В финальной части соревнований пожелали участвовать около 110 тыс. спортсменов из многих стран мира. Однако социал-демократическое правительство Германии запретило проведение этого мероприятия в Берлине.

III Международная рабочая Олимпиада (1937 г., Антверпен) была самым значительным событием в международных спортивных связях СССР. В ней участвовали около 14 тыс. спортсменов из 15 стран. Делегация СССР насчитывала более 100 спортсменов. Советские спортсмены показали тогда ряд результатов мирового уровня, и авторитет нашего спорта за рубежом от этого стал более значительным.

Были одержаны победы в боксе, гимнастике, легкой атлетике, плавании, тяжелой атлетике и футболе. Вот имена спортсменов, которые затем вошли в мировую историю спорта: легкоатлеты Н. Озолин, С. Знаменский, М. Шаманова, футболист Н. Старостин, боксеры В. Михайлов, Н. Королев, Л. Темурян, гимнаст Н. Серый, пловец С. Бойченко, штангисты К. Назаров, Я. Куценко, Н. Шатов, А. Божко, М. Касьяник, Г. Попов.

С 1946 г. национальные федерации СССР начинают вступать в МСФ и участвовать в первенствах мира и Европы. В 1951 г. создается НОК СССР, который в том же году был признан МОК. Это сразу нашло отражение в росте мастерства советских спортсменов: в 1948 г. было улучшено 152 рекорда СССР, из которых более 10 % превышали рекорды мира, а к 1958 г. эта цифра достигла уже 40 %. Международные спортивные связи СССР, а после 1991 г. России по линии МРСД перестают играть сколько-нибудь заметную роль.

Глава 13. Международное спортивное движение студентов и в области массовой и оздоровительной физической культуры

13.1. Международное студенческое спортивное движение

В 1923 г. спортивный отдел Международной конфедерации студентов организовал в Париже Международный спортивный конгресс университетов, а с 1924 г. начали проводиться чемпионаты мира среди студентов по отдельным видам спорта. Они регулярно проходили до начала Второй мировой войны. Это обстоятельство явилось первым заметным шагом на пути к созданию международного студенческого спортивного движения, наиболее значительного после олимпийского.

С 1947 г. проведение Всемирных студенческих игр возобновляется под эгидой Международного союза студентов (МСС).

В период с 1949 по 1959 г., после создания Международной федерации университетского спорта (ФИСУ), из-за политических разногласий обозначился раскол в международном студенческом спортивном движении: МСС продолжал проведение зимних и летних студенческих игр, а ФИСУ (1949) в противовес этому устраивала так называемые студенческие Недели спорта. С точки зрения спортивного уровня эти соревнования принципиально различались: на Всемирных студенческих играх устанавливалось много мировых и континентальных рекордов, Недели спорта, между тем, отличались весьма посредственными результатами. Студенчество бывших социалистических стран в организуемых ФИСУ соревнованиях не участвовало.

После длительных спортивно-дипломатических переговоров в 1959 г. было достигнуто окончательное соглашение о том, что страны — члены МСС вошли в состав ФИСУ. С этого момента студенческие игры начали проводить под названием универсиад. Первая летняя Универсиада прошла в 1959 г., а зимняя — в 1960 г. Большинство первых мест, как правило, делили между собой спортсмены США и бывшего СССР.

Спортивные соревнования, связанные со Всемирными фестивалями молодежи и студентов, отделены от универсиад и называются Международными дружескими спортивными играми молодежи.

Участие спортсменов России в универсиадах

В СССР в 1957 г. многочисленные студенческие ДСО были объединены во Всесоюзное ДСО “Буревестник”. Его советы на всех уровнях — от коллективов физической культуры до ЦС ДСО “Буревестник” — осуществляли руководство студенческим спортом в стране. Общество входило в ФИСУ. И СССР, и Российская Федерация регулярно принимали участие во всех всемирных универсиадах.

В Российской Федерации в 1993 г. ДСО “Буревестник” было преобразовано в Российский студенческий спортивный союз (РССС). Союз признан как единая организация по руководству студенческим спортом на всей территории страны. Он принят коллективным членом ОКР. В настоящее время РССС объединяет спортивные коллективы более чем 500 вузов и 2500 средних специальных учебных заведений. Возглавляет деятельность РССС Бюро исполкома и избираемый на конференции президент. Первым президентом РССС стал зав. кафедрой физического воспитания МГТУ им. Баумана, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, профессор А. И. Киселев.

К 1998 г. отделения РССС имелись в 24 регионах России. С 1996 г. он входит в российское и европейское народные спортивные движения, проводящие свою деятельность под эгидой ООН. В 1994

г. РССС был принят в Международную федерацию университетского спорта (ФИСУ). На всемирных универсиадах студенты России наиболее успешно выступали в гимнастике, фехтовании, легкой атлетике, волейболе, дзюдо, лыжных гонках, биатлоне, хоккее, горных лыжах, занимая высокие командные места. В целом успешное выступление российских студентов на зимних и летних универсиадах говорит о высоком авторитете РССС в мире (см. табл. на с. 294). Наибольший вклад в успешное выступление студентов-спортсменов на всемирных универсиадах внесли Российская государственная академия физической культуры, Московская государственная академия физической культуры, С.-Петербургская академия физической культуры. Уральский государственный технический университет, Красноярский государственный университет, Тюменский государственный университет. Среди педагогических вузов на Универсиаде-99 чемпионами стали студенты Ростовского-на-Дону, Пензенского и Ставропольского гос-педуниверситетов.

Результаты выступлений спортсменов России на универсиадах

Универсиады	Медали			Командные места
	золотые	серебряные	бронзовые	
Зимняя, г. Хака (Япония)	7	4	3	1-е
Летняя, г. Фукуока (Япония), 1995г.	15	13	22	3-е
Зимняя, г. Чонджу-Мунджу (Южная Корея)	9	9	7	1-2-е
Летняя, о. Сицилия (Италия), 1997г.	10	14	10	4-5-е
Зимняя, г. Попрад (Словакия)	8	11	10	1-е
Летняя, г. Пальма-де-Мальорка (Испания), 1999г.	14	18	11	2-е

Золотые медали Универсиады-99 завоевали студенты Е. Продунова из Ростовского-на-Дону госпедуниверситета (спортивная гимнастика), Ю. Пахалина из Пензенского госпедуниверситета (прыжки в воду). Ю. Таранова из Ставропольского госпедуниверситета (бег на 800 м).

Начиная с 1994 г. РССС по многим видам спорта регулярно проводит массовые и федеральные вузовские соревнования среди студентов и учащейся молодежи России (см. табл. ниже).

Успех работы РССС в дальнейшем во многом будет зависеть от источников финансирования.

Соревнования среди студентов и учащейся молодежи России

Год	Количество		Количество	
	мероприятий	видов спорта	участников	учебных заведений
1994	13	10	1300	325
1995	15	14	1913	468
1996	28	16	6126	555
1997	23	11	4800	540
1999	27	17	3500	540

13.2. Международное спортивное движение в области массовой и оздоровительной физической культуры

Приоритет в становлении МСД в области массовой и оздоровительной физической культуры принадлежит преподавателям Стокгольмского центрального гимнастического института. А поскольку этот институт до Второй мировой войны готовил преподавателей физической культуры для многих стран мира, то это начинание получило широкое международное распространение. Начиная с 1898 г. было решено "...раз в два года или по мере необходимости, или если позволят условия..." проводить международные конференции. Первая такая встреча, которая была названа Конгрессом по физическому воспитанию, состоялась в Антверпене в 1898 г. На конгрессе в 1911 г. была создана международная организация "Международный институт по физическому воспитанию" (под словом "институт" имеется в виду "союз"). Целью этого союза было желание обособиться от спортивного направления, включающего в себя соревнования по различным видам спорта. Однако это объединение прекратило свое существование с началом Первой мировой войны. После войны на Брюссельском конгрессе в 1923 г. была создана Международная федерация физического воспитания и гимнастики (ФИЖЕ). Ее целью было сплочение имевшихся союзов по физическому воспитанию, превращение во всеобщее достояние технических, педагогических, научно-методических результатов в области физического воспитания, распространение в мире шведской концепции в гимнастике. Организация спортивных соревнований и международных спортивных встреч не была поставлена в качестве особой задачи. В этот период, вплоть до начала 50-х гг., в практике работы федерации усиленно пропагандировалось шведское направление в физическом воспитании.

В 1953 г. в работе конгресса ФИЖЕ в Стамбуле кроме европейских стран участвовали американские организации ритмической гимнастики, учреждения, занимающиеся вопросами лечебной физической культуры, специалисты физического воспитания из Центральной и Южной Америки, Азии, Африки. В соответствии с возросшими функциями физического воспитания в общественной жизни и в этой связи более широкой сферой деятельности федерации она стала называться Международной федерацией физического воспитания (ФИЕП). С 1958 г. и в настоящее время функционирует как Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС). Он работает, как уже говорилось, при ЮНЕСКО, является международной организацией, объединяющей общественные и правительственные национальные руководящие органы по физической культуре и спорту, научно-исследовательские и учебные заведения, крупнейших ученых мира — специалистов в данной области. Этот орган призван также осуществлять общее руководство научными конгрессами и их тематикой. Советские организации вступили в СИЕПС в 1961 г.

С середины 70-х гг. в мире начинает развиваться самое мощное и популярное в наше время международное массовое физкультурно-оздоровительное движение, получившее название "Спорт для всех". В 1975 г. была принята европейская хартия этого движения, наметившая программу его развития. "Спорт для всех" — это общедоступные занятия оздоровительным бегом и ходьбой, аэробикой и атлетической гимнастикой, выезды за город, проведение простейших соревнований, разнообразные игры, туристские походы и экскурсии и другие виды двигательной активности с оздоровительной направленностью. В конце 80-х гг. при МОК была создана комиссия "Спорт для всех", которая регулярно организует международные конгрессы. Например, тема восьмого конгресса 2000 г. называлась "Спорт для всех и политика".

В разных странах это движение получило различные названия: в Норвегии и ФРГ, например, оно называется "Тримм" (что означает — быть всегда в хорошей форме). Норвежская организация "Жизнь на свежем воздухе" (ФРИФО) объединяет в своих рядах около 430 тыс. человек. Президент ФРИФО г. Рибер-Мон так объясняет содержание занятий по программе ФРИФО: "Для меня "Жизнь на свежем воздухе" — это и есть моя жизнь. Летом я ловлю рыбу и брожу по горам, осенью — охочусь и гуляю в лесу, а зимой встаю на лыжи так часто, как только возможно". В Италии и США это движение получило название "Мы рассчитываем на вас" и "Физическая активность" соответственно.

С конца 80-х гг. СССР также стал участником международного движения "Спорт для всех". Например, в 1989 г. состоялись массовые соревнования 5 городов СССР с 5 городами Канады. От СССР участвовали 573 тыс. человек. На втором этапе, в феврале 1990 г., заочный спор проводился уже среди 11 городов СССР и 11 городов Канады. Эти физкультурно-оздоровительные соревнования в рамках движения "Спорт для всех" проводились с советской стороны Госкомспортом СССР, газетой "Известия" и Гостелерадио СССР, диапазон участников был от детей до пенсионеров.

Без преувеличения можно сказать, что занятия по программе ГТО в СССР по своим целям были

формой двигательной активности с оздоровительной направленностью всех возрастных групп населения нашей страны, т. е. по содержанию соответствовали движению “Спорт для всех”.

Как уже указывалось выше, в 1990 г. профессором РГАФК В. И. Столяровым был разработан проект “СпАрт”. Цель проекта—в рамках олимпийского движения содействовать практической реализации в современных условиях идей Кубертена о важности включения каждого человека в прекрасный мир спорта, о необходимости разностороннего, гармоничного развития молодежи, ее приверженности принципам “честной игры” и укрепления связи спорта с искусством. В движении “СпАрт” участвуют тысячи школьников, молодых инвалидов, воспитанников ДЮСШ, студентов. Многочисленные игры, турниры, соревнования начиная с 1991 г. проводились на новых принципах, направленных на приобщение детей и молодежи к миру спорта и искусства, принципам “честной игры”, воспитание гуманизма. Это движение вышло за рамки России и стало международным. Так, в 1992 г. на базе российского детского центра “Орленок” были проведены (совместно с Министерством образования России и под патронажем Олимпийского комитета России) олимпийские со-, ревнования школьников под названием Российские игры “СпАрт”. В них приняли участие 1,5 тыс. школьников из различных регионов России, а также Украины, Узбекистана и США. Особенность этого олимпийского турнира состояла в том, что самим соревнованиям и конкурсам предшествовала работа своеобразной “школы”, где школьники могли повысить свои знания, умения и навыки в области искусства и спорта, олимпизма.

В июле 1993 г. в Новосибирске состоялись самые массовые по числу участников олимпийские соревнования школьников по программе “СпАрт” — Международная детская Сибиряда. В ней приняли участие около 2 тыс. школьников из различных городов и регионов России и других государств бывшего СССР. Как и на других спартианских соревнованиях, среди участников были инвалиды. В 1994 г. в Новокузнецке работал Международный спартианский лагерь.

Глава 14. Проблемы международного спортивного движения

Для Международного спортивного движения особенно актуальны следующие проблемы: расовой дискриминации, дискриминации по политическим и идеологическим мотивам, коммерциализации, любительства и профессионализма, допинга, терроризма и крупных трагедий на спортивных аренах. Эти проблемы возникали, разрешались, а часть из них остаются острыми и в настоящее время. В этом разделе представлены обобщенные сведения о названных выше проблемах МСД. Конкретные случаи их проявления и разрешения изложены в главах о формах МСД, и прежде всего о МОД и МРСД.

Проблема **расовой дискриминации** к началу 1990-х гг. практически полностью разрешилась. Коренное население отдельных стран, люди с различным цветом кожи, национальные меньшинства сейчас участвуют в крупных международных соревнованиях. В разделе “Олимпийские игры” содержатся сведения о проявлении этой проблемы в США, ЮАР, Родезии и ее отражении на крупных международных соревнованиях. Например, НОК ЮАР в период 1960 — 1992 гг. был лишен права участия в Олимпийских играх за то, что эта страна проводила политику апартеида в отношении коренного африканского населения и тем самым грубо нарушала Олимпийскую хартию.

Противоречия в **идеологии и политике** часто переносились на международный спорт. В разделе “Международное рабочее спортивное движение” подробно излагаются факты, имеющие прямое отношение к идеологизации и политизации международного спорта. В наше время бойкот многими странами Олимпиад 1980 и 1984 гг. — яркий пример вмешательства политики в спорт. Следует отметить, что эта проблема к концу 80-х гг. была преодолена и разрешена в МСД. Во всяком случае, до конца 90-х гг. XX в. она заметно не проявлялась.

Демократизация МСД — это расширение прав национальных спортивных организаций, улучшение координации в деятельности МСО и их взаимодействие с правительственными организациями, участие самих спортсменов в обсуждении вопросов международного спорта и т. п. В деятельности МОК примером этого процесса является образование при МОК в 1981 г. Комиссии атлетов и тем самым приближение спортсменов к обсуждению проблем олимпийского движения. В настоящее время 200 НОК стран мира признаны МОК (положение на 2001 г.), с 1995 г. введена в действие новая Олимпийская хартия, в которой расширены права МСФ и НОК при решении вопросов олимпийского движения. Вопрос о порядке выборов членов МОК постоянно дискутируется. Известно, что членами МОК являются 115 человек, а число стран, входящих в него, — 200, т. е. далеко не все страны представлены в МОК. В настоящее время действует положение, что число членов МОК не должно превышать 115 (положение на 2001 г.). Процедура избрания членов МОК была разработана П.

Кубертеном в 1894 г.: МОК сам избирает новых членов этой организации для тех или иных стран. Этим самым П. Кубертен хотел оградить зависимость членов МОК от государственных структур. Такая система существует и в настоящее время. По этому поводу Х. А. Самаранч говорит: “Олимпийская хартия родилась не сегодня. Мы только модернизировали ее. Условия избрания членов МОК определились в ранние времена МОК. Может, есть система лучше. Но эта функционирует. Ныне олимпийское движение сильнее, чем ранее. Моя мечта — избирать в МОК самых значительных людей, которые во всем мире связаны со спортом”.

Проблемы *коммерциализации, любительства и профессионализма* тесно взаимосвязаны между собой.

В 1966 г. на совместном заседании исполкома МОК с представителями НОК президент МОК Э. Брендедж сказал: “Господа, вынужден признать, что мы — банкроты...”. Действительно, финансовые дела МОК в 60 — 70-е гг. находились в плачевном состоянии. Игры 1976 г. принесли городу-хозяину — Монреалю убыток в миллиард долларов. Городов-претендентов на проведение олимпийских игр становилось все меньше и меньше. На Игры-84 претендовал один Лос-Анджелес.

Х. А. Самаранча, который возглавил МОК в 1980 г., часто называют реформатором, поскольку он коммерциализировал спорт, допустил на Олимпийские игры профессионалов. Вопрос этот — сложный, тем более что далеко не все согласны с позицией Самаранча, с его программами спонсорства, тесного сотрудничества с ведущими мировыми компаниями... Но закономерны вопросы: была ли у Самаранча альтернатива? Был ли иной выход из создавшегося трудного финансового положения? Сам он говорит по этому поводу следующее: “Идеи остались прежними. Но меняется время, а вместе с ним — средства их воплощения. Если тебе по-настоящему дорога идея, можно пойти на компромисс. Да, нам нужны деньги. Когда-то члены МОК, словно боги на Олимпе, хладнокровно посматривали вниз: что там делается на грешной земле? А спорт прозябал в нищете, и Игры потихоньку гибли. Умирала идея. Да, я согласен: решившись сотрудничать с бизнесом, мы пошли на определенный риск — вдруг бизнес перехватит у нас власть? Если так случится — грош нам цена. Нужно найти баланс интересов, это достаточно тонкая грань, нужно научиться быть партнерами. И ответственность лежит на мне, президенте МОК”. Так или иначе, но результаты финансовой политики Самаранча налицо: Игры в Сараево, Калгари, Альбервилле, Лиллехаммере, Лос-Анджелесе, Сеуле, Барселоне, Атланте оказались прибыльными. Теперь на счетах МОК — более ста миллионов долларов, которые, кстати, идут и на развитие массового спорта во всем мире. Видимо, Х. А. Самаранч недалек от истины, что спорт высоких достижений уже не может существовать как некоммерциализированный, но им должны управлять спортивные функционеры, а не коммерсанты.

В редакции Олимпийской хартии (до 1995 г.) в правиле 26 было записано, что к участию в Олимпийских играх допускаются лишь те спортсмены, которые не получают “никакого финансового вознаграждения или материальной выгоды в связи со своей спортивной деятельностью”, те же, кто “зарегистрирован в качестве профессионального спортсмена или профессионального тренера”, к Олимпийским играм не допускаются. Другими словами, провозглашалось, что олимпийский спорт — любительский, а не профессиональный. Это правило в реальной практике олимпийского спорта давным-давно не соблюдалось. А руководители и международных, и национальных МСО делали вид, будто бы не происходит систематических нарушений пресловутого запрета.

Известный теоретик физической культуры и спорта Л. П. Матвеев, в частности, отмечает: “...Профессионализм отнюдь не чужд олимпийскому спорту — при достаточно высоком уровне развития спорта высших достижений, в том числе олимпийского, закономерно происходит профессионализация спортивной деятельности и образа жизни тех спортсменов, кто на деле проторяет пути к новым спортивным достижениям всечеловеческого масштаба и является их носителем. Положения Олимпийской хартии, противоречащие этому (правило 26 вместе с разъяснениями к нему), подлежат принципиальному пересмотру”. Далее он говорит об уточнении некоторых терминов и понятий: “...не подчиненный коммерции спорт высших достижений, конечно, далеко не во всем подобен тому профессиональному спорту, какой функционирует в сфере бизнеса. Для их терминологического разграничения первый можно назвать “супердостиженческим”, второй — профессионально-коммерческим”. Различия заключаются главным образом в целевых установках: в первом случае направленность на высокие спортивные достижения, во втором — получение финансовой прибыли, доходного предпринимательства. Отсюда следуют различия в особенностях как соревновательной, так и тренировочной деятельности в этих разных типах спорта.

В новой редакции Олимпийской хартии (введена в 1995 г. решением 104-й сессии МОК) правило 26

ликвидировано, а правило 45 называется “Кодекс допуска”. В нем говорится: “Чтобы быть допущенным к участию в Олимпийских играх, спортсмен должен выполнять правила Олимпийской хартии, а также правила соответствующей МСФ, одобренные МОК, и быть заявленным своим НОК”. Это правило дополнительно разъясняется пятью специальными пунктами. В “Кодексе” отсутствуют понятия “любительский” и “профессиональный” спорт.

Первой спортивной организацией, которая начала действенную борьбу *против применения допинга*, был МОК. Начиная с Игр XIX Олимпиады (1968 г., Мехико) допинг-контроль стал проводиться специально созданной при МОК Медицинской комиссией. Она была образована в 1967 г. В настоящее время (положение на 1998 г.) на всех континентах мира создано 27 лабораторий, которые осуществляют анализ проб на употребление допинга. Долгое время МОК и несколько МСФ оставались единственными из МСО, кто вел борьбу с “чумой XX в.”. На Олимпиаде-88 в Сеуле был дисквалифицирован один из самых знаменитых спортсменов мира — канадский спринтер Бен Джонсон. После этой Олимпиады все МСФ, НОК подключились к борьбе с допингом. К сожалению, неприятность произошла и с нашей известной спортсменкой, шестикратной олимпийской чемпионкой Л. Егоровой на чемпионате мира по лыжному спорту 1997 г. в норвежском городе Тронхейме. После случая с Б.Джонсоном, пожалуй, мир не знал столь громких дисквалификации, как в инциденте с Л. Егоровой. Она была дисквалифицирована и лишена золотой медали за употребление допинга. Негативное отношение мировой спортивной общественности к успехам российских лыжников скрасила наша замечательная спортсменка Е. Вьяльбе, любимица норвежцев — огромных почитателей лыжного спорта, выигравшая на этом первенстве мира все дистанции. В день женской эстафеты 4x5 км она вышла к 80-тысячному стадиону и сказала простые и понятные всему миру слова: “Уважаемые норвежцы, король! Я хочу извиниться за члена нашей команды Любовь Егорову, извиниться за то, что российская команда невольно омрачила этот великолепный праздник. Но вы должны знать, что команда не имеет к этому поступку Любы никакого отношения. Мы хотим бороться и будем бороться с соперниками честно. Я и мои подруги по команде перед вами и собственной совестью чисты. И пусть сегодня победит сильнейший!” Это искреннее обращение к многочисленным болельщикам было встречено громом аплодисментов.

МСО держат эту проблему под контролем. Сейчас, если спортсмена “поймали” на употреблении допинга на Олимпийских играх, его лишают права дальнейшего участия в них, результат его, естественно, аннулируется. А потом уже наступают санкции соответствующих МСФ. В настоящее время действует Международная хартия по борьбе с допингом в спорте, которой руководствуются все правительственные и неправительственные спортивные организации.

В начале 2000 г. в МСД для контроля за употреблением запрещенных МОК препаратов создано Всемирное антидопинговое агентство.

Проблема *терроризма* и крупных трагедий на спортивных аренах не относится к числу чисто “спортивных”. Крупные международные спортивные форумы — Олимпийские игры, чемпионаты мира и континентов и т. п. — создают “идеальные условия”, где могут “проявить себя” международные террористы. Такую акцию провели члены палестинской террористической организации “Черный сентябрь” на Олимпиаде-72 в Мюнхене (подробно об этом см. в разделе “Игры XX Олимпиады”).

Крупные трагедии на стадионах мира обычно происходят во время проведения футбольных матчей сновные причины здесь — плохая предварительная продуманность организации крупных спортивных мероприятий, массовые беспорядки среди зрителей, технические издержки спортивных сооружений и т. п. За последние 30 лет произошло более 10 крупных трагедий. Например, в 1964 г. во время футбольного матча в Лиме (Перу) погибло 320 человек и около 1000 были ранены; в 1982 г. в Лужниках во время футбольного матча московского “Спартака” с голландским “Хаарлемом” в розыгрыше Кубка УЕФА давка болельщиков стала причиной гибели около 70 человек; в 1989 г. на стадионе английского города Шеффилда во время футбольной встречи между клубами “Ноттингем Форест” и “Ливерпуль” в возникшей на трибунах давке (в переполненный сектор втиснулось еще около 2 тыс. зрителей) погибло 94 человека, около 200 были ранены.

Указанная проблема всегда будет злободневной, она требует четких и продуманных действий организационных комитетов по подготовке и проведению крупных международных соревнований.

Период 1992 — 1996 гг. характерен тенденцией уменьшения количества противоречий и проблем внутри самого мощного МСД — олимпийского, однако остается ряд острых нерешенных вопросов, и прежде всего нет заметных признаков уменьшения случаев употребления допинга спортсменами, существует проблема неадекватных условий при подготовке и проведении Игр, в МОК по-прежнему

представлены лишь чуть более 40 % Национальных олимпийских комитетов.

К середине 90-х гг. обозначились еще две новые проблемы — *выбора городов* для проведения Олимпийских игр и *олимпийского образования*.

Проблема процедуры выбора городов-кандидатов на право быть хозяином игр объясняется возрастанием прибыльности оргкомитетов, проводящих Олимпийские игры и, как следствие, — значительным увеличением числа городов-кандидатов, участвующих в конкурсе за право проведения Олимпиад. В свою очередь, это привело к существенному повышению расходов городов-кандидатов, связанных с пропагандой и рекламой предстоящих Игр с инспектированием членами МОК и МСФ олимпийских объектов кандидатов.

Разрешение проблемы усложняется тем, что пока процедура предварительного отбора нескольких городов-кандидатов не регламентирована Олимпийской хартией. Это обстоятельство может создать спорную ситуацию, поскольку решение МОК, согласно Хартии, считается окончательным лишь в том случае, если оно не противоречит ей. В этом плане, по-видимому, новая процедура должна быть в ближайшем будущем закреплена в тексте Хартии. В настоящее время в ней практически нет четких критериев, по которым должны отбираться города-кандидаты. Отсутствие критериев выбора делает предварительный отбор, а следовательно, и окончательный выбор в значительной мере субъективным.

Таким образом, решение проблемы выбора города—хозяина Олимпийских игр заключается главным образом в совершенствовании Олимпийской хартии путем правового закрепления в ней процедуры выбора города для проведения Игр и в разработке обоснованных критериев проведения этой процедуры.

Проблема распространения олимпийского образования вытекает из противоречия между высоким уровнем развития спорта и неудовлетворительным состоянием уровня внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процесс образования, особенно детей и молодежи. Например, Олимпийские игры — спортивный фестиваль молодежи всего мира — должны воплощать идеи олимпизма. Однако зримым результатом Олимпийского движения является лишь собственно практика Олимпийских игр. Они известны в самых отдаленных уголках мира. Но возникает вопрос: если цель Игр — содействовать реализации философии (мировоззрения) олимпизма, то почему она известна в мире гораздо меньше, чем сами Игры? Игры стали фактом и постепенно приобретали все большее признание и значимость, а олимпизм же оставался на заднем плане. Таким образом, мы имеем непростой узел противоречий между идеалом и его воплощением. Наличие разрыва между воплощением идеала и им самим стало столь прочным, а усилия по его преодолению столь маломощными, что в результате олимпийское движение пока рассматривается не как орудие распространения олимпизма, использующее Игры лишь в качестве “фирменного блюда”, а как сила, занимающаяся главным образом проведением Олимпийских игр.

Учитывая свое господствующее положение в спортивном мире, Олимпийские игры, казалось бы, могли легко выражать философию олимпизма. Но тут возникает принципиальный и острый вопрос: воплощают ли на практике Игры принципы олимпизма? МОК настолько ясно осознает расхождение между идеалом и Играми в их нынешнем виде, что это нашло отражение в Олимпийской хартии. Так, в Хартии 1979 г. говорилось: “Олимпийские игры были возрождены бароном Пьером де Кубертенем не только для того, чтобы участники могли бороться за медали, побивать рекорды и развлекать публику, и не для того, чтобы обеспечивать участникам трамплин к профессиональной спортивной карьере или демонстрировать преимущество одной политической системы над другой”. Но как раз то, что отрицается Хартией, на самом деле прочно закрепилось и существует в практике современных Олимпийских игр. Реальность Олимпийских игр, увы, говорит о глубоких противоречиях между олимпийским идеалом и их настоящей действительностью.

В этом и заключается сущность противоречий между действительностью Олимпийских игр и олимпийским идеалом, который принимается за основу олимпийского образования подрастающего поколения.

Тем не менее следует признать, что совершенно бесполезно заниматься разбором каждого аспекта олимпийского идеала в отдельности и выяснять его состоятельность в качестве философской основы Олимпийских игр. Олимпийское движение являет собой прекрасный пример того, что “целое — нечто большее, нежели сумма всех его частей”. Олимпийский идеал — это некие “заповеди”, которым должен следовать занимающийся физической культурой и спортом человек. Если не будет олимпизма, не будет и этих “заповедей”, на которые должен ориентироваться физкультурник в своем поведении. Существует такое крылатое выражение: “Человеческие притязания должны превышать человеческие возможности, а

иначе зачем существуют небеса?” История физической культуры свидетельствует, что, например, у древних греков идеалом воспитания служил образ божественного Ахилла, а у древних руссов — былинные богатыри и т. п. Аналогичную роль играет и олимпизм в мире спорта. Упразднить олимпийский идеал как философскую основу олимпийского движения в целом и олимпийских игр в частности на том основании, что он еще не воплощен, равнозначно потере надежды на формирование у детей и молодежи общечеловеческих, гуманистических духовно-нравственных ценностей. Это особенно важно в современной России, где прежние идеологические стереотипы оказались утраченными, а новые еще не сформировались.

С позиций олимпийского образования как педагогического процесса, воспитательного эффекта от реализации этой идеи можно ожидать только в том случае, если она будет внедрена в общую систему воспитания. Деятельность олимпийских и физкультурно-спортивных структур может способствовать такому эффекту, но не может заменить всей системы воспитания. В олимпийском образовании и воспитании необходимо предусмотреть по крайней мере три основных направления: познавательное, мотивационное, практическое. Первое решает задачи формирования знаний об Олимпийских играх, истории олимпийского движения, гуманистических ценностях спорта и т. п. Второе обеспечивает формирование потребности в физкультурно-спортивной деятельности, стремления к достижению определенного результата в этой деятельности, развивает интерес к спорту и т. п. Третье способствует практическому освоению принципов и ценностей олимпизма путем активного привлечения детей и молодежи к участию в занятиях физкультурой и спортом.

Примером такого системного решения задач олимпийского образования в России является деятельность гуманитарного центра “СпАрт” с 1991 г. по настоящее время, московского спортивно-оздоровительного проекта “Олимп”, разработанного в 1997 г. Имеются положительные примеры включения олимпийского образования непосредственно в общеобразовательные школы. Так, выпущено учебное пособие “Твой олимпийский учебник”, вопросы по олимпизму включены в экзаменационные билеты в 9-х и 11-х классах.

В целом же проблема олимпийского образования находится в начальной стадии своего разрешения. Существует достаточно много вопросов организационного и содержательного характера. В этом плане подходы к олимпийскому образованию школьников недостаточно научно обоснованы.

Выводы

1. МСД начинает свое развитие в мире с конца XIX в. Исторически сложились его основные формы: МСД по отдельным видам спорта, международное рабочее спортивное движение, международное олимпийское движение, международное студенческое спортивное движение, МСД по массовой и оздоровительной физической культуре и спорту, деятельность МСО по различным направлениям международного сотрудничества в области физической культуры и спорта.

2. МСД по отдельным видам спорта организуется и проводится в основном МСФ, которые начинают создаваться с 1881 г. Под эгидой МСФ проходят чемпионаты мира и континентов.

Наиболее успешно спортсмены дореволюционной России выступали в тяжелой атлетике, борьбе, конькобежном, стрелковом, парусном спорте, фигурном катании.

В период 1917 — 1946 гг. советские спортсмены в первенствах мира и Европы не участвовали, так как наши всесоюзные секции по отдельным видам спорта в МСФ не входили.

3. МОД возрождается в 1894 г., а летние и зимние Олимпийские игры начинают регулярно проводиться с 1896 и 1924 г. соответственно. Основателем современного МОД является французский общественный деятель, педагог барон Пьер де Кубертен. В системе МСД олимпийское движение — самое мощное и популярное в мире, с хорошо отлаженной управленческой основой. 200 НОК государств планеты входят в МОК (положение на 2001 г.). В своей деятельности олимпийское движение руководствуется Олимпийской хартией, основы которой были заложены П. Кубертенем в 1894 г. Характерная черта олимпийского движения 50—80-х гг. — проявление в нем противоборства двух идеологических систем — социалистической и капиталистической, когда спорт выступает как средство демонстрации преимущества одной системы над другой, когда конфронтация из области политики и идеологии переносится на спортивные арены.

В последние десятилетия олимпийское движение в недостаточной степени способствовало развитию дружбы и взаимопонимания между народами, а это идет вразрез с его исходными целями. Олимпизм часто используют в качестве орудия политики, и имеется разрыв между исходными целями и их реализацией. “Воспитание в духе идей олимпизма” часто остается красивой фразой... Несмотря на это,

все признают большое социальное значение олимпийского движения и считают, что здравый смысл поможет оградить его от манипуляций в политических целях. В наше время все более неотложными становятся задачи возрождения олимпийских идеалов и приведения целей олимпийского движения в соответствие с условиями сегодняшнего мира. Прежде всего следует еще более укрепить независимость олимпийского движения и реализовать его гуманные задачи.

4. До октября 1917 г. несколько спортсменов России участвовали в Играх IV Олимпиады (1908 г., Лондон). На этих Играх наш соотечественник Н. Панин-Коломенкин завоевал золотую медаль в фигурном катании и стал первым олимпийским чемпионом России. В 1912 г. команда России официально участвовала в состязаниях Игр V Олимпиады уже по всем видам спорта, заняв 15 — 16-е место.

В СССР НОК был образован в 1951 г., а первое выступление советских спортсменов состоялось на Играх XV Олимпиады в 1952 г. СССР участвовал во всех летних (кроме 1984 г.), а с 1956 г. — и зимних олимпиадах. На летних играх советские спортсмены 6 раз занимали первые места и 3 раза — вторые, на зимних играх — 7 раз были первыми и 2 — вторыми.

В 1994 и 1996 гг. впервые после 1912 г. Россия выступала на зимних и летних Олимпийских играх соответственно самостоятельной командой, заняв в первом случае первое место, во втором — второе.

5. В отдельные периоды истории МСД в значительной мере зависело от классовых, идеологических и политических противоречий между различными государствами. Особенно ярко это проявилось в период после Октября 1917 г. и до Второй мировой войны, когда параллельное существование МРСД и МОД отражало классовое противостояние буржуазии и рабочих. Внутри же самого МРСД происходило противоборство двух спортивных интернационалов — ЛСИ и КСИ — на идеологической почве. Тревожное время пережило МОД в период подготовки и проведения Олимпийских игр 1976, 1980 и 1984 гг., когда в первом случае 28 африканских стран бойкотировали Олимпиаду на расовой почве, в 1980 г. отказались принять участие в московской Олимпиаде многие капиталистические страны, в третьем — на Игры в Лос-Анджелес не приехали все социалистические страны (кроме Румынии). В этот период особенно остро обозначились проблемы МСД: расовой дискриминации и взаимоотношения спорта с политикой.

Идеологическим противостоянием объясняется и то, что СССР до 1946 г. принимал участие в МСД только по линии МРСД.

6. МСД организуется и проводится многочисленными международными спортивными объединениями, которые можно различать по следующим признакам: универсальные и специальные общего характера, по отдельным видам спорта, по отраслям знаний и деятельности, по их определенной принадлежности.

Вопросы физического воспитания и оздоровительной физической культуры учащейся молодежи курирует Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС). Самое мощное и популярное в настоящее время международное физкультурно-оздоровительное движение — “Спорт для всех”. В разных странах это движение получило различные названия.

7. Основными проблемами МСД являются расовая дискриминация, взаимоотношение спорта с идеологией и политикой, демократизация, коммерциализация, любительство и профессионализм, допинг, терроризм и крупные трагедии на спортивных аренах, выбор городов-кандидатов для проведения Олимпийских игр и проблема олимпийского образования.

8. МСД не изолировано от международных проблем — политических, экономических, культурных и др., а, скорее, отражает их. На разных этапах исторического развития межгосударственных отношений указанные проблемы возникали, разрешались, обретали различные компромиссные решения. Некоторые из них по-прежнему актуальны и в настоящее время. Например, коммерциализация, любительство и профессионализм, допинг вызывают острые дискуссии среди специалистов спорта во всем мире.

Литература

- Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): Учеб. пособие / Сост. Л. Н. Беленчук, С. В. Лыков, А. В. Овчинников. — М., 2000.
- Баден-Пауэлл Р. Юный разведчик: Руководство по скаутизму. — Пг., 1918.
- Барский К. М. Уроки китайской гимнастики. — Вып. 2. — М., 1990.
- Богатыри России / Сост. В. Е. Смирнов. — М., 1983.
- Богачихин М. М. Уроки китайской гимнастики. — Вып. 1. — М., 1990.
- Боген М. М. Обучение двигательным действиям. — М., 1985.
- Бойскауты: Руководство самовоспитанием молодежи по системе “скаутинг” сэра Роберта Баден-Пауэлла применительно к условиям русской жизни и природы. — М., 1917.
- Васильев Д. На лыжне. — М., 1956.
- Введенский Н. Е. Избранные произведения. — М., 1952.
- Все о спорте: Справочник. — Вып. 1. — М., 1972; Вып. 2. — М., 1973.
- Вьюник В. А. Счастливый псевдоним. — Л., 1986.
- Галин С. Сравнить и посмотреть: Заметки о школьной Америке // Собеседник. - 1988. - № 19. - С. 11.
- Гизюк А. И., Подковыров В. Ю. Беседы о боевом искусстве. — М., 1991.
- Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта в России (IX — начало XX вв.): Учеб. пособие. — М., 1992.
- Голощапов Б. Р. История отечественных и зарубежных систем физического воспитания и спорта: Учеб. пособие. — М., 1995.
- Долин А. А., Попов Г. В. Традиции ушу. — М., 1989.
- Долин А. А., Попов Г. В. Кэмпо — традиция воинских искусств. — М., 1992.
- Жарова Л., Станиславская Е. Не только на уроке: Физическое воспитание в западной школе // Спорт за рубежом. — 1987. — № 7.
- Железняк Ю. Д. Система физического воспитания: Метод, разработ. по курсу “Теория и методика физического воспитания”. — М., 1993.
- Заикин И. В воздухе и на арене: Воспоминания. — Куйбышев, 1965.
- История Древней Греции: Учеб. для студ. по спец. “История”. — М., 1986.
- История педагогики в России: Хрестоматия / Сост. С. Ф. Егоров. — М., 1999.
- Карпушко Н. А. Историко-теоретический анализ школьных программ по физической культуре: Учеб. пособие. — М., 1992.
- Коблев Я. К. и др. Борьба дзюдо. — М., 1987.
- Константинов Н. А. и др. История педагогики: Учебник. — М., 1982.
- Корнилович А. Русская старина. — С.-Петербург, 1824 // Избр. произведения русских мыслителей второй половины XVIII в. — М., 1952. — Т. 2.
- Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Пер. с венг.; Под общ. ред. В. В. Столбова. — М., 1982.
- Лангсепп О. В. Георг Гаккеншмидт — “русский лев” / Пер. с эст. — Таллин, 1971.
- Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения / Сост. И. Н. Решетень. — М., 1988.
- Лукашев М. Н. И были схватки боевые...: Рассказы о неизвестных эпизодах из славного прошлого отечественной борьбы, бокса и кулачного боя. - М., 1990.
- Маслов А. А., Поддещколки А. М. Уроки китайской гимнастики. — Вып. 3. — М., 1990.
- Матвеев Л. П. О некоторых проблемах теории и практики физической культуры // Теория и практика физ. культуры. — 1982. — № 7.
- Меркурьев В. И. Иван Поддубный: Биографический очерк. — Краснодар, 1986.
- Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л. Б. Кофмана; Авт.-сост. Г. И. Погадаев. — М., 1998.
- Новиков Н. И. Избранные педагогические сочинения. — М., 1959.
- Олимпийская хартия / Пер. с англ. — М., 1996.
- Олимпийская энциклопедия / Гл. ред. С. П. Павлов. — М., 1980.
- Оранский И. В. Восточные единоборства. — М., 1990.
- От Афин до Москвы / Авт.-сост. В. Штейнбах. — М., 1979.
- Очерки по истории физической культуры. — М., 1967.
- Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в. / Отв. ред. Э. Д. Днепров. — М., 1989.

- Памяти П. Ф. Лесгафта: Специальный сборник. — СПб., 1911.
- Панин-Коломенкин Н. А.* Страницы из прошлого: Воспоминания спортсмена. - М., 1951.—Т. 1.
- Пискунов А. И.* Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие. — 2-е изд. — М., 1981.
- Положения о Всесоюзном физкультурном комплексе “Готов к труду и обороне СССР” - 1931, 1939, 1955, 1959, 1972, 1985, 1988 гг.
- Пономарев Н. И.* Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. — М., 1970.
- Проблемы физического воспитания школьников Сахалинской области // Материалы науч.-практ. конф. — Хабаровск, 1993.
- Ратнер А.* Были о былом: Письма Кубертену // Олимпийский Глобус: Сб. / Сост. Н. Б. Лопатенков. — М., 1991.
- Родиченко В. С.* Российский спорт: выбор пути. — М., 1993.
- Романов А. О.* Международное спортивное движение. — М., 1973.
- Романов Н. Н.* Трудные дороги к Олимпу. — М., 1987.
- Романов Н. Н.* Восхождение на Олимп. — М., 1993.
- Русские просветители. — М., 1966. — Т. 1.
- Сеченов И. М.* Автобиографические записки. — М., 1945.
- Сеченов И. М.* Избранные труды. — М., 1935.
- Советская система физического воспитания / Гл. ред. Г. И. Кукушкин. - М., 1975.
- Соловьев С. М.* История России с древнейших времен. — М., 1988. — Кн. 1.-Т. 1—2.
- Спорт, культура, духовные ценности. — М., 1997. — Вып. 1—7.
- Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н.Ю.* История физической культуры и спорта / Под ред. В. В. Столбова. — М., 2000.
- Столбов В. В.* Русско-советская олимпийская Одиссея: Тр. ученых ГЦОЛИФКа. - М., 1993.
- Суник А. Б.* Проблема предмета истории физической культуры и ее места в системе наук // Теория и практика физ. культуры. — 1986. — № 6.
- Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации” // Российская газета. — 1999. — 6 мая.
- Физическое воспитание и спорт в школах зарубежных стран. — М., 1992. - Вып. 1.
- Хатха-йога: Чудеса без чудес / Авт.-сост. С. Н.Лебедев. — М., 1992.
- Хитлман Р.* Йога для здоровья. — М., 1991.
- Хрестоматия по истории Древнего Рима: Учеб. пособие. — М., 1987.

Содержание

Предмет, задачи и значение курса для профессиональной подготовки специалиста по физической культуре	3
Часть I. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.....	5
Глава 1. Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе	5
Глава 2. Физическая культура в Средние века	14
Глава 3. Создание и развитие систем физической культуры и спорта в странах Востока	17
Глава 4. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII в. до настоящего времени	31
Часть 2. ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ	42
Глава 5. Физическая культура в России с древнейших времен до второй половины XIX в.	42
5.1. Народные формы физического воспитания в дореволюционной России	42
5.2. Развитие в России теории и практики государственных форм физического воспитания в XVII — второй половине XIX в.	52
Глава 6. Создание и развитие в России системы физического воспитания(образования) и современных видов спорта во второй половине XIX — начале XX в.	55
6.1. Становление педагогических и естественно-научных основ отечественной физической культуры	55
6.2. Создание в России системы физического воспитания (образования).....	56
6.3. Физическое воспитание в образовательных учреждениях и общественных физкультурно-спортивных организациях	63
6.4. Зарождение и развитие в России современных видов спорта.....	67
6.5. Образование Российского олимпийского комитета.....	78
6.6. Российские Олимпиады 1913 и 1914 годов	82
Глава 7. Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта	86
7.1. Организационно-управленческие основы советской системы физического воспитания, различные направления ее развития в 1920 —1930-е годы	86
7.2. Научно-методические основы советской системы физического воспитания	91
7.3. Всесоюзный физкультурный комплекс “Готов к труду и обороне СССР” — программная и нормативная основа советской системы физического воспитания	95
7.4. Военно-физическая направленность в подготовке населения СССР в годы Великой Отечественной войны	98
7.5. Развитие спортивной направленности в системе физического воспитания	100
7.6. Организационные формы советской системы физического воспитания	102
7.7. Материально-техническое и финансовое обеспечение советской системы физического воспитания	103
Глава 8. Становление и развитие физической культуры как учебного предмета в общеобразовательной школе *	106
8.1. Первые советские программы по физической культуре в общеобразовательной школе.....	106
8.2. Школьные программы по физической культуре в предвоенные, военные и послевоенные (1940-е) годы	109
8.3. Школьные программы по физической культуре в 1950—1980-е годы.....	111
8.4. Программы школьной физической культуры Российской Федерации в 1990-е годы.....	115
Глава 9. Физическая культура и спорт в Российской Федерации	119
9.1. Структура и функции государственных и общественных органов управления физической культурой и спортом в Российской Федерации	119
9.2. Развитие массовой и оздоровительной физической культуры населения Российской Федерации.....	126
Часть 3. МЕЖДУНАРОДНОЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ	134
Глава 10. Международное спортивное движение по отдельным видам спорта.....	137
Глава 11. Международное олимпийское движение	142
11.1. Возрождение олимпийского движения и его функционирование в настоящее время	142
11.2. Летние Олимпийские игры	146
11.3. Зимние Олимпийские игры	172
Глава 12. Международное рабочее спортивное движение.....	178
Глава 13. Международное спортивное движение студентов и в области массовой и оздоровительной физической культуры	181
13.1. Международное студенческое спортивное движение	181
Глава 14. Проблемы международного спортивного движения	184
Литература.....	190